

مطعم أبو تمام

مطعم فريد من نوعه في القاهرة - شارع الخديوية - القاهرة

٢٧١٤١٥٠ - ٢٧١٤١٥٠

AL-ANBA

النبا

يومية سياسية

تأسست سنة ١٩٧٦

adidas

أدidas

الرياضة

والله أعلم!

اشيع ان احتفالات على جانب من الاهمية بعد عهدها في عاصمة عربية من اجل رصد تطورات حصلت في بلد عربي .

لو كنت المسؤول

احرصت على ان تكون عمليات تلقي المساعدات والتبرعات لمساعدة مكثريه التضامن في السودان الشقيق منظمة وبعيدة عن الفوضى .

سلطات الامن اعتقلت المتهم الهارب علي مطرود بعد مطاردة عنيفة

اعلن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية الليبية ان سلطات الامن تفتت من النساء القبض على المتهم علي مطرود المطرود في عدة جزيئات من بينها مطرود ومطاردة مطرود في وقت سابق من العام الجاري .

ووفق المصدر ان شرطة المطرود قامت بفرار امس بطاردة المتهم الفار ومطاردة مطرود ناصر حمد حيث وقع بجوار المطرود نار بين سيارة الفارين وقوات الشرطة . واسفر تبادل اطلاق النار عن اصابة بعض افراد الشرطة باصابات طفيفة .

واشار المصدر الى ان سيارة الفارين قد اُخذت اثناء مطاردة سيارة الشرطة لهم ، غير انهم استولوا على سيارة احد الأشخاص في المطرود واجبروه على التخلي عنها بالوقت لم اتصال سيارة الفار والهرب من المطرود .

واكد المصدر ان قوات الشرطة الخاصة داهمت في الساعة السابعة صباح امس البيت الذي لجأ اليه المتهم علي مطرود بعد ان فر من مكان تواجد .

واشار المصدر الى ان التحقيقات جارية مع مطرود ولزمه ترحيله لاحتلالها الى النيابة العامة .

سفيرة الكويت في الامم المتحدة تقى دي كويلر

الامم المتحدة - كونا - التقى مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد علي بن الحسن في نيويورك ليلة امس مع سفير الكويت في الكويت بيريدي دي كويلر لبحث تطورات الوضع في الخليج العربي .

وهذا هو الاجتماع الثاني بين ابو الحسن ودي كويلر الذي طلب الاطلاع على وجهه نظر الكويت من الجهود الدبلوماسية الجارية حاليا لوضع نهاية للحرب العراقية - الكويتية .

الخرطوم : اقالة رئيسي الاركسان وثلاثة من مساعديه

الخرطوم - الوكالات - قال رايدي (من دكان) الحكومي امس الخميس ان السودان اقال رئيس اركان قواته المسلحة وثلاثة من مساعديه . ولم يذكر الراكبو اية اسباب لهذا الاجراء .

الخرطوم : اقالة رئيسي الاركسان وثلاثة من مساعديه

الخرطوم - الوكالات - اعلن في الجزائر ان الرئيس الشاذلي بن جديد كلف امس وزير خارجيته الدكتور احمد طالب الابراهيمي بالتوجه الى الرباط اليوم الجمعة كيتمو خاص الى الحسن الثاني .

الاجري : اقالة رئيسي الاركسان وثلاثة من مساعديه

نيو اورليانز - انغريد - اختار مؤيدو الحزب الجمهوري الشق في نيو اورليانز نائب الرئيس الاجري جورج بوش ٦٤ عاما مسددا امس الاول مرشحا عن الحزب الجمهوري لتتخبط الرئاسة التي ستجري في الولايات المتحدة في الثاني من تشرين الثاني - نوفمبر المقبل .

الحاضرون ٣٨ والغائبون ٣٤ و ٥ نواب خارج لبنان

النصاب هزم فرنجية فنتاجلت الانتخابات القوات اختجرت النواب والرئيسي حمل قائد الجيش المسؤولية

قائمة رغم الانسحاب السوفياتي القلبي من هذا الموضوع وان اضطرار السوريين الى مراعاة كاتلنر دمشق سيجزيم برقع التبر من شخصه وبالتالي الاعتراف بأنه الرئيس المناسب للفرجة اللبنانية الرافضة لكن ما اسفرت عنه الجلسة الانتخابية الاولى التي عقدتها مجلس النواب اللبناني امس الخميس اوجت بان افاق ١٩٧٠ مختلفة كثيرا من افاق اليوم . ويصرف النظر عن المصروف التي مارسها « القوات اللبنانية » وسوها على النواب القيين في الحلق الشريفة فان تتلج انحصار النصاب القانوني للجلسة الانتخابية الذي خاضه فرنجية بوزارة القوى الكروية السياسية السورية في لبنان امس تركت للتفويض بان عملية لوي الفراغ الانتخابية في لبنان ليست ممكنة دائما .

هذه النتيجة بدأت تصبح معروفة اختارها من منتصف الليل الماضي اثر ورود تصريحات مساعد وزير الخارجية الاجري ريتشارد برقي المؤكدة على حنية اختيار رئيس اجراء لبنان والثانية بنفس الوقت لاجلانية جبهة موفد امريكي الى بيروت او دمشق والمتمثلة من في وجود فيون امريكي على المرشح سليمان فرنجية . وكذلك بعد الاعتدال بالكر في حاسة قائد الجيش العماد ميشيل عون للكوادر المتينة في سياق الانتخابات الرئاسية والتزامه خط عدم التدخل في هذه الجلسة بالوقت بحيث لا يكون كين يرضى في عرس غير .

البقية على الصفحة ٢٢

بيروت (الانباء) من عمر صياحي والوكالات

تجلت انتخابات الرئاسة اللبنانية بعد ان تعذر اكتمال النصاب القانوني لجلسة مجلس النواب الذي تحول مقره الى لجنة عسكرية بعد طرد الجلسة ٢٨ ثانيا وتجنب ، برادته او بالكره او بالخط ٢٤ ثانيا ، فيما يتواجد خمسة نواب خارج لبنان .. الرئيس سليمان فرنجية ، المرشح الاول - على الان - أكد انه يان في الحركة الانتخابية . فيما حمل وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي ، وهو ايضا مهر الرئيس فرنجية ، قائد الجيش ميشيل عون مسؤولية عدم حيلة الاستحقاق الرئاسي .

عام ١٩٧٠ فاز سليمان فرنجية بالرئاسة اللبنانية في وجه مرشح اليساريين الياس سركيس وبفكره صوت واحد ، يومها قيل ان الصوت السوفياتي هو الذي اجج في انفراد مسكون الاحتكاك الاجري للعبة السياسية في لبنان . والقياد السوفياتي لفرنجية لم يتم يومها على خلفية ايديولوجية او حتى سياسية لتد كانت موسكو تسعى للدخول على خط الاحداث الاقليمية المتعقدة في لبنان وكان فرنجية الزعيم الماروني الشمالي المزعوم من دخول لادي اسباب التفتت الحاصور الانتخابي بموازاة الجول الدعويين من السفارات الفرنسية في البعث والاكثرية نالها ام امريكية في الوقت الحاضر يفتش من سند خارجي لمجواته الداخلية .

الفرز من نوب المعارضة امريكية عام ١٩٧٠ ما زالت



قوى الامن الداخلي تحرس المقر الوقت لجلس النواب اللبناني « رويتر »

غدا ٠٠ يبدأ وقف اطلاق النار رسميا



البحرية تفتش من جديد .. تحقيق محرو بالالوان « ص ٢٢ »

العراق يحذر من تدخلات قوى دولية لجانب ايران

وبعد اسبوع من الترددات - وصل الى بغداد امس اربعة وتسعون صحفيا يمثلون شبكات الاذاعة والتلفزيون والمجلات العالمية لتغطية عملية وقف اطلاق النار بين العراق وايران والتي ستم في السادسة من صباح غد السبت مع ان الهوى يسيطر على طاول الجبهة منذ المائتين من اغسطس الجاري بعد ان اوقف البلدان عملياتهما العسكرية استجابة لدعاء من السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر بعد موافقة البلدين على مود وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات المباشرة .

مطار البصرة يعود للعمل الاحد

يفتح بعد غد الاحد مطار البصرة الذي كان قد اُغلق بسبب المظاهرات الحربية بين العراق وايران منذ حوالي ثمانية سنوات .

وصرح فاضل غريب رئيس اتحاد عمال العراق بان اول طائرة ستطير في المطار يوم الاحد هي التي تقل الوفود العمالية العربية التي تزور العراق حاليا لحضور مهرجان السلام الذي ينظمه اتحاد عمال العراق .

فرار اعضاء الجهاد سببه اهمال الشرطة

بدر: التطرف الديني ينحسر ولن نسمح بسيطرة الاصوليين

القاهرة - ا.ف.ب - قال وزير الداخلية المصري اللواء (زكي بدر) ان التطرف الديني في مصر في حالة انحسار . واوضح في حديث لمجلة المصور الاسبوعية ، ان الصدامات التي وقعت الاسبوع الماضي بين الشرطة المصرية واعضاء من منظمة الجهاد في حي عين شمس في القاهرة كانت محاولة بالسة من عناصر منطوقة لتجابت وجودها . وقال ان الشرطة تصمت بقوة لتفري السبب .

وتنفي زكي بدر الاتهامات الموجهة للشرطة بأنها بادرت باستخدام القوة خلال أحداث الاسبوع الماضي في حي عين شمس قائلا ان هذه الاتهامات لا اساس لها من الصحة . وقال ان الشرطة لم تفتح النار الا بعد ان تعرضت لثلاث نارية وبعد ان وقعت ثلاث اصابات في صفوفها . وأشار الوزير المصري الى ان قبل الشوارع والكثافة السكانية المرفمة في حي عين شمس يصران وقوع عدد كبير من الجرحى بين السكان الذين لم يشاركوا في الاحداث . وانما بدر انه تبنى على الاقل على ٢٠ عضوا من الجهاد خلال الاحداث ووجه تعذرا صارما للمطربين مؤكدا انه لن يسبح في القاهرة بحلول

البقية على الصفحة ٢٢

تشجيع جثمان ضياء المشرق غدا

باكستان تتهم دولة اجنبية بالحادث المعارضة تحذر من الاحكام العرفية

الجنرال اسلام بيغ ابلغ اجتماعا طارئا لجلس الوزراء الباكستاني الليلة قبل الماضية انه كان ذاهبا الى بيلابور في نفس طائرة الرئيس الحق لكن في طريق العودة اضطر الى الهبوط الى مناطق اخرى وهذا استغرق طائرة صغيرة اخرى .

وفيما عيّن الرئيس الباكستاني بالقائمة اسحق خان الجنرال ميرزا اسلام بيغ قائد لواء الاركان خلفا للرئيس الراحل الذي كان يتولى منصب . اوربت وكالات الانباء روايات متعقدة لتفاصيل حادث تحطم طائرة الرئيس ضياء الحق .

وفي هذا الصدد نجحت صحيفة « جاتج تودي » في القانس الجديد للجيش الذي شهد الحادث من الطائرة المرافقة التي كان يستقلها قائد وقومه . وطبقا لما ذكرته الصحيفة نال ان

اسلام اباد - الوكالات - نقل جثمان الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق في تمش خشمي من مكان تحطم الطائرة التي كانت تقع مع عدد من مرافقيه الى اسلام اباد ليوارى الثرى غدا بمشاركة مئتي عدد كبير من الدول ابرزهم رؤساء الهند وبنغلاديش وتركيا ووزير الخارجية الاجري جورج شولتز والبريطاني جيري هار . فيما اصبح مؤكدا تقريبا ان تحطم الطائرة الرئاسية ناجم عن عمل تفريخي وراءه دولة اجنبية . كما صرح عدد من المسؤولين الباكستانيين دون ذكر اسمهم بظما بانتظار اعلان رسمي عن نتائج التحقيق بالحادث .

تقد نسبت « رويتر » الى مسؤولين على دولة اجنبية ، ولم ينصح من



حطم طائرة الرئيس الراحل ضياء الحق وقد نال على مساحة واسعة . « رويتر »

المساعدات الاجنبية لا تتجاوز ٥ ٪ من الاحتياجات

السودان: توزيع المعونات مهمة الحكومة ولن نسمح لاية جهة بالدخل أو الوصاية

مساعدات اجنبية لا بد من توزيعها بواسطة الحكومة لئلا فامرة على تحمل مسؤولياتها تجاه الشعب دون وصاية او تدخل من احد ، مشيرا الى ان حجم مواد الاغاثة التي وصلت حتى الان لم يتجاوز خمسة في المائة . وكانت احدى الصحف الاجنبية قد ذكرت ان مواد الاغاثة لا تصل الى مستحقها كما يجب ، فتمه الحكومة السودانية بالفضل في توزيع هذه المواد .

والمرافقة للمحافظة على الاوضاع والامتلاك .

واكد عبد الله محمد احمد وزير الثقافة السوداني واتحدث الرسمي باسم الحكومة ريفي السودان طلب بعض منظمات الاغاثة والدول المانحة لتعاون بان تولي نفسها مهمة توزيع مواد الاغاثة .

ومن ناحته ، صرح عليان عبر وزير الاغاث السوداني ومقر اللجنة العليا لمواجهة الكوارث بان اية



العمار الذي الحقته الضيقات في الخرطوم .. « كونا »

الخرطوم - الوكالات - ارتفع عدد ضحايا الاطوار والسيول في العاصمة السودانية الى ثلاثة وستين شخصا بسبب الاصابات التي تعرضوا لها عدد الضحايا قد بلغ ثمانية وخمسين شخصا يوم السبت الماضي .

ومن جهة اخرى ، ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مسؤول النيل الأزرق عند الخرطوم ارتفع امس الخميس بمقدار ثلاثة سنتيمترات عن معدل يوم الاربعاء ووصل الى ١٦٩٩ خرا ، مشيرة الى ان هذا السيل كان في اليوم نفسه عام ١٩٦٦ ١٦٩٦ وكان من المعروف ان السودان شهد في ذلك العام اسوا فيضانات في القرن العشرين .

واوضحت وزارة الري والقوى المائية السودانية في بيان اورده وكالة السودان للانباء ان مسؤول النيل الأزرق عند الخرطوم مع انبوابا بنسخ امس ١٣٩٦ خرا . وقالت انه توقع نتيجة لذلك ان سجل السيل على طول النيل الأزرق ونهر النيل نبال الخرطوم ارتفاعا مطردا وانتشرت الوزارة الى ان الامر في ضوء ذلك يتطلب اتخاذ اقصى درجات الاحتياط

الأمير وولي العهد عزيا

بوفاة الرئيس الباكستاني

بمت صاحب السمو الامير بقرية عزية ومواساة الى السيد غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بالوكالة والسلي الشعب الباكستاني بوفاة الرئيس محمد ضياء الحق اثر حادث الطائرة الذي تعرض له يوم امس الاول .

كما يمت سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بوفاة الى غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بالوكالة اعرب فيها عن بالغ الاسف والحزن الشديد لمصرع الرئيس الباكستاني الراحل الجنرال محمد ضياء الحق . وقال سموه ان غيب هذا الزعيم العظيم خسارة كبرى ليس فقط للشعب الباكستاني المسلم الشقيق الذي نذر نفسه للعمل من اجل تقدمه - البقية على الصفحة ٢٢ -

رايين يحظر اللجان الشعبية

شهيدان وتكسيرا طرف ٢٧٠ مواطنا في غزة

القسم المحتلة - « وكالات » : خشي الفلسطينيون من مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الشبكات عنيفة امس مع قوات العدو الصهيوني حيث استشهد مواطنت ومقتلة في جنين وشيخ الشلمون وسقط ١٧ على الاقل جرحى برصاص العدو وسط اتهام من مصادر الانتفاضة بعد اعلان العدو عزيمته على قيام ٢٥ مواطنا .

وفي الوقت نفسه اعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية في الاراضي المحتلة لتتبع الحياة اليومية .

وانهم البيان اللجان الشعبية بتشجيع وتنفيذ عمليات على قوات الاحتلال وتهديد السكان والمواطنين الفلسطينيين الذين يعملون في أجهزة الاحتلال . وقال ان اللجان الشعبية هي للشعب في استمرار الانتفاضة والمقاومة العنيفة قوات العدو .

واوضح وزير حرب العدو اسحق ديمسبر الماضي غير شرعية - على حد وصفها - وان كل عضو فيها يعرض نفسه لمعقبة السجن مدة ١٠ سنوات .

وقال البيان : ان هذه اللجان لها عرض مزدوج وهو تخفي توجهات

السائح لـ الانباء : لاعلمي بتغيير مكان انعقاد المجلس الوطني

تونس - الانباء - بن فحفي البرقاوي :

نفي رئيس المجلس الوطني الفلسطيني للشبح عبد الحيد السائح علمه حصول تغيير على مكان انعقاد الدورة غير المسماة للجلسة من الجزائر الى العاصمة التونسية .

وقال السائح الذي وصل لليلتين الاخيرة الى تونس في تصريح خاص « الانباء » : ان كل ما تردد من زعم ان مكان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في دورته غير المسماة سابق لوانه غير ان الذي نهته من الاخ ياسر عرفات ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد وافق ورغب ببقاء المجلس الوطني في الجزائر ولا ادري اذا طرأ تغير على هذا .

ولا اعتد من حيث المكان . اما من حيث الزمان فسوف اتفق أنا والاخ ابو عمار بعد الاخذ بعين الاعتبار

الشرطة الالمانية اعتقلت لصي البنك

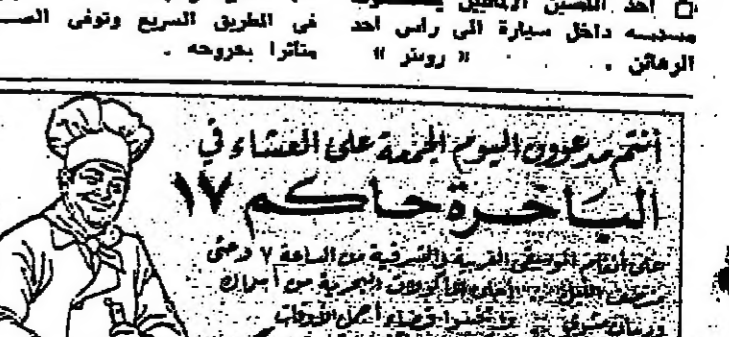
بون - « رويتر » : اعتقلت شرطة ألمانيا الغربية مسلحين قايما بالسطو على بنك في تابلر اطلق النار على طريق سريع يربط بين مدينتي .

وقد حوصرت السيارة التي كانت يستقلها بعد مطاردة استمرت ٥٢ ساعة واُخذت كسافة ٧٠٠ كم حاول خلالها رجال شرطة من ألمانيا الغربية وهولندا يستقون سيارات وطائرات هليكوبتر ايقافا بالسلحين .

وقال مختص بالشرطة ان المرأة قتلت بعد ان نخت وحدة تابعة للشرطة النار على السيارة التي تهرب فيها المسلحون من الجاهين في الطريق الحاصر الذي يمر نهر الراين . ورد المسلحون على اطلاق النار لكن لم يصب اي رجل بوليس .

وجرح المسلحون في تبادل اطلاق النار واصيبت امرأة ثالثة كانت يجتازها ريفية بجروح خطيرة كما اصيبت صديقا لمسلحين بجروح طفيفة .

وكان المسلحون قد اطلقوا الرصاص على راسي سبي ايطالي عمره ١٥ عاما خلال توقفا عند محطة بنزين في الطريق السريع وتولى الصبي مائترا بهروحه .



احد اللامين الاتيين يصوب مجسده داخل سيارة الى راسي احد الزعمان « روتر »

انتم عود اليوم الحرة على العسا في الساخرة حاكم ١٧

منذ انتم عود اليوم الحرة على العسا في الساخرة حاكم ١٧

قرارات جديدة للجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة في الاسكان

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاسكان ناصر عبد الله الروضان قرارات لجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة المتخذة في اجتماع اللجنة الذي عقد برئاسة مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوثيق والمتابعة فريد بشاري المعجل.

وكانت اللجنة قد بحثت الطلبات المدرجة على جدول أعمالها حسب شروط الاولوية واتخذت بشأنها القرارات المناسبة التالية :



فريد المعجل

كل من عبدالرضا خريال عبد الكريم محمد البلوشي ، عابد محمد مشعان الخالدي ، بحيث يخصى البيت الحكومي رقم ٢٥٥ قطعة ٦ المعارضة للزورج ، والبيت الحكومي رقم ٢٧٥ قطعة ١ الجوار الثاني وزوجته والبناء علي ، احمد ، سالم ، عبد الهادي ، بيشان شريفة احضارها مخالصة من بنك التسليف والاخبار خلال شهر من تاريخ صدور القرار .. والا اعتبر ما جاء بالقرار لافيا ... مع عدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا.

— عدم الموافقة على استبدال جبال علي حسن علي يوناني من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١٢٧ قطعة ٧ منطقة الفردوس وتلك ما تضمنه قرار اللجنة السابق .

— اعادة تسجيل تخصيص البيت الحكومي رقم ١٩ في ١ غرب الفنطاس باسم مسير مرزوق الخريفي على ان يعاد العرض بحضورها .

— تاجيل النظر في طلب التيسايل المقدم من جمة سالم راشد ، وجزاع عيسى مسير مرزوق الخريفي على ان يعاد العرض بحضورها .

— تاجيل النظر في طلب اصدار وثيقة تلك من البيت الحكومي رقم ٢٦٩ قطعة ٧ الرقة والمخصص باسم سيف سعد سمود المعجل .

— الفاء قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١١٦ قطعة ٨ القاسمية والمخصص للرحوم عبدالله نجم الشطي بصفة ايجار حال حياته - وانقضاء الاجراءات القانونية والادارية لاسترداده ، وبخصم البيت سالف الاشارة باسم عهد عبد الرحمن فهد عبد الرحمن الصقر وزوجته وجيعة ابنته عند استلام البيت له على ان تبدأ اعادة القانونية للثروة لاصدار وثيقة تلك منه اعتبارا من تاريخ ورود الاولوية العامة لطيفه فسي - وشريطة استلامه بحالته الراعية وتحمله كافة الاقساط المستحقة عليه والقروض المقاربة ان وجدت .. واحضار مخالصة من بنك التسليف والاخبار وعدم المطالبة بالتنازل عنه مستقبلا .. وتنفيذ الاخطات الوضحة بملفه قبل تنفيذ القرار .

— الموافقة على اجراء التبادل بين كل من سالم عبيد سالم المعجل ، سارة شعل محمد شبيب ، بحيث يخصى البيت الحكومي رقم ٩٤ قطعة ١ الصباحية للزورج وزوجته وجيعة ابنته .. والبيت الحكومي رقم ٤٢ قطعة ٨ ضاحية صباح السلام للثانية وابنتها من المرحوم محمد علوان مدراس المعجل وابنتها منه شريفة احضارها مخالصة من بنك التسليف والاخبار خلال شهر من تاريخ صدور القرار .. والا اعتبر ما جاء بالقرار لافيا ... وعدم مطالبتهما بالاستبدال مستقبلا .

تكليف بحفاضة العاصمة

امر محافظ العاصمة بالنيابة الشيخ علي صباح السالم الصباح قرارا بتكليف الزائر يوسف المحمدان القيام باعمال قائد دوريات بحفاضة العاصمة المفيد صالح يوسف المحمدان اثناء اجازته .

٨ الاف زائر للمتحف العلمي خلال ٢ شهر

اعلن المتحف العلمي ان عدد الزوار الذين زاروا المتحف العلمي خلال الفترة من شهر ابريل حتى يونيو الماضي بلغ ٨ الاف و ٤٤٢ زائرا .

واشار المتحف الى ان عدد الزوار الذين زاروا المتحف خلال شهر ابريل بلغ ثلاثة الاف و ٧٧٨ زائرا منهم ١٥٩٩ أعضاء وفود ، و ٨٢١ زائرا من المواطنين والمقيمين والساكنين في الكويت ، وفي شهر مايو بلغ عدد الزوار الفين و ٤٤٤ زائرا منهم ١٨٠ أعضاء وفود والساكنين في الكويت والمقيمين والساكنين في الكويت بالإضافة الى ١٧٠ طالبا وطالبة زاروا المتحف . اما في شهر يونيو فقد بلغ عدد الزوار ٢٢٢٠ زائرا منهم ٢٢٢٩ زائرا من المواطنين والمقيمين و ٩١ طالبا وطالبة .

الداخلية تدعو للحرص بالحفاظ على اموالهم

تقدم شراخ بيلغ لخفر المدينة عن سرقة مبلغ قدره ٤٥٠ دينار من داخل حله بعد تركه مفتوحا ومخافته من لدة ساعة ونصف وعند عودته اكتشف ضياع المبلغ .

وتقدمت عيشة بيلغ لخفر التسويخ عن سرقة مبلغ قدره بيلغ ٥٠٠ ديناراً عن ثيابها خديها « فوفو » حيث انها وضعت المبلغ داخل قفص من القماش فوق دولابها ولكنها لم تجد ما كانتا .

وتقدمت فضيلة بيلغ لخفر الصليبخات عن سرقة حقيبة يد نسائية تحتوي على مبلغ ٦٠٠ دينار وطاولة سحب الى ومضى الأوراق من داخل سيارتها . كما اقامت ان لجاني قام عن طريق هذه البطاقة .

وحدات الجهات المسؤولة التحقيق لضبط المذنب .

تقدم كل من كاد. متويل. احمد بيلغ ضد المدعو روشن حيث قابوا بتسليمه مبلغ مائة الف دينار الى الهند الا انه هرب بها ولم يتم تحويلها . هذا وقد سجلت قضية بخفر الوفرة وجاري عمل اللزم .

وازاء بعض حوادث السرقة التي وقعت في الفترة الاخيرة وكان سببها الرئيسي عدم الحرس والاهمال من قبل المجني عليهم المتسلسل في ترك سياراتهم ومخالفهم مفتوحة او ترك مفتاح الخزائن ويدخلها القفود او المجرهات أمام الخدم . الامر الذي يسهل مهمة السرقة لشعاع النفوس .

وإدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية اذاعتها لائحة دور التردد في تحقيق امه الذاتي وفوره نسي الضمان على مكانته تهييب بالمجهور الكريم توخي الحرس وعدم الاهمال في الحفاضة على اموالهم وممتلكاتهم حتى لا تصعب فرقه السرقة نتيجة المشاركة في تهريبهم الفرصة لتوسع هذه السرقات .

التربية تظم دورة لدرسي الرياضيات

تظم وزارة التربية دورة تدريبية لاعداد مدرسي ومدرسات العلوم في المرحلة الابتدائية لتدريس منهاج الرياضيات المصورة للصين الاول والثاني في اطار تدريس مجموعة العلوم للعلم الناصي المتقل .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف الدارسين والدارسات بمنهاج الرياضيات للصين الاول والثاني الابتدائي واعدادهم لطايلت تنفيذها . وتكرت الوزارة ان الدورة ستقسم مدرسي ومدرسات العلوم في المرحلة الابتدائية من خرجي اعوام ٨٠ - ٨٦ حتى ٨٧ - ٨٨ البالغ عددهم ٧٤ مدرسا ومدرسة .

ويذكر بان الدورة ستعقد في مركز التدريب التابع للوزارة خلال الفترة من ٢ سبتمبر المقبل وتستمر لمدة اربعة اسابيع بمعدل ٢ ايام في الاسبوع ويواقع ساعتين في اليوم من الساعة ١١ حتى الواحدة ظهرا .

وقد وضع التوجيه الفني للرياضيات منهاجا تقويرة يتضمن الاهداف العامة للرياضيات في المرحلة الابتدائية اهداف منهاج الرياضيات المصورة ومقارنتها بالمناهج القديمة ، محتوى منهاج الرياضيات للصين الاول والثاني الابتدائي وبنية كتاب القيد وكراس النشاط ، طقس قمرسي موضوعات الكتابين والنباتات الفروية المصاحبة ، الانشطة المصاحبة للكتابين واساليب تقويم تحصيل التلاميذ .

١٤ حائزا مورورا

شهدت ٢ محافظات يوم امس الاول وقوع ١٤ حائزا مورورا منها حادث تصادم بمحافظة العاصمة و ٨ حوادث تصادم بمحافظة الاحدي و ٤ حوادث تصادم وحادث دهي بمحافظة الجبراء بينما لم تقع حوادث بمحافظة حولي . وقد اقتصر الخسائر على بعضى الاعصاب والاضرار المادية .

النجدي : ١٩ الف دارس ودارسة في مختلف مراكز تعليم الكبار

اعلن مدير ادارة تعليم الكبار ومحو الامية عبد العزيز النجدي ان عدد الدارسين في مراكز محو الامية بلغ خلال العام الدراسي الحالي ٩ الاف و ٥٢٠ دارسا وبلغ عدد الدارسات ٩ الاف و ٥٠٦ دارسات ذلك مضافا اليها عدد الدارسين والدارسات في المعاهد الدينية المسائية .

واشار الى ان البيانات الاحصائية حول العدد المسجل في مختلف المراحل التعليمية والذي يتجاوز خمسة وعشرين الفا من الدارسين والدارسات وان عدد الذين يحضرون الامتحانات في نهاية العام الدراسي يصل الى عشرين الفا وان هذه تؤكد على اقبال المواطنين على الدراسة في مختلف المراحل التعليمية .



عبد العزيز النجدي

واضاف كما ان اقبال النساء على الدراسة في السنوات الاخيرة منذ بدء تنفيذ حملة محو الامية وموصل الى ضعف مكانة المرأة في بدء الصلة وهذا يشجع الى مدى الوعي الذي وصلته المرأة وتقديرها للعلم والكتساب المعرفه .

وقال : الدارسون والدارسات الذين يلتحقون بمراكز تعليم الكبار ومحو الامية والمعاهد الدينية يمثلون مستويات تعليمية مختلفة ، منهم الامي الذي يريد الالتحاق بالمركز لاول مرة ومنهم من حصل على شهادة تعليمية ومنهم من يتم تحويله من المدارس الصباحية الى مراكز تعليم الكبار ، ويرغبون في الالتحاق بالمسئولات والذين حصلوا على شهادة الدراسة الالوية في كل عام دراسي ، وقد بلغ عدد الذين تحروا من الامية خلال الخمس سنوات الماضية مائتي : و اشار الى ان الادارة تقوم بتعليم الكبار ومحو الامية منذ ثلاث سنوات عن طريق لجان متخصصة بدراسة شاملة لتابع مكتب تعليم الكبار ومحو الامية ، وتتم الامتحانات ، من اجل تطورها بصورة تتناسب ومتطلبات حاجات الدارسين والدارسات ، وستقوم ادارة تعليم الكبار في مطلع العام الدراسي الجديد ١٩٨٨-١٩٨٩ بتنفيذ شروعات تطوير مناهج وكتب محو الامية للرجال والنساء التي اقترها الوزارة ، وكذلك الشروع في تأليف مجموعة من الكتب المتخصصة في الاسئلة كتب محو الامية .

كما ان هناك لجنة متخصصة تقوم

اختتام الدورة التدريبية الثانية للحاسب الآلي



الثلاثاء يوزع الجوائز

برعاية محافظ الاحدي الشيخ علي صباح السالم الصباح وحضور عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحدي التعليمية اقيم حفل اختتام الدورة التدريبية الثانية للحاسب الآلي « الكمبيوتر » التي نظمتها محافظة الاحدي خلال الفترة من ١٨ يوليو الى ١٨ أغسطس ، طلاب وطالبات الابتدائية الصغرى بالحفاضة .

والتي عبدالله اللقمان كلمة بهذه المناسبة وقام بتوزيع الجوائز على الطلبة والطالبات الفاضلات . وقد تباركت طالبات نادي الفحيحيل العربي للبنات وطالبات نادي الظهر الصغرى للبنات بتقديم نقرة من الفن الشعبي . كما شارك طلاب نادي ام الهيمان الصغرى للبنين بتسليم هذه القاسية .

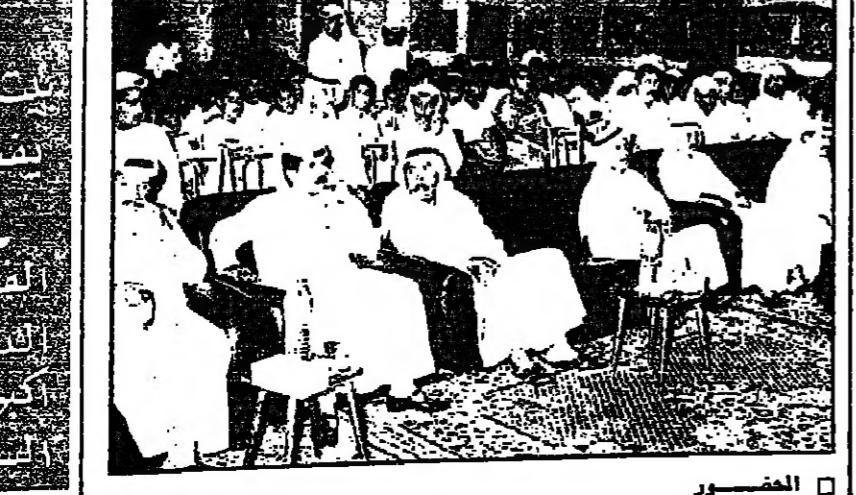
وقد حضر الحفل رئيس مجلس ادارة شركة نط الكويت عبدالله الفريالي ومدير ادارة عمل محافظة الاحدي عبدالرحمن التوحيد ومختارو المناطق وكبار الشخصيات بالحفاضة والوفاء امور الطلبة والطالبات .

بهبهاني يدعو للمحافظة على المرافق العامة

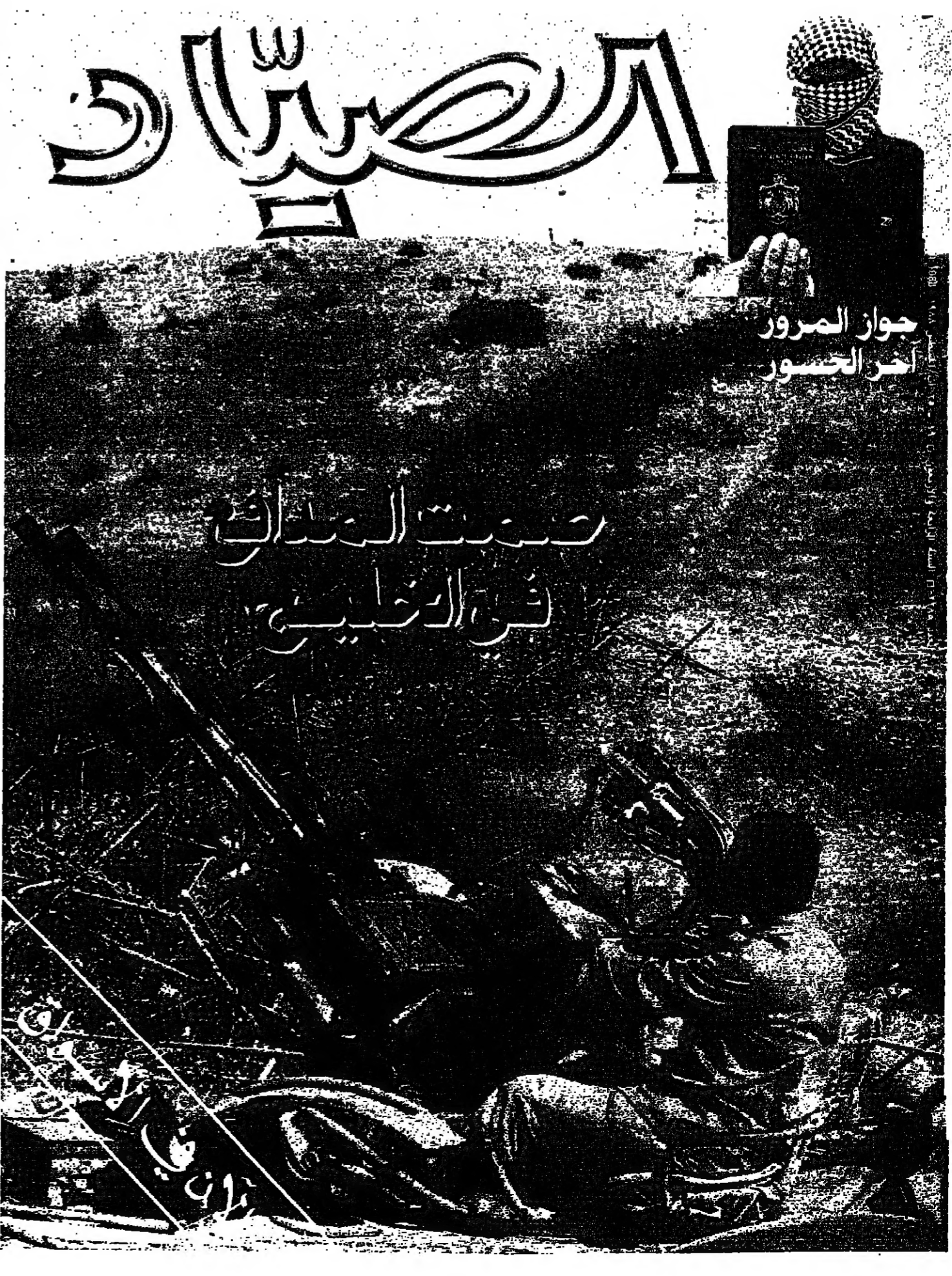
اقام مساء امس الاول في مركز شباب الجبراء ندوة عن المحافظة على المرافق العامة للدولة تحدث فيها المهندس مجدي البهبهاني عن طرق ووسائل المحافظة على مرافق المايكروالفاصل التي تشكل الدولة الكثير من الجهد والمال وتاتي هذه الندوة ضمن خطة مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون في اطار النشاط الاجتماعي لمراكز الشباب واشرف على تنظيم هذه الندوة شرف عام مركز شباب الجبراء بالنيابة محمد الهزاع ، وقد حضر الندوة جمع كبير من أعضاء مراكز الشباب والشعرون المأمون مراكز الشباب .



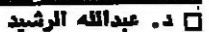
المهندس مجدي البهبهاني



الحضور



جواز المرور



ويكفل الجهود المبذولة على المستويين العربي والدولي للبحث في مواضيع أخرى مثل في مقر الجمعية الطبية الكويتية اجتماعا بين لجنة العلاقات العامة بالجمعية وإدارة العلاقات العامة في وزارة الصحة لبحث أوجه التعاون بين الجهتين بهدف توطيد العلاقات بين الأطباء وخلق روح التعاون بينهم ، والمشاركة في انجاح الفعاليات الطبية والندوات العلمية بتوفير الكليات اللازمة لهذه التغطية وبإلزام الجهد المخلص لحل المشاكل التي قد تواجه الأطباء من خلال التعاون مع أجهزة الدولة المختلفة.

اعلنت الجمعية الطبية الكويتية عن استعدادها لتجاه واجها الإنسانية والاخري تجاه المقيمين من الكاترنة الاليمية التي حفت في جمهورية السودان مؤخر اتيهت لفرانج منسوب مياه نهج النيل والفيضانات التي رافقت ذلك .

جاء ذلك في بيان وزعته امس الجمعية فيما يلي نصه :

لعلت الجمعية وتطلع عن وسائل الاعمال المختلفة الظروف القاسية التي يمر بها شعبنا العربي الشقيق في السودان وازيمه كثرية كبرى تتفهم مع مرور ايام مع انتشار الوبئة والاراشي الناجمة من الكاترنة الطارئة التي االت شعبنا في السودان العربي الشقيق .

والجمعية اذ تبدي تعاطفها ووقوفها مع الشعب السوداني جنباً الى جنب في مواجهة هذه القاطعة الجاهل نعلن استعدادها لتنام لتلبية المطلب بين القادبة واجها الإنسانية والاخري تجاه المقيمين من هذه الفلجاة الاليمية والجمعية اذ تدخر وسعا بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية بهذا الشأن لكي يتخطى احوالنا السوداويين هذه المسالة التي تعترض لها اي شعب من اي دولة .

سائقين الله سبحانه وتعالى ان يشعل برأيتيه ورحمته الشعب السوداني التي لاجها في هذه الحنة

لكافة المدارس دون استثناء



يتوسع عدد من العاملين في المدارس الثانوية لاختلاطهم مع فتيات وتربيات خاصة بالأسواق والمتاجر والقيام بتدريس بين المدرسة والمركز الصحي القريب منها ووجدنا أن هذا النوع من العمل يشكل جزءا لا يتجزأ من شهر يناير الذي لا يوجد أي سبلات أو مشكلات لها من خلال الفحص

وعما نؤكد على أن التطوير الذي يتم لفخذهات المدارس يتم وفقا لاحتياجاتها التعليمية وبموجب الفحص الصحية والتي تمتد على ربط الفخذهات الصحية الحرسية لبرامج الرعاية الصحية الأولية وتسوية الفحص للدراسة وبما بقي أفراد المجتمع .

أكد رئيس قسم الصحة المدرسية في وزارة التعليم الدكتور حسين الزوين على أن الخدمات الصحية متوفرة لجميع المدارس دون استثناء واتهما بفتح بؤقرا لبرامج الفحبات الصحية في الكوت.

جاء ذلك في توضيح الدكتور الزوين لاشغرة التباء في عدها الصادر يوم الأحد الماضي فيما يلي: نحه:

الحقا ما نشر في الصحافة التباء في ١٤ - ٨ - ١٩٨٨

بالتاريخ ١٤ - ٨ - ١٩٨٨

صحة رقم ٢٠ حول خدمات التباء

الصحية تود أن تؤكد على أن الفحبات الصحية المدرسية لجميع المدارس في الكوت تقدم وفقا لبرامج الفحبات الصحية والتبصير وبما

التنسيق السليم بين وزارة الصحة ووزارة التربية أساسا لضمان وصول هذه الخدمات بشكل كامل إلى أبنائنا الطلاب في المدارس الحكومية والخاصة وقد تم الاتفاق مع وزارة التربية على تالتي بفتح الصبب في توفير الكوت التربية لمدارس الثانوية

بفتح تالتي توفير المدارس المخطرة كرام والتفتيش الشديد السليم في المدارس الأولية المرضية من الكوت

الامر الذي أدى إلى صبب هذه الفحبات بفتح بفتح بفتح

وضع برنامج بفتح

والصحة المدرسية التي تقدم مباشرة من الكوت الصحية التباء في المدارس

وذلك بالتعاون وزارة التربية وشركة

لا اجتماع اتحاد المعلمين العرب



المطحن الكويونية من خلال مجلة
الحلم وأصدارات الجيف التريوي،
هذا وقد وجه الزومند الشريف
الطعن لجمعية المطحنين الذين نفاه
المدعون إلى سوريا الشقيقة .
ومن ناحية أخرى فقد فُسر
أيضاً توجيهي إلى الغرب رئيس
جمعية المطحنين الكويونية
عمر إبراهيم رئيسه وبرقته
أين الصعود إلى السند سالم التتالي
والخبر الإداري حيث «العلم»
في سهل الزنتي حيث سبيلك
وقد جمعية المطحنين الكويونية لاتحاد
الدوري لاتحاد المطحنين العرب
والتي مع الاشقاء التريوين في
الغرب الشقيق حول بعض القضايا
والمسائل المتعلقة بدمع من التناهي
في جميعة المطحن الكويونية ونقلا
الطحنين من الغرب .

فكر رئيس وفد نقابة المعلمين السوريين زهير محبوب أن هدف الوزارة هو اطلاع مجلس المعلمين الكويتية بأسباب تأخر اجتماع اتحاد المعلمين برسي دمشق مع القوة صاحبة له واستمراري الكتب المرسلة لاتحاد من قبل الاتحاد الكويتي لوزير المعلمين العام في ليبيا ونقابة المعلمين التعليمية في اليمن الديمقراطية وتونس المسلمين الفلسطينيين في واحد الذي تطلب عقد هذا الاجتماع باسرع وقت هذا وقد عقد الاجتماع بمرتين متتاليتين برئيس واضاف جالس ادراتيمية المعلمين والوفد الضيف اجابوا خلاصته من دراسة الموضوع الخاصة بتأجيل الاجتماع السرب ومضي القضايا الأخرى وقد تم التوصل والاتفاق في الاجتماع على التالي :

- يزيد الجانب السوري الجانب الكويتي نتائج زيارته للمنظمات والهيئات الاعضاء سامر ونست جكن .
- يؤكد الجانبين بان من منطلق حرصهما على اتحاد المعلمين العرب وهدفه من ضرورة التزام المكتب التنفيذي للاتحاد بتنفيذ القرارات التي اتفقوا مجلسه .
- يشغل الجانب الكويتي وفدا للاتحاد برئيس الاتحاد والمكتب التنفيذي على جدول للاصلاح على رأي الاتحاد حول هذا الموضوع .
- تعزيز العلاقات التبادلية والثقافية بين نقابة المعلمين السورية ومجموعة

اعتمد وكيل وزارة التربية

الحسن ناصر السيد قراراً اضاف فيه اختصاصات جديدة لإدارة المكتبات .

وقضى القرار بأن يضاف إلى اختصاصات إدارة المكتبات الواردة في قرار إعادة تنظيمها اختصاص القيام بعمليات النقل والتدبير والتكليف لإنهاء أمينات المكتبات ومساعديهم ، وذلك فيما بين مكاتب المدارس والمكتبات العامة والإدارة أو العكس .

الإستقال سُميت مركز ضيافة الأحداث

مرح مدير مسؤول بوزارة الإستقال بان الوزارة سُميت لتخوُّب وزارة الشؤون الإجتماعية والعمل مركز ضيافة الأحداث المرعفين للجنوح بمنطقة جنوب الصحابة .

وأضاف المصدر بأنه تم تسليم المركز لوزارة الشؤون وذلك بعد ان أصبح جاهزا للاستعمال واستكمال التجهيزات الخاصة به .

لأنّنا لا نفتح قناة تلفزيونية ثالثة
وأنّنا نأخذنا محطة تقوية للبث في المطالع



غاية يصعب تحقيقها في آن الازمنة
تلك لها في تفسير المؤسسات
الاجتماعية المختلفة بين ردها بسفوح
المجالات المتشعبة للتأنيب بها، وهوا
في تحقيق الفاعل والمفعول وهي خدمة
الوطن والمواطن وثقله الوجه .
□ ما دور الصحافة العربية في
حل مشاكل السياسة العمالية؟
الصحافة العمرية في احدى
وسائل اعلام الاساسية التي تمثل
في خدمة مشاكل العمالي والعربي والاتي
شكل دورها جزءا لا يتجزأ من قضايا
المجتمع الازم .
الصحافة الازمة .
العربية نقل في قارة ويحكم الكميات
المحدودة والحدود تمتد بقلقة ، في
اختراق الحدود وفرض شمس على
الساحة العمالية والتفت بتاتالي في
صعق القرارات فيما يتعلق بقضايا
العام الساخنة لانها تمثل جليدة
من خلال مناصبيها وتقاتلها المستمر
للقضايا العربية التي هي مضمنا تعريف
القارئ العربي بهذه القضايا وقضية
في الصورة التي يجعله أكثر وعية
في يوم ما يكون من الخوف والفاصل
مع العالم وباتتالي اخره بسفوح
محدد منها ، الامر الذي يمكنه بشكل
او بآخر ومن حدود قد تكون
مواضعة على السهام في ابتعاد هذا
لهذه القضايا العمالية .

الاعلام

ضمنها القانون

فنى وزير التربية والتعليم العالي بالنسبة
وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد
الصباح وجود مشروع لانتاج او استحداث
قناة تلفزيونية ثالثة ومستقلة بالمجلس
القلمى وقال ان الوزارة اقامت محطة تنوية
في المطلاع بهدف تعزيز قوة البث
التلفزيونى ليعطي مناطق جديدة اوسع.
واكد حرصه على الاخذ بالاعتبار التطورات
والمستجدات التقنية سواء في مجالات
التجهيزات الفنية او الانتاج او البث او في
مجالات انتاج واستيراد المتبرع والراعى
المضمون والمستوى من البرامج والموا
والاعلام .
واكد الشيخ جابر في حديث لطلالبات
نادى الرميثة للبنات الصينى على ان حرية
الصحافة الكويتية مضمونة ضمن حدود
القانون وبما يكفل الحفاظ على المصلحة
العامة التى تولى عليها جميعا الاقتصاد
عن كل ما يمكن ان يضر بالوحدة الوطنية
والاستقرار الذى نتمتع به .
وفىما يلى نص لفتحة وزير الاعلام :

حرية الصحافة يضمنها القانون
والمصلحة العامة للبلاد

إني أرى الشباب أتكلم أكلهم أكل الوحش
 وحده هذه الأيام .. وأنتا تغتد عليكم
 أكل الكبار فيحصل رايات الأولاد
 الأولاد والمصاحف هذه الأرض الطيبة ،
 ورسالة الحق والمسلم والخير والمسلم
 الصالح الخير من أجل مجتمع يرفع
 أعلام الأخوة والمحبة والسلام والرفق
 والعظيمة ..

عليك — أيها الإبناء —
 أيها الشباب قفني — أن تصلوا
 بأوعي والإيمان وأن تتصموا
 المسؤوليات بجديّة وأمانة وعزم ..
 فتمتد الأوطان — ثم راسي الله
 الحقني والمواظبة على مسيرة المآل
 والتعبية جانب إيجابي في حياتنا ..
 وتونه الدولة والعلمة ، وبنوا وضع
 القنابات الرخاسات التي يتلو بها
 الوطن .. فنرفع أعلامه خفيفة
 بالعلم والآباء والتدريج ..

أود أن أذكركم أن الحياة الحققة
 هي حقن وواجبات ، فإذا كان من
 حق المواطن أن ينعن بقوته ممن
 خدمات وعلمية ، وأن على المواطن
 بدوره أن يرد بإقتبال ما يفرضه
 الواجب تجاه الأرض والعرض والمركمة
 والأجداد .. نسواوا العلم والمعرفة
 فأنها سلاح العقيني بأوجهه —
 التحديت والبراهة القصاراة والتقدم
 التقني الهائل الذي يفرض نفسه على
 عاتق اليوم ..

أيها الوطن — يتنم بالاستزادة من
 المعرفة .. وتنبية العقول .. تخسّم
 على الإنسان عن كل ما يجب التمسك
 والتمويل والتفرغ للذن والقسب
 والرجوع .. وتقوم لتعلم المواصل —
 للتجارة والتسديم تحقيق النجاح ..

حدود القانون وبما يكفل الحفاظ على
المصلحة العامة التي تبلي علينا جميعا
الإنسان على كل ما يمكن أن يمر
بالأجالة الوطنية والاستقرار الذي نتم
في وقت نبشئ به الحق في حونا
وتطورات اجتماعية سائفة . وسياسة
وزارة الإعلام في هذا الصدد واضحة
وحازمة وهي عدم السماح لأي كان
بالمعل على أية تشويه صورة الكويت أو
التقليل من تماسك أبنائها أو تمكيد هذا
الخطأ المستمر الذي يعيشه أهل هذا
البلد السليب وتفتيت القرص على كل
مبادي ومسنن .

□ ما رأيكم في الاندية الصيفية ؟

الاندية الصيفية . منتسب رئيسي
لبناتنا الصغار بعد كل دراسي عامي
الأنه بالإضافة إلى ذلك ، فإن الاندية
الصيفية تشكل مفلا فنيا على ما لا ينفك
الشباب في استمرار الاندية فترافهم
بالمطرفة التي تعود عليهم وعلى ما تلازمها
والجمل مع كل ما بكل من وعلى انديتهم
ومفيد .

ففي اندية الصيفية التي وفوها
الجهات المعنية التي يقابلها الواعي ما
يستحق من غناية ، وشكنا نستمر
به رسالة الدراسة حتى خلال التفرغ
الصيفية . والمتميز الرابع من
الخدمات التي توفرها الاندية لبناتنا
الانوار الصغار نشر المثلث من الفخر
والاعتزاز بدمى ما وصلت اليه
الخدمات التربوية في الكويت .
المواهب الكويتية استطعت
الحوالة الكثير ، مما تأثر هذا
العطاء في شخصيته سلبا

□ متى تنوي الوزارة البث
على القناة التلفزيونية الثالثة
- وما الهدف منها ؟

□ أرجو أن توضح نقطة أساسية
تتعلق بخلط واضع لدى بعض الأفراد
أن أشيع حول وجود نية لاستحداث
قناة تلفزيونية خاصة هي انه ليس
هناك مشروع لإنشاء قناة تلفزيونية
ثالثة ومستقلة بالمعنى الفني، وإنما
يتعلق الأمر بخلط واضع لدى بعض
الفرد تنهت أي فكرة الإرسال
التلفزيوني وتوسيع مداها، وبما
يسمح هناك تطلعات وطموحات للإرسال
التي تصد عند حدوث من هذا
الخطأ كما يميز بقوة في الخطأ
لها منها عزيزة فكرة إنشاء التلفزيون
لفرض منافع جديدة أوسع، ولبناء
على الأفكار الشائعية في عدد من
الأطراف الناتجة التفتت الإرسال
التلفزيوني على التبرزين الأول
والتي بصورة أفضل .

□ ما الإضافات التي أضفها
الوزير للوزارة منذ توليه
المصب ؟

خالدين الحاملة .. واليهما يسند الدين
 الشريف والقيم الإسلامية السامية
 والأخلاق العربية السعداء ، والسر
 في طريق الاستقامة والازعان والحكمة
 مستقونك ولنا شك انك بالان والى
 الحياة الموزنة انطبة اقفية بالقيم
 ومشاعر العفة ..
 لوطننا الفاني الكوثيب علمك ان
 بالافوتكم منه اكثر الكتي في ان
 تردوا اليه الولا ، والوفاء بملاتكم
 والخاصكم وادابكم .. من من
 سيستلم الخانة من هذا الجيل ..
 من حياتكم التي يجب ان يهتفوا
 انتمكم لتفكم منه .. نفس الذي
 هو علم العمر والتكنولوجيا وعسامل
 القبول والابتكار والاداع .. فنكروا
 دانيا بارتكم الاسلامي العربي المريق
 واقرؤوه جيدا .. فطالكم بهم
 واستعاب واستفادوا .. وانظروا
 قتالي الى الولا .. ونكروا الكيد
 والاباء على ارضنا الطاهرة .. كيف
 منعت عائلوا شرف الميثاق .. ونسألوهم
 الكفوف .. ونحتوا احوال البر البربر
 وصعدوا الى التفتحيات في سبيهم
 بناء الكوثيب وحفظها جودهم في الميرون
 واغنية في القلوب .. ونورا متوجها
 في افراح .. فوئنا جميعا هو البربر
 هو هو الولاد والقاتل صاحب السور
 ائله الله .. في جسد
 انهميه وتشيديرو ومجبه لكم
 واستمرار وعرايمك .. وبنيكته الشابة
 لطالما للشباب .. انظر نظاما شابة

— الدولة لم تقصر مع المواطن ،
وبعضنا من تعداد الخدمات العشرة التي
يعددها الدولة لإنائها ، هذا هذا
المواطن ولا تقدر على كمسؤولين أو
الضباط أنواع الاستشارة ، إن الامسان
نظرنا هو الراسل العتيقي ،
إن لمطام جوانبه الابجائية والسليمة
وان طنت الاولى على الثانية فاللواحة
وكما يقدر عليها الجميع هي حقوق
ورواجبات ، وان كان من حق المواطن
على الدولة ان يكون من
خسماه له وامتيازات كونه
والعدل له ، وفيه ، فان على
المواطن بدوره واجبات ،
ومن لا يشك لحظة في ان الانجليزية
المساحة من ابناء هذه الامانة الخليفة
مع حرب اهل في المواضعة ،
الان ان البعشي — وكما يلاحظ —
يتعامل مع الدولة انون الاعاسي
المطرب والمسؤولية ، وكان
ممن لا ينسب من الخدمات يتدور
منه كوكبا شرا وعرضا بشاء ،
نفرد لذكاء ان المواطنة واجبات
كما هي حقوق ، كما لك حقوق على
الدولة فان عليك واجبات تجاه وطنك
ومجتمعك .
□ لا تشعرون بالرضا عنه
الاستوى الذي وصلت اليه
اجزة الاعلام في الكويت ؟
□ هوامتنا ، في هذا المجال ، لا
تفرق عندك ، ومع ان الرضا ،

في نيتي السجدة الاعلانية العامة -
للكويت ثابته للناس، واحضاه العالم
والاقداد ، وعلية كل التغيرات
الوزارية التي تم من وقت لآخر
باليها ظروف ومسجدات معينة ،
وقول الله احضاه العالم ، لا نفي
بالضرورة الى تغيرات على السجدة
الاعلانية ، عند ان توليت حقبة الاعلام
خلفا لسادة الاخ الشيخ تلمس
محمد الاحمد الجابر الصباح ، وانما
قد تلتفت السجدة الاعلانية التي
تشارك مسؤولين في رسمها حسن
قد جمعي يدعونا في ذلك البروداد
وقد حجة وفتنناكنا وبارك الله في
التمرة ما اعلم ، استرسيه صوته
في توجيهات ورشادات الاب الوالد
خبره صلب اعمد في البلاد وسو
والله رئيس مجلس الوزراء
وتفصيلا له .. عفاها ..

[illegible]

ي حقوق الاغلبية
للمواطنة الصالحة

[illegible]

الساحقة مضرب المثل للمواطنة الصالحة

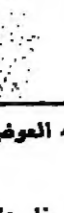


في مثل هذا اليوم

عبد العزيز الفياض

[illegible]

اليوم الجمعة التاسع عشر من
أغسطس عام ألف وتسعمائة
وثمانية وثمانين ميلادية، وفي مثل
هذا اليوم من عام ١٩٢٢ صدر عدد
جديد من الجريدة الرسمية يتضمن
مرسوما أميريا بإنشاء مجلس
التخطيط في الكويت



د. د. عبدالرحمن عبيدالله الموهبي
وزير التخطيط ..

على تحقيق الأهداف ، ثم بناء على
مصلحة وسعي إنجازات ثم اعاده
مراجعة الأهداف وتطوير الخط
البرامج . أن هذا الدناخلط
والتكامل بين مراحل المصلحة
التخطيطية يدلنا على حقيقة مهمة
أن الخطة هي محصلة وأنشطة
مركبة وليست نشاطا منفصلا أو
متميزا ، أن فاعلية التخطيط يتوقف
على كفاءة كل مرحلة من مراحله
وتناسق الأنشطة المكونة له
وتوافقها . ومن جانب آخر فإن
القيمة التنفيعية للمجموع ومكوناته
والظواهر المستمرة التي تطرا
على الإزعاغ الاقتصادية
والإجتماعية والسكانية
والتكنولوجية تجعل من
التخطيط طبيعته عملية
مستمرة ديناميكية ومستمرة . أن
التخطيط لا ينبغي يوضع الخطة
وأقرارها ، بل هو عملية مستمرة
من التخطيط وإعادة التخطيط-
لضمان تحقيق التوافق المستمر بين
مظاهر العمل التخطيطي من جانب
و بين الظروف والأوضاع الحية
من الجانب الآخر .

يزداد الشعور بأن الزخامة الاقتصادية مسؤولة اجتماعية ينظر من الدولة أن تتخذ من أجلها سياسة التخصيص. وقد كانت عملية النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة وأوروبا متوافدة إلى حد كبير بين القرارات التجارية التي اتخذها المقيمون ، وقسطن نشاط الحكومة إلى عهد قريب مقصورا بصفة أساسية على تخفيف حقوق الملكية وإبراج الاسم ، إلا أن هذه الأمور أمرضا السواء ، وأصبحت اتجاه النمو تقنيات دورية في التخصيص الاقتصادي مما يترتب عليه تفر كبير من تبييد الموارد وساعات العمل، ومن تلك الحين أصبح من وظائف الحكومة التي تنهض بها الدولة الحديثة العمل على استخدام موارد الاقتصاد استخداما كائنا ورفع انتاجية العمل بفتح سياسات اجتماعية واقتصادية مناسبة. ومضلا عن هذا ، بسبب السرعة التي خطا بها التخصيص البروسي أخذ الدافع الرئيسي في التحصيل بالتأنيب الاقتصادي في البلدان المختلفة ، وصار الخطى الاقتصادية بدرجة أو بآخر من الجور الشائعة في كثير من البلدان ، غير أن الفاسياد التي أخذت في معظم الأحيان كانت ذات طبيعة خاصة ، ومالت التبعات الخاصة بسبت هجرة أخطاها إلى أن تكون أفكارا لائحة نشأت من الآثار الناجمة من الاستهلاك. هذا الأسلوب من

يسكن الخطيط طبق النمل
والمسلم انتماء بالنمل في الطائر
برسوم ومحدد ، وبذلك فإن
الحاج في الخط يسلب الخطيط
يعتمد على خلق مناخ جاري المثلق
والفلسفة والخطيط عليها ، ان
الخطيط بهذا المعنى يعد لسلك
واسلوب في الحياة ، وفي نفعته
من الخطيط يجب ادراك اننا نقصد
ميكلا مختلا من الخط شخص لكل
منه ما يجلب او اخر من العمل
لتعقيق الهدف الذي ، فعلى سبيل
المثال حين نذكر الخططة الشخصية
الدولة ، قد اتنا تركب من
مجوعة خطط للصناعة والزراعة
والبنية والقرى التعليمية ، من ميكن
الخطط من زاوية الذي الهني لكل
واحد ، فهناك خطط قصيرة الاجل
وبعضها فوسيلة الخطط والخططة
طويلة الاجل ، ويصعب اوصفنا
بمعنى الخطيط باعتباره عملية
تفكير ومخاضة واختيار يبين
اهدافنا وذلها في هدف ، فان
الخططة ذاتها هي ناتج عملية
الخطيط ، وهي عبارة عن التزام
بمسابيل عمل واجراءات جديدة
واهمية التمييز بين الخطط
والخطيط تتبع من حقيقة ان كل
عملية خطيط يجب ان تتلوه في
خطط واحدة ومحددة ، وبالتالي
ان كل تتوهم بين الخطط ببعض
الخطيط اهدارا الوقت والمال بلا
عائد ، وفي مشروعات كثيرة توجد
أجهزة وادارات للخطيط ، وغيره
كثير من الدول والوزارات واجهزة
للخطيط دون ان توجد خطط بالمعنى
القديم ، الامر الذي يجعل الشكل

فصحب بل ويسبب أيضا ضرروبا
من الفقر الى الموارء الخلقه ،
التي اكثرت نجيبا ، فلذا استعجنا
بما نعلمنا الى التخطيط امكن
رفع كفاءة الجهود البشريه وتنسيق
التدابير بحيث تزيد الفلة الناتجة
الى أقصى حد .

ونستخدم في التخطيط اصلا لرفع
الجهود حين يتعين عليها على
فترة زمنية في اكثر من ناحية . انه
محاولة لوجي الى التقليل من الموارء
والواواء المستخدمة في طريق
التنسيق الصالح بحيث تسمى وتزيد
من كفاءة التواويع الخلقه فيها ،
وبذلك يصير التخطيط الاقتصادي
على انه اقل التكاليف تكلفة في
تحقيق اعداد اجتماعية واقتصادية
مطلوبة عند ما يحدد استعدادات التواويع
لتحقيق الاعداد وتوابعها ، الى التواويع
الذي تقال فيه قاصدة الموارء
فسيتمتعون وتقلل الفترة الزمنية
بحيث تتطلب سرعة التغيير ، فاذا
اريد تحقيق اقل فترة فتره مفررة
عن استمرار جهود العرض من
الموارء فان التخطيط يستدعي تنظيم
ضروريات النشاط الاقتصادي وتنسيقها
وعليه يمكن تعريف التخطيط ايضا
على انه تحديد الاموال او التكلفة
وتنظيم الموارء وايجازها المسمول
الانضل لاستخدامها في اجمل
تحقيق اهداف معينة ، وفذلك
فان التخطيط عينة مستبصرة
ومستقبلية في طبيعتها تده الى
الاعداد المتكامل للوصول الى
تواويع واتجاهات مستبصرة ، ومن
هذا يمكن استنتاج بعض الخصائص
الرئيسية عن التخطيط ..

ان الخطط الخمس وبقية رابعية -
الادارة في مختلف المجالات
ومن ثم يمكن ان نميز بين الاساسيات
الثلاثة للخطط الخمس .
- التخطيط المالي .
هذا التخطيط يخطط تسي المال
اسره كما في حالة وضع خطة
لتوزيع الزاد او كالتحسين بعض
الاموال ، وتقوم على وضع عايد
الخطط في المادة منظمة عامة
مثل منظمات الامم المتحدة .
- التخطيط الدولي ويتضمن
بالخطط لمجموعة من الدول تقوم
بمخطبات دولية كما في حال
منظمة السوق العربية المشتركة
او مجلس الوحدة الاقتصادية
العربية .
- التخطيط القومي ويهتم بوضع
الخطط القومية التي تستهدف
اهدافا من الدولة الوطنية ،
ويتناول في خطط خمسة للتربية
الاقتصادية والاجتماعية
والمعيشية والصحية وغيرها من
اشكال الخدمات ، ويسمى هذا
وضع هذه الخطط اجهزة التخطيط
القومي التي تتخذ عادة شكل وزارة
او مجلس . وهذا هو حثنا لهذا
اليوم علما بان هناك انواعا اخرى
من التخطيط كالخطط والطاقي
والنظري على مستوى وطني
فما نميزه حتى فيكون ان يكون
الخطط في الكويت قد حقق
الاهداف التي من اجلها انشده .
حيث اننا بحاجة اساسية
خطط تتناسب مع انما الحياة
نظرة مستقبلية الى الامسا
... للواقع .

المستقبلية له انعكاس مهم على أنواع القرارات الحالية، ففي ظلها السابق أو الوقتية استندت اتجاه الانتاج المالى الى الامتيازات والخصومات التى اعطاهم الى الارتفاع بشكل مستمر، وقد يثير هذا النهج انتقادا بالاعتماد على السبيل بطله في البناء لتوفير الامتياز الى الاستفادة منه، كما قد تؤدي الى قرارات بتقييد استخدامه لا في الافراض المهمة او الاستراتيجية، او لصغير عملة، ولا شك ان نظرة المستقبلية في التخطيط تعنى ان القائمين عليه انما يمارسون عملية مستمرة من التصور ما سيكون عليه الحال اذا اقتضى ذلك حين، وما هي الآثار المترتبة عليه، ومن ثم فهم يفضلون ان يبدلون جميع احتمالات تحقق من تلك الآثار، ويبحث من حيث نتائجها، ويصنع سياسة من الخصائص الاساسية في التخطيط هي تقدير الفرص المتاحة في المستقبل والعمل على استبقائها من ناحية والتنبؤ بالمشكلات او الاخطار المحتملة والاعداد لمواجهةها او تجنبها من ناحية اخرى.

كذلك يتناول التخطيط بانه عملية او سلسلة من الخطوات، وله اهداف محددة، والاساسيات والاستراتيجيات الواضحة للسيااسات والعمل واتخاذ ومعايير اتخاذ القرارات او المقاييس المختار بها في البدائل ومنه الظروف والارواح السائدة

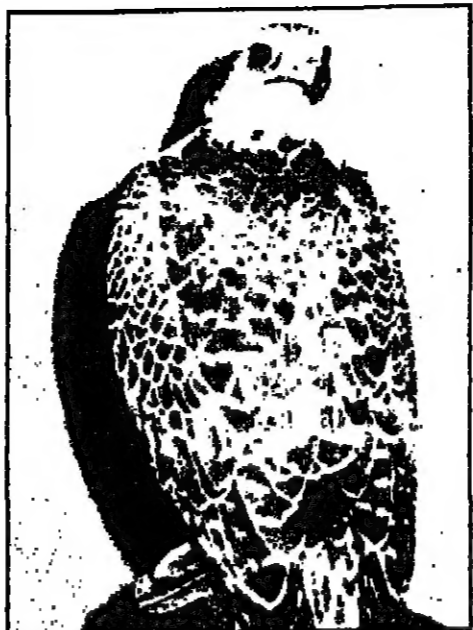
الواحد اربع



اعداد: محمد المطير

شكر

يا عيلي



السفر معك الرجال به تعرف من هم الذين يعتمد عليهم ومن هم دون ذلك وهكذا قال الشاعر مسلم البحري في الفيتة :

النسب سئل عن صاحبك قبل الاسفار
قبل تغرب عن ربابك لغير
كانه عنيد ودايم الدوم عسار
خلة تترى ما يصير التور عريان

وهكذا هي الحياة تجارب يتعلم منها المرء دروسا وغير تكون له حصيلة الحياة التي منها يستقي معلوماته ويشتد نصائحه .
وهذه القصيدة مسند على سعادة الشرح على بن خليفة بن احمد الاصلد آل ثاني الذي كان موجودا آنذاك والذي اشكبه نيق الاحبة وسر الاحباب وانكر منهم الشيخ حمد بن احمد بن خالد آل ثاني ، والذي كتبت له بابي خالد واقتول لابي جاسم :

واعيني التي فارتك لذة التوم
والسوءها من موقها نثرتها
فدبت مثل الي من الناس محروم
وهوم نفسي يا علي ما قوتها
اصبح مثل اللي على الدرب منجوم
هوج الراح ارسوم نزله محتها
افكر .. واتليق وادري الصيد معدوم
والفقس فيها توقت ما قضتها
غديت مثل اللي بي نازح صام
مع الايحين اسبوقها فاضتها
ومن الجبابة يا عز كل مضوم
بعد البسار اربوعنا شتتها
وين ابو خالد ذاك ما ينقل الزوم
الي فمقوله بالمالا موققتها
وياشيخ انا خابرك حر وشفوم
دق المصلي عارف ما يفتها
تكني يا بو جاسم تري الحال مهضوم
ياين خليفه حالي في عنتها
قامت تساورني هواجيس وهوم
وكم عيرة عيني غفت حابستها
ياينتهى شكواي ما صار مقسوم
افقت بعمرى والليالي طويتها
وانته هديب التمام يشيل ويقوم
ياينك كمن ما حيه عبرتها
ترسي ليا صارت مجابه واسلوم
صرح المصلي نفسك راقيتها
من جيك الال الى امس واليوم
ماخلفت مشي اجنوك اللي مشتها
يا شبه حر فارح الطول مكموم
ابيض او صوفه بالتسواهي حوتها
يطلع اطلوع الي على الصيد صوموم
التسار الي صيده ما فلتها
ويا بن خليفه يا علي جاك مرسوم
مني يا بو جاسم وتقم لفنتها
يا شيخ ياين الشيخ تقي على النوم
وعسي حياتك ما يقرب بتتها
حيثن من مثلك مع ناس معدوم
استغفر الله وان ظنننا بختها
بحر التندا .. خر على الناس وغيوم
غيث على كل العطاشا روتها
والخاتبة يا منفع الجود .. تسلوم
افعال نادر .. خاطري ما غنتها
ما قلتها محتاج .. ولا قلت ملزوم
ايات من شخص .. لشخصك نحتها

ابو مبارك

المحبة والاشواق

هاك المحبة وهاك مجموعة اشواق
وهاك العواطف جعلها فدوتك
ومها بنلت وزدت ماني بلحقك
عطا عطيتك بالهواء لجل خلك
باسوق انا لك كل ما شوف ينساق
يا مالك الساري بمطقتك وبلك
وعشاق انا لك من بدت الخلق عشاق
وخلك معي يا مونة القلب خلك
وما لوم قلبي فيك لا بدعت واشفاق
لا لك عليه تنساق وهو مخلصك

الساري

كلمة الواحة

مع سريان التطور المصاحب للشاعر القصيدة التي تخرج على سبيلها دون ان يحاول الشاعر ان يطرح الكلية او يبذل بعض الكلمات لتكلمت يراها من وجهة نظره اسهل ستكون حيا اقوى من الاخرى . فالتشاعر الحالي يحكم ثقافته واحكامه وانفاجه على اكثر من ثقافة كسب الكثير حيث انكس على لغة الشيرة وبالتالي فالتطور التقني او التقوي موجود اصلا . لان اللغة ما هي الا كائن متطور ملائم لكان كائن متطور .. اذا فالتطور التقني موجود ولكن المتأخرين اخلفته ، فقد اخذت القصيدة التبطية تصميصا بمصانها وتقل بمدد ابياتها بل اخذ الشاعر المعاصر يتخذ من الحكمة التي تقول « خير الكلام ما قل ودل » منهاجا يصح عليه الخطي في ركب الشعر والشعراء . لهذا تجد ان القصيدة الحالية اكثر وضوحا من سابقتها بل اكثر مرونة وفيها من الكلمات المستوردة ما يجعل الجميع يفهمها فلوحة الاولى ولكنها اي القصيدة الحالية تبقى خالية من كل اعجاز وابداع الا في مجال الغزل الذي ابدع به البيهقي وتقدم لم يحلوا الى مستوى الشعر الاوائل ومن ارتقا منهم سمي بالظاهرة خليل على نبوغه مع ان ابن لمجون وابن سبيل والقاضي الفخاني والموسوي والغزالي والمروج ومن عدوان والبر وبورسلي وغيرهم من الشعراء القدامى توابح زمانهم فماتنا .

مسك الختام

في ما مضى قالوا يتأتون الاعراف
الاعتراف يصير سيد الاذه
وانا اعترف قلبي من الضيم قد شاف
هاجوس في مهجت فؤادي يسله
شواهد دبح على الخد خراف
من نوق عيني غيبن وامطر له
اكفكه من تحت عيني بالاطراف
اخاف من هرجة غريم مظه
يوم حالي قارب من خاف
صبت وتفكر على غير طسه
تسري بي الضيقة وتسعى وتطاف
واصبر واكابد ما حصل حشيتله
ومن العنا قلب لبي بين الاكاف
يا جلاله شليل الضيم كله
يومه تهيب وانتشني خشاف ما عاف
لولا الحيا كان فاضت محله
قلب غدا من كل الازوال عياف
موت غدا من عذابك ادوله
ولا حياة بين هم ومذلة
يا دارس القانون طالبك الانصاف
جزاي منك بس دمع اهل
موت البشر واحد وانا ابوت الالف
يا عونة ويش لنا عايشله

محمد المطير

ودعتها

ودعتها وقتت وعيني تخيلها
غصين علي ما هو كيني رحيلها
في لحظة التفرق يا شين حالي
عيت عيوني لا تعود هيلها
كن السعير وسط الاعناق تلتهب
افراقنا ولسع بجوني فتيلها
الصدر ضاق وضاق كوني بنظري
وملابسي شافت ولا اقتر اشيلها
كلما حطم اماني بنيتها
يومه تخبرني الحقيقة بقلها
تكلت والحزن باين بعينها
والياس هدهدا ومسند خليلها
يا ليتها غابت ولا دري شجرها
من شان امي النفس يمكن اجيلها
وشلون ابصر واتحل مصيبي
لانشفتا تشبي بجانب حيلها
غصين عليا ليدع ما هوب طومنا
قتلني بالحب وانا قتلها
طالمتها في صمت من قبل تفرق
مجروح قلبي وزاد نرقاي ويلها
عطيتها تذكار للحب خاتمي
وذكرها منها خصلة من جدلها
واقفت وتهيج في يديها مومها
وتعترت رحيلها في شليلها
غفرتي زمان الياس فقتت وصلها
بعدما نهاري بنظري مثل ليلها
وودعتها واقفت وعيشت عبرتي
اسير بقيود المحبة عليها

علي الميرد

يا صاحبي

يا صاحبي وان كان لك نية تروح
استر علي ما جاك يا روح روحي
وانا على ما صابني منك مسوح
لا صرت سابع منك بالي مسوحي
لا شك انا بقولك قبل لا تروح
نصيحة من واحد لك نصوحي
لا تسع العذل في صاحب الروح
حلك علي ما قتل معكم مزوحي
من شان يحتر العدو نيك ويروح
وان كان صدقته تترى ما يروحي
الحب واهله بين نيران وجروح
وصار العدو كنه وقود يتوحي
ومن طالع العذل يصير على النوح
من كثر ما يسبح كلام ويوحي

فرج قبيلان بن قريعت المازني

القصيدة التبطية في الونة الأخيرة أصبحت أكثر مرونة من ذي قبل فقد استطاع الشاعر المتطور كثيرا ان يطرح الكلية لصالح قصيدته دون ان يخشى سراج المعنى المحيط بها .. فهناك كلمات جديدة ادخلت على القاموس الشعري واخذت تتداول بين اغلبية الشعراء بل تعدت الجور واصبحت حتى أصبحت هذه الكلمات مقرا بأغلب القاصد علماء بان هذه الكلمات ما كانت تستعمل قبل نصف قرن مثلا ! فالتشاعر في الونة الأخيرة أصبح يضرب امثالا من واقع البيئة الدينية بعد ان كان يستشهد بخلافت الله البارزة امام اعيان الخليفة والتي لا يعرف غيرها الا ظهور القمر واغياش الشمس وهكذا ظهرت في اتحية الشعرية صور جده بنو هذيل لم يكن للشعر الاوائل نصيب بها ومع كل هذه الامور الجديدة والمتطورة الا ان القصيدة الحالية تبقى خالية من الروح الشعرية التي تجعل سامعها يتفاعل معها بعكس القصيدة القديمة التي استطاعت ان تؤثر بالسامع تأثيرا مباشرا .

والدليل القاصد القيمة التي استطاع الموسوي مثلا ان يغير خرافات القري والبن انذاك . واليواردي الذي جعل الكل يقتدي بعمره دون ارضه حينا قال : يايل الديرة اللي طال بيناها
يا بلاد حاصا طول حاميها
المباني تهوي كل من جاحها
وما ينك المباني كود اهاليها
ديرة صار داهيا اليوم بارداها
ما تصح البلاد وعيها فيها
كان ما تنزع اليسرى لينها
فأمر اللي قد وطا .. ذلك واظليها
والغزل وعالم الغزل ماذا لو قرنا لحد بد
عبدالوهاب الفيحاني او لنور بن عدوان او يعزى الوضيحي ، هؤلاء الشعراء الذين اعطوا من عيون الغزل ما جعل القصيدة التبطية في زمانهم تعد تحفة نطق وتفظ خروفا عليها من الضياع .. ابن لمجون تلك الشعر الداهية الذي استطاع ان يروى البحر المواتر من الشعر النضج لصالح قصائده ويكتب على ذلك الوزن اجل قصائده والتي يقول مطلعها :

سقا صوب الحيا بزن تهايا
على قبر بنمعلات الحجازي
يعط بهما البختري والخزبا
وترجع فيه طلمات الجوازي
هذا البحر الشعري الذي يسمي في اوزان النبط « الصغرى » لو تمعت بالكلمات المصاحفة لوجدت اغليتها كلمات بجملة بل هي غير مفهومة في الوقت الحالي اذا لم تشرح شرحا كليا ، وغيرهم الكثير .. ولكن لو رجعا الى اوليات الموضوع النبطية والتجديد المرتب لخرجا من الموضوع بلا نتيجة تذكر لان التطوير المراد توفيقه والتجديد المطلوب به من اكثر من جهة ما هو الا مطلب يسري

يا عيني

يا عين كني عبرتك واجديها
ما صار ونيه يا عين راضين
وداري على نفس .. سطي الحب فيها
لا تسيري يا عين والناس غافين
واجروح قلبك للولي اشكيتها
ثم اصبري يا عين صبر العزيزين
اللي من اول صابر وارتجيوها
اقتت مع اللي من وطننا مقدين
وجرح قلبي من صنابع ايديها
ابكتك واطلع طلوع الشياطين
اللي تبيع الود ما نشتريها
ايدها من زين ناس رخيصين
واصبح باعلى الصوت : لا يا ايها
واقسمت ثم اقسمت دين باثر دين

الشيخ حمد بن احمد بن خالد آل ثاني

نوف

كبت ابيات من قلبي اعبر عن محبة نوف
اوضح في قلبي ما اطق اليوم كتمته
احس قلبي واشواقه بدت تظهر على المشوف
عليه النفس طول الوقت يا مشكاي ولهاته
سمعت ابيات قلنا تعضي قلبي المصوف
فرد اشواق مخفودة على من ضاع برهاته
صفحة جايها ربي بشارع بالحلل موصوف
عليها نوبها الاصغر تشي كنها دانته
يقولون الهوى جنة ولكن فيه شك وخسوف
علي ما قيل ما يرجم اذا حابك نيرانه
هذا باختصار اللي كتبتة بالورق وحروف
تعب عن حياة اللي نولع نيك يا لائنسه

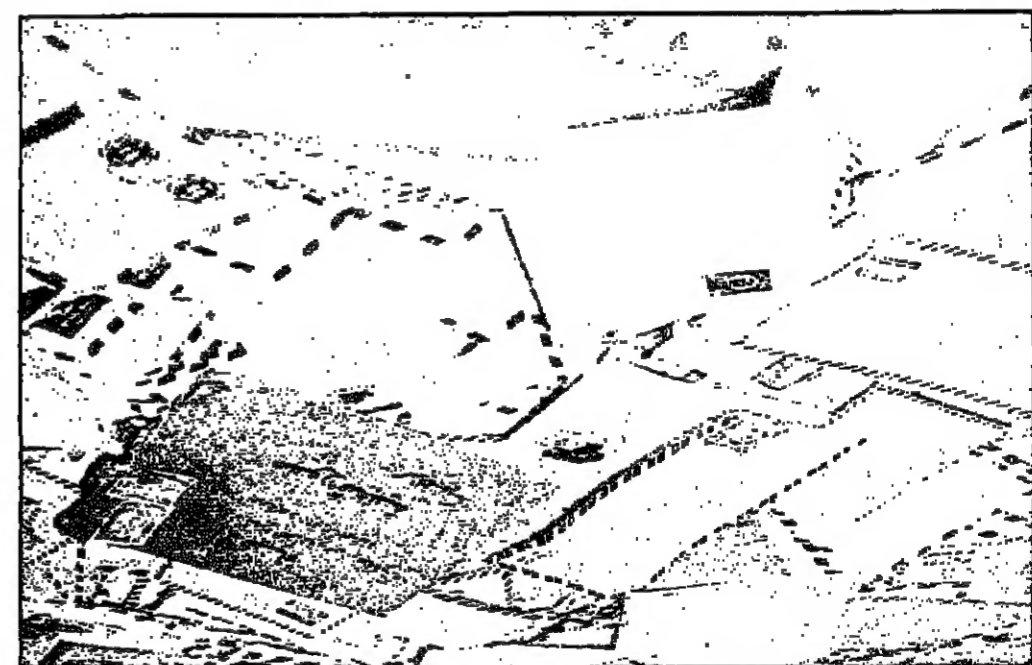
الواقسي

البراك والعمل الجديد

يستعد الزميل عبدالله البراك المهندس الاعا في اداعة الكويت ومخرج برنامج شجون الليل لاصدار عمل جديد يتوقع له جميع الماطلين عليه النجاح .. هذا وقد انتهى الزميل البراك من شريط صوتي يخلد ذكرى الراحل الجليلي سعود بن بندر رحمه الله.

● حسين بوسلي : القصيدة وصلت وسوف تأخذ طريقها للنشر .. ويا هلا .
● علاء : رسالتك وصلت وقد استوفيتي كلمة « الجير يفرض القصة » والحقيقة هذا هو شعاع الصفحة ، وقصيدك يا اخت علاء مع الاسف الشديد ينقصها الوزن الذي هو عماد القصيدة لذا اتوجه اليك بالشكر الجزيل على تلك هذه الصفحة واعتز عن نشرها لعدم صلاحيتها متنيا لك التتم والوصول الى هدفك المنشود . ويا هلا .
● اخت العفود والاع الكويتي الاصيل : وصلت رسالتك وكانت وساما . يلقى على صدري فقد قرأت كل كلمة خشت من طرفكيا ، فمع كل هذا الموضوع الغريب والشائك ومع كل هذه الاستنتاجات التي استطاع شخصيا بورتها وصياغتها بالرسالة الا انه يبقى التراث من بعبه من الترفعة المتفلة عليه واما الموضوع الذي طرحته في رسالتك فانا اعتبره اسقط نفسي لا تحويه بعض النقوش نتيجة الفشل الذي يخيم على حيلنا .. اما بنسبة لسؤال العفود من القصيدتين فيما من اتناج الشاعر المبدع سليمان الهويدي ويا هلا .

● العقيل المسية : القصيدة مع الاسف غير صالحة للنشر لانتقارها للوزن والقافية ويا هلا .
● دية : شاعر القصيدة « ريم الخلا » هو المديق العزيز شلا واعرفه حق المعرفة وقد سبق وان نشرنا له اكثر من ٣٠ قصيدة واكثر قصائده المنشورة وطنية ولكنه لا يسمح لنا بنشر قصائده الغزالية الا تحت هذا الاسم المستعار ، واذا اردت معرفته فارجو الاتصال بالجريدة وارسل الاسم الذي تعتقد بانه صاحب القصيدة ويا هلا .
● الكويبة « خ » : القصيدة وصلت وسوف تأخذ طريقها للنشر ويا هلا .
● حربي تويني : المرجاء الكتابة بخط واضح حتى يتسنى لنا نشر قصيدتك ويا هلا .
● سعود مزعل المزني : مع الاسف يا بو مزعل القصيدة بنقصها الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا .
● الاصيل بنت الكويت : في الحقيقة قرأت قصائدها اكثر من مرة ووجدت بها النواة الصالحة للبروز والظهور اسطح الشعر . ولكن بنقصه قليلا من القراءة لتتمكني من الوزن اكثر .. ويا هلا .



● نقي الحركان : القصيدة بنقصها الوزن ويا هلا .
● جهاد خلف البدر : في الحقيقة قصائده رائعة وقد سبق ان نشرنا لك قصيدتك الاولى ولكن لي رجاء هو الكتابة بخط واضح حتى يتسنى لي نشرها ويا هلا بيا خلف .
● حمد راشد السلولي - المنطقة الشرقية - الجليل : مع اني قرأت من قصائده الاربع بعض الابيات التي تبين عن شاعر له مكانته الا انني لم استطع تكملة الابيات لصغر الخط وضيق المساحة لذا ارجو اعادة القصائد بخط واضح وكل قصيدة بصحة .. ولك تقبيري . ويا هلا .
● عبدالله نجم عبدالله الخالدي : القصيدة وصلت وسوف تأخذ طريقها للنشر ويا هلا .
● الوافي : وصلت بطلبك يا وافي وشكرا .
● الميوية : مرثيتك في جنتك جيدة جدا ، وقد بدى التطور الواضح على اسلوبك في صياغة ابيات القصيدة وهذا دليل على اخذك بالانضباط التي سبق وان وجهتها اليك .. اما بالانضباط البسيطة فهي بعض الابيات التي اخذ بها الوزن وتنجسها بما لك سوف تقوم بنشر الغزلية قريبا . ويا هلا .

● اسيرة الاحزان : بنت المازني : القصيدة مع القافية والوزن ويا هلا .
● ابو نهاني : القصيدة التي ارسلتها جيدة كناية وضعية وزنا وارجو تكرار المحاولة مرة اخرى ويا هلا .
● ناصر خيس الميري : ارجو مراجعة القصيدة من ناحية الوزن ويا هلا .
● ممدوح عسوان المزني : ارجو المفرة لعدم صلاحية القصيدة ويا هلا .

● فرج قبيلان المازني : القصيدة وصلت وسوف تأخذ طريقها للنشر ويا هلا .
● محروس الرصاني : القصيدة بها ابيات روعة جدا وبها ابيات بحاجة الى مراجعة من ناحية الوزن حاول مرة اخرى ويا هلا .
● خلف الشمري : تنصائد الثلاث لم يتسنى منها شيء والقصيدة التي مطلعها « البارحة يوم اظم الكلب وامسيت » بها بعض الخلل بالوزن ولكن تشجعا لك مستقم باعادة صياغة الابيات المختلفة ومن لم تقوم بنشرها قريبا ويا هلا .

أفراح الطفولة



□ محمد مهدي المكي من أسرة ابن سينا اقام حفلة كبرى بمناسبة عيد ميلاد ابنه الارب التي تلت العديد من الهدايا . مبروك .



□ عبد اللطيف عبدالله مبروك الى البلاد مع الأسرة بعد تفحصه اجازتي لندن . مجدداً لله على السلامة .



شقيق
للأديجار
خافرة - ٣ غرف
٢٤٦٢١٩٣/٤

مبارك



□ محمود عبد الرزاق المحاسبية صاحبة عيد الله السلام احتفل زفافه على هدي رضوان ، حضر الحفل صديق من الأهل والاصدقاء . مبروك .



□ د. اسامة شهاب الدين وعروسه في استقبال المهتين بعد عودتهما من شهر العسل الذي اقيم في روم اليونان .



□ تم زفاف فريد كمال بركات على عروسه بيهاء العلمي في حفل كبير اقيم في فندق الخيام .. حضر الحفل عدد كبير من الأهل والاصدقاء الذين تبنوا للعروسين حياة سعيدة .

الخطوط العراقية "تحتفل بيوم النصر"



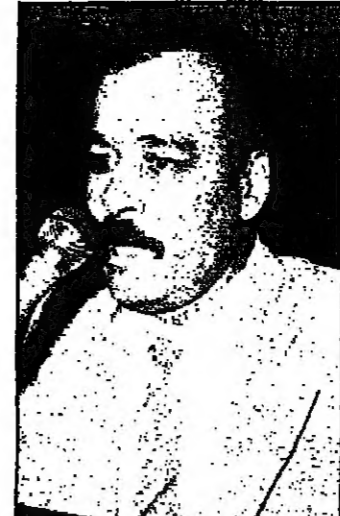
□ السفير العراقي يوسط بين الحضور .



□ جانب من أعضاء السلك الدبلوماسي



□ جانب من الحضور .



□ مدير (العراقية) يلقى كلمته .

برعاية السفير العراقي عاصم يعقوب يوسف عالم مكتب الخطوط الجوية العراقية حفلا بمناسبة يوم النصر العظيم بقاعة الجبراء بفندق الميريديان .

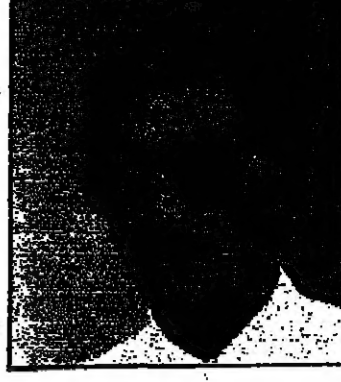
في بداية الحفل القى مدير «العراقية» عيد القهار الراوي كلمة بهذه المناسبة ، ثم قام السفير بقطع كعكة الاحتفال ، ثم توالى الفقرات الفنية المتنوعة ، وفي نهاية الحفل تم توزيع جوائز قيمة على المدعوين .

حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي وجنود غفر من أبناء الجالية العراقية .

أنباء الناس



□ السيدة هادي خاتمة الحفل الاقتصادي يلقى كلمة أمام عاد الى البلاد بعد اجازة قضتها في أمريكا وكندا .. مجدداً لله على السلامة .



□ رشيد (السفير) يلقى كلمة أمام عاد الى البلاد بعد اجازة قضتها في أمريكا وكندا .. مجدداً لله على السلامة .

اختتام دورتين تدريبيتين في الهيتون على الاطفاء والاسعافات الاولية



شابتة ولاتون موفقا من الهيتون تسلموا شهادتهم بعد ان اكملوا بنجاح دورتين تدريبيتين على الاسعافات الاولية ومكافحة الحرائق والتي قام بتنظيمها قسم التدريب التابع لقنصل كويت هيتون سنة ومقرين موفقا تلقوا تدريبهم على الاسعافات الاولية على يد الممرضة المختصة السيدة ماري جوز ، بينما التدريب على اطفاء الحريق تم بالتعاون مع مركز اطفاء المدينة . قام بتسليم هذه الشهادات السيد علي عويس مساعد المدير العام التنفيذي .

دليل الأبناء

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ ت

مركز الاطباء
إطارات وتيوبات
لصنع الأقدام والعقاسات
للصباوت - للوايتات
للشاحات
للكركوات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ - ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

شركة الغنم
العالمية المتحدة
لوانج متعهدين خراطين
طبقات ماء - مواد كيميائية
مواد لاصقة - أدوات
سلامة وملاسرعمال
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

شركة يوسف
للتجارة والمعدات
عدد ومعدات لشمائل
الصناعية والكراجات
والوريش - كومبريسرات
هواء - مكاشن لحام
خراش عدد ... الخ
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

شركة الارز
تقطع غيار لسيارات
قطع غيار لجميع
السيارات الأمريكية
وبعض الآوروبية
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

شركة النيك
والزجاج والبلاستيك
زجاج لجميع السيارات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

الشركة الكويتية
للتجارة في السيارات
قطع غيار للسيارات
الايروبية والآليات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

الشركة الاهلية
للتجارة في السيارات
قطع غيار للسيارات
الايروبية والآليات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

الغنام
للتجارة في السيارات
قطع غيار للسيارات
الايروبية والآليات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

صيانة الشير
والتلفزيون
خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة
كافة نقل وفحص مجاني
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

مباني
١- إنشاء بنايات وظل
٢- تسليم مفتاح ارضيات
٣- توسعة وترميم المباني القديمة
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

خدم
لدينا خدم من سيلان والهند
وبنغاليين
سائق - عامل - خادم فقط
١٠ - ١٠
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

يوجد لدينا
خدم
بتكلفة ٤٠ ديناراً
الوصول خلال اسبوع
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

كهرباء فقط
٢٦٥٨٤٨٩
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

بشركة سارة
مؤسسة الفحاحيل
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

بيد التصوير الكمية
دعوا لنا تصوير حفلاتكم
فيديو - او فوتوغرافي - بايدي
خبراء من مصورين
ومصورات وباسعار مناسبة
جدا - اعتدوا علينا
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

نوفر لكم خدمة
وانتي عاملة
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

المنيو
ترميم - ديكور - حذادة -
نجارة - صحية - كهرباء
مطالقات وشاليات
تنسيق الفلل بالأشجار
والزهور
شركة السلس الدولية
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

خدم
يوجد لدينا جميع الخدمات من
صباوت وخدمات ومعالج
وخدمات الأيدي العاملة
لدينا خادمة ٤٥ دينار
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

نقل عفش
مؤسسة
علي الخميس
اخصائون في فك وتركيب
ونقل العفش داخل وخارج
الكويت والبراري بأسعار
مناسبة . ت : ٢٤٠١٥٤٦

خدم
الخدم
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

تصوير حفلات
الزفاف
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

مقاولات
صحية
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

الاقساط لمدة سنتين
جميع اعمال الترميم
جيري وجير ارفد
لدينا استعداد لانجاز
اعمال الهيكلة الاسود
باسرعة زمنية
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

تصليح فيديو
صيانة الفيديو والتلفزيون
ب ٥ دقائق
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

خادمة سيلانية
فقط ٤٠ ديناراً
كما يوجد سائقون ذوو
خبرة وخدم وطباخون
وعمال في جميع
التخصصات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

العروبة للتنظيف
والاستيراد
تنظيف مؤسسات - فلل - شقق -
سجاد - تلعب الأثاث - مكافحة
الحشرات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

مستعدون
لفحص - تعبئة -
صيانة وبيع مختلف
مطبخات الحريق
اليدي
شركة للمواد المتخصصة
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

خير وسيلة
للمتعة بمشاهدة
محطات الخليج
هي اعتماد
الايصال المركزي
من:
سلي
والمسيلة ت : ٣٦٣٢٤٨٦

لاول مرة في الكويت
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

طبايا
للتجارة في السيارات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

طبايا
للتجارة في السيارات
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

مقاولات
أصباغ
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

تجديد وبرادي
مشغل
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

بناء فلل أسود وتنشيط
لدينا جميع مواد التشطيب في
معارشنا - صباوت - ديكور
كهرباء - ابواب مداخل كبيرة وغرف
والاعمال الانشائية
شركة توري احمد للتجارة العامة
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

العروسة للأفراح
تصوير الحفلة
بالتصديو ٣٠ ديناراً
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

تلفزيون
خدمة منزلية
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

الازدهار للخدم
نحن على استعداد
لجلب الأيدي العاملة
خدم - سواقين - طبباخين -
زراعيين - نجارين - حراس
- رعاة غنم - صبايين
وجميع الأيدي العاملة
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

خدم
يوجد لدينا خدم من سيلان
الهند، الفلبين، سائقون،
طبباخون ذوو خبرة، عمال
لجميع التخصصات
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

مقاولات
أصباغ
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث
والاثاث مع الصباوت
تلفون: ٤٨٣٠٩٩٠ / ٤٨٣٠٩٩١
مكتب: ٢٦٩٩١١٠٠



كان محمود شوكت نوما

خاصا من رجال المخابرات المصرية بالذات... هو سليل أسرة من تلك الاسر العربية التي تهتد أصولها الاولى الى الاناضول... أسرة ثرية كانت تلك الاسر التي تنحدر بالادوار الوطنية البارزة التي لعبها الرجال من اجيالها ضد الاحتلال الإنجليزي لمصر!

ولقد نشأت أسرة محمود شوكت نوما في حي مصر القديمة، وكان والده من كبار تجار القاهرة، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية...

كان محمود شوكت نوما من كبار تجار القاهرة، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية...

كان محمود شوكت نوما من كبار تجار القاهرة، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية...

كان محمود شوكت نوما من كبار تجار القاهرة، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية...

كان محمود شوكت نوما من كبار تجار القاهرة، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية...

كان محمود شوكت نوما من كبار تجار القاهرة، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية...

كان محمود شوكت نوما من كبار تجار القاهرة، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية...

كان محمود شوكت نوما من كبار تجار القاهرة، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والسياسية...

الحفار

التصوير... وفي البداية، لقد أصحت دلال، أن بحث صبري هذا لا يمكن إلا أن يكون شائبا بالمشايير، وعلمت نفسها منذ أن وافقت فريد لهنى على هذا... وكانت تعلم يقينا أن هذا الفيلم ليس سوى ستر لشئ آخر، أما هو هذا الشئ؟... حدثها فريد عن حمار اسمه «كيتنج» لكنها تعيش منذ وصولها بعيدا عن الشاطئ والبحر بما يزيد على المائة كيلومتر، فليس أذن هذا الحفار؟... وكيف يصلون إليه وماهي علاقتهم به؟

القريب في الأمر، أنها عندها سالت عزوز من أين جاء بالمال، وجذته بنجر وكانه يريد أن يتصرفها في سدره، ألتفتت يمين عليها ما حدث في حرارة وتنفذ ودون توقف!

كان هذا في الطائرة التي أتت البعثة من الخرطوم الى لا جوس، جاء عزوز من مقدمه كي يجلس الى جوارها، نظرت اليه باسمه فانزعجت اساريه، غابة سألته ودون تدبير: «جيت نوبس الفيلم منين يا عزوز؟»

بدأ عزوز لأول وهلة وكأنه أخذ بالسؤال، لكنه ابتسم قائلا: «أنا كنت مستحي أنك سأليني السؤال ده في مصر مش هنا!»

وقبل أن تطلق... ألتفت هو بحيي! دعى عزوز جابر فأتت ليلة للمشاء عند عائلة من العائلات المسيحية لا علاقة لها بالثمن... كان وقتها يعني تلك الأزمة المالية الشديدة عقب عرض فيلمه الأخير، وهناك التقى شاب ملون العينين اشترى الثمن بجذب الحديث فأكنته تبحر الى انه قسى سنوات طويلة بعيدا عن مصر...

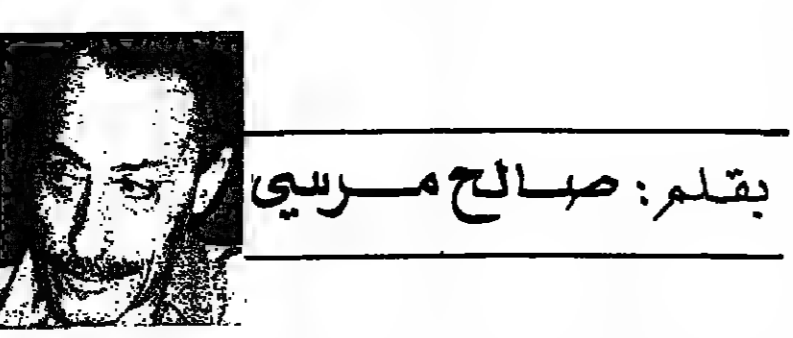
فتمته صاحبه الدعوة لمزول على انه ابن خالته، وأنه مخرج حساب مائدر من الولايات المتحدة وفي لفته خبط شئ لثقل جيدة!

في البداية، عزف عزوز عن محدث صبري، كان يصرف هذا النوع من المخرجين الذين يهودون من بعثاتهم بحثا عن فرصة، يكونون المستنهم ببعض المصطلحات الأجنبية ورؤوسهم خاوية الا من افكار تفكر في البواء كصواريخ الزينة...

ومن كان منهم مخرجا بحق، فهو مكلف، يتفق الأولاد ليتجسس المنتج من ورائه الفروش... وسواء أكان الأمر هذا أم ذاك، فلم يكن عزوز على استعداد لدخول مغامرة - بل أنه - أساسا - لم يكن على استعداد لانتاشة أي شئ عن السينما مع مبتدئ حتى ولو كان عبقريا... لكن الفريب على صبري هو الآخر، عزف عن عزوز، بل أبعد من العزوف والابتعاد، وخصت السيرة - في يسر وبسطة - بدأ محدث بنذ الوهلة الاولى، من هذا النوع المهذب من الرجال الذين يحترمون أنفسهم ويثقون فيها...

لكن، وقبل أن تنتهي الليلة، وجد عزوز أنه من اللائق أن يشرع المخرج الوافد، حديثا عن السينما، لا لسبب الا لجألة مضيقته... فجاءته جزء كبير من المشهد الفاضل الذي كان عليها أن تزيده، لكن المشقة، أنها عندما عرفت الحل، وجذبت نفسها أمام لفز اكبر! كان السكن يطبق عليها وهسي نسي بين الاشجار مبتعدة عن مكان

الذي سلكه محمود شوكت من القاهرة الى دكا، كان يمشي في الطريق الذي سلكه محمود شوكت من القاهرة الى دكا، كان يمشي في الطريق الذي سلكه محمود شوكت من القاهرة الى دكا...



بقلم: صالح مرسى

مخلص ما نشر

غادرت البعثة السينمائية القاهرة الى الخرطوم مع احتياجاتها في الطريق الى الصحف في لاغوس... فيها كانت السفينة التجارية المصرية تقطع المحيط دون عبات الى الأوروس... والحفار يقف في الميناء... ويبلغ نيا وصول الحفار الى طاهر رسي الذي يبلغ رئيس جهاز المخابرات امين هويدي بالخبر السعيد...

وحدث نقاشي بين طاهر ونديم وعزت حول كيفية تنفيذ المهمة وأين؟ وهل يترك الحفار ليخلف دكار... أم؟ الرجال... فقد بدأ العد التنازلي... التفتل السادس

الناشأ على مسرح الأحداث

في أوصالها فكانت عادت الى الغلابة عشرة من جديد... عيناها الموقنتان بطنان بالدمع الى الدنيا من حولها... مرة أراحت أن تساهل من لون عينيه، ولكن... طال الصمت وطولها أن تبده ولا تبديت هي، عليها أن تهرب، انفتحت في طريق العودة وهي تهف: «أصل الشغل اللي احنا...»

أمسكتها من لراعها ففصلت، توتقت في استجابة لم ترها: «الشغل ماله؟» رفعت اليها عينين متوسلين وجها صولها مبددا: «أصل أنا حاسبه اني ممكن أدبك احسن من كده بكتي!»

واكتشفت ان جملتها قد انفتحت من اعماقها صوت نديم، وهي تصل التكر من المعاني، احضت بوجهها بصرها بالجماء ويذهب بحارته طال البعد عن ماضيها... تزعجت لراعها من إقشانه وهزوت بين الاشجار وهي تقول: «بالله بينا زمان لاشهد جاهر!»

فك! «نيتكري في ايه؟» فكتها في حرارة كانت تعلم انها تترك اشد الرجال لها، لكنه لم يبتز توتقت، تواجزت إقشانه على شفته يمتلئ من خلل غير مصطنع، عاد يسأل: «زاي؟»

«غريبة اتك طلعت مخرج!» «هف في دهشة وحرارة: «أما كتي عاوزاني اطلع ايه؟» واربتكت، أدركت انها أخطأت وان خطأها قد يكون جسيما، أضم لها تويد لهنى أن أحدا من العاملين في الفيلم لا يعرف شيئا عن الموضوع... ثم، ما هذا الأرباك الذي يسري

مسلح طاهر بصورة غاة تجلس في مطعم لفتت متواضع، قدما الى عزت بلال متسلا: «أعرف دي مين؟» أمسك عزت بالصورة، وما ان ارتفع بصره عليها حتى هف في دهشة: «دي ساره جولد ستاين!»

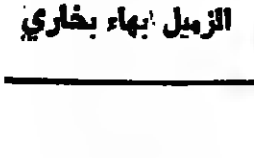
تقرر طاهر من مكانه وراح يضرب في الغرفة على غير دوى وهو يقول: «دي كانت في الأوروس، كانت في انتظار الحفار في بونتا لجادا!» «ومين اللي أخذ لها الصورة دي؟» «فرناندو!»

لم يكن طبيعا أو منطقيا أن ينطق شاب مخبرات يمثل هذا التمسير الشائع في مصر، خاصة إذا كان في مثل خبرة عزت بلال ومكانته... لكن الرجل أدرك، بمجرد أن وقعت عيناه على الصورة، أن هذا هو الحفار الذي كان في ذهنه منذ ان كانت تحمل معلومات صحيحة

وكانت كل كلمة من كلمات الرسالة التي تحملها رسالة، وكل جملة أو معلومة تحمل معها يشرع الى الحقيقة أو التفتيش... واستغرق الأمر منها وقتا طويلا، فتمتص الصور من نديم وقتا كاد يفرغ لولا أن تق جرس التليفون، رفيع طاهر السامعة: «أيوه!»

الرسم بريشة

الزئيل بهاء بخاري



الثاني - الذي كان ضابطا بحريا - مع السفينة الحربية الإسرائيلية «إيلات» - إسمام شواطئ بورسعيد بطوريبند مصري بعد معركة عام ١٩٦٧

.. شديدة الذكاء، ذات قدرة خاصة على التخفي، تجسّد ست لغات، تبدو دائما أصغر من سنّها بعشر سنوات على الأقل، لا تظهر إلا في الإوقات التي تستلزم جراحة فائقة، ويصاحب ظهورها دائما عمليات عنف غير متوقع!

بداية... كان المطلوب من فرناندو باليرا أن ينتظر وصول الحفار الى بونتا لجادا، حتى اذا ظهر أرسل بريشة، لينتظر رحله، حتى اذا أبحر، أرسل بريشة أخرى... حفظه، لا تشبه لكن الرسالة التي وصلت من لشبونة الى القاهرة، فقد كانت عملا متكاملا، كانت هناك صور عديدة للحفار في ميناء بونتا لجادا، صور تشبه الى تلك الصور التي أرسلها «موريس» من كندا معلومات - أن صفت - شديدة الأهمية، كانت الصور توضح أسلوب الحراسة على الرصيف، وأسلوب الحراسة في المياه المحيطة به...

ليس هذا فقط، أن تكفي بعض الصور، كتيل بان يعطي الحارين صورة واضحة لبعض رجال الأمن، بل، لبني رجال المخابرات الإسرائيلية المرفوعة وجوههم - وربما أسلحتهم - للمصيرين - لم يقتصر الأمر على هذا...

لنحت الرسالة من غاة أمريكية اسمها «باربرا هومان» وصلت الى جزيرة اسن بجبل في قرويه غربية لتدرس طبيعة الأرض البركانية للجزيرة لم رحلت في قرويه غرب، ولم تكن «باربرا هومان» هذه مسبو - «سارا جولد ستاين» أو «ليلى مسعود»!

الناشئة التي طرحت نفسها على الرجال تحمل شخات متفجرة من التلال - أولا - مرض فرناندو بهمة كلها للخطر بالتقاطه هذه الصور - برغم قاطعتها الخطيرة - دون أن يكون مكافأ ذلك!

ثم، هل كان الأمر مبسورا له الى بلاد الهند؟ والاحتفاء في الصور؟ وماذا اذا كان الأمر مبسورا وبوضوح ماذا اذا كان فرناندو أصبح يلعب لعبة العميل المزدوج، وأن هذه الصور مبسوطة من المخابرات الإسرائيلية لخداخ المصريين؟

لو سمع هذا كله، وحتى لو سمع جزء منه، فلابد أن الإسرائيلي قد شعروا بما يفعله المصريون! لا يستقيم هذا الخطط مع ملجاء من إيز ونورمان في جزر كاري وسلي السفينة السوفيتية وفي دكار أيضا؟

كان طاهر وعزت غارقين في المناقشة عندما دخل تارسيم هاشم، الذي ما أن علم بأمر الصور، حتى انقض على الصور، انتفض الجاش، أخذها وانتحى جانبها وراح يتحسسها ويدرسها... وبدأ بمدخلات

وكانه غاب عن الوعي وهو يتحسس كل صورة على حدة بأبصار شديد... هذه الصور - هو وحده الذي يستطيع أن يقرر، سواء الآن، أو نيا بعد في أثناء المعركة، ان كانت تحمل معلومات صحيحة أم لا؟!

أعاد طاهر وعزت قراءة رسالة فرناندو مرة ومرة ومرة، كانت تحكي ما حدث، كيف التقى بباربرا هومان، وكيف وصلت، وكيف تبار شك من حولها، ولذا، وكيف التقط الصور... و... و... وكانت كل كلمة من كلمات الرسالة تحمل معها رسالة، وكل جملة أو معلومة تحمل معها يشرع الى الحقيقة أو التفتيش... واستغرق الأمر منها وقتا طويلا، فتمتص الصور من نديم وقتا كاد يفرغ لولا أن تق جرس التليفون، رفيع طاهر السامعة: «أيوه!»

انصت لوان ثم هف: «هاتاني أورا» أعاد السامعة وهو يقول: «رسالة من دكار» بعد دقيقة وبضع ثوان سمع دقا على الباب: «أدخل!» دخل رجل يحمل الرسالة الشغرية، سلبها لطاهر فني صبت ومضى، غادر الرجل الغرفة ففتح طاهر الرقبة، لم يكن الآن في حاجة الى مفتاح للشفرة... كان قد حفظه عن ظهر قلب، ولذلك، فما أن التقى نظرة على الرقبة حتى شعر الرجلان أن شيئا هائلا قد حدث - قال عزت: «أيه الحكاية؟» فرد طاهر: «الحفار دخل دكار!»

جديد السينما العالمية

السينما في صيف ١٩٨٨



□ بيني ميلر



□ ريتشارد ديفيسون بنوس واول جوليا وسونيا براغا في فيلم « قمر على بارادور »

الأفلام الكوميدية في المقدمة تليها المغامرات

ويتواصل اللقاء مع الأعمال الجديدة في عالم الفن السابع، والتي تسيطر هذه الأيام على أسواق الولايات المتحدة والعالم بوسط نجاحات تجارية وفنية مبهمة، وكما عبر الحائز المضية، منذ أسبوعين قد صدرنا مجموعة من الأعمال الجديدة، خصوصاً تلك التي ترمعت على عرش المراتب الخمس الأولى في النخل ومنها: القوم إلى أمريكا - لاجون لانديس وبطولة إيدي ميرفي، وفيلم - من تجني على الأرنب روجر - لروبرت زيميكس وبطولة سوب هوسكينز وكريستوفر لوب وجواناساكاسيدي وبأغز باتي ودأغي ذلك (البطة) - وفيلم - الموت الصعب - لجون ماك تيرنان و - المستنقع الميت - لبدي فان هورن وبطولة كلينت إيستود وفيلم - مطر منتصف الليل - لمارتن برست وبطولة روبرت داوني وتشارلز غروين ...



□ شين كونري

عرض وتحليل: عبد الستار ناجي

بها دول كارونية .
ماوروسي الذي عرفناه عبر عدد من الأعمال الهامة ومنها - الجامعة - من عام ١٩٦٥ وسكنير - لاجون لانديس - الذي لا يمكن إلا أن يكون من الأعمال الهامة في السينما العربية .
في هذا الفيلم - الذي لا يمكن إلا أن يكون من الأعمال الهامة في السينما العربية - يتناول المخرج جيم إبراهيم في فيلم « قمر على بارادور » قصة حب بين رجلين من الطبقات الاجتماعية المختلفة في مصر .
الفيلم من إخراج جيم إبراهيم ويشارك فيه بيني ميلر وريتشارد ديفيسون واول جوليا وسونيا براغا .
الفيلم من إخراج جيم إبراهيم ويشارك فيه بيني ميلر وريتشارد ديفيسون واول جوليا وسونيا براغا .



□ ديتي مور وفيرا ماتيلي في « آثر »



□ من أفلام صيف ٨٨

وجهة نظر

شباب
قراءة الأسماء التي تشكل منها مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي الجديد، تصد روح التجديد التي تعيشها الفرقة، فالأسماء الشاب التي كان لها النجاح ونيل شرف الوصول إلى عضوية مجلس الإدارة، لم تأت من الصدفة، إنما جاءت عبر اجتهداتها الفني أولاً ودعم وثقة زملائهم من أعضاء الجمعية العمومية الذين يرون فيه - النهج - الشاب، الذي يشرى الفرقة ويدعم مسيرتها ويمنحها الاستمرارية المحددة .

والحديث هنا عن « بندا » أتحه الفرقة أمام الشباب - وهو التوجه الأهم في مسيرة فرقة المسرح الشعبي، التي استطاعت - عبر مراحلها أن تمارس لعبة التجاوز، فبعد سنوات طويلة من التحرك في إطار الفعل المسرحي الشعبي، الذي ظل مقروناً بتأجيل الفنان عبد الرحمن الصويحي، جاءت تجربة المخرج أحمد مساعد في مسرحية - المهرج - ومن قبلها مسرحية - مغامرة رأس الملوك - ، وقد كانت هذه التجارب مؤشرات لرحلة فنية جديدة، استمرت ربحاً من الزمان .

واليوم، تأتي تجربة الفرقة الجديدة، بعد أن اكملت عناصرها ومبانيها، من خلال مساحة جديدة للشباب، ويكتفي أن تعرف أن من بين عناصر مجلس الإدارة الجديد، المخرج حسين المسلم، الذي عاش مخاضات التجربة المسرحية من خلال المسرح المدرسي ومسرح الشباب، وهو قادر على استقطاب كم من الوجوه الواعدة والشابة إلى كيان هذه الفرقة العريقة بتأريخها ومشوارها .

الشباب هم البناء المستحدث . . . وهم الاستمرارية . . . والالتزام . . . والمبادرة فرقة المسرح الشعبي الجديدة لا تدعو إلى التجديد . . . والاستمرارية والالتزام في المستقبل . وعلى الحصة لتلقي عبد الستار ناجي

مسلسل عن حياة الملك فاروق
القاهرة - ألتاء - بيري
حالياً مسلسل تاريخي يروي من ١٥ حلقة عن حياة الملك فاروق حتى قيام ثورة يوليو . . .
المسلسل سينضم إلى مسلسلات التاريخ التي أنتجها التلفزيون المصري في السنوات الأخيرة . . .
المسلسل سينضم إلى مسلسلات التاريخ التي أنتجها التلفزيون المصري في السنوات الأخيرة . . .



□ محمود عبد العزيز

نجمة أمريكية في لندن



□ من أفلام صيف ٨٨

حملة للحفاظ على لصالة الأقدم في العالم

مارسيليا - أف ب - في مواجهة مرش « لاسيتا » في منطقة بوش دو رون جنوب شرق فرنسا، تخفي الصالة الأقدم في العالم لمساتها وأنوارها وراء قضبان من الحديد وتنتظر الموت .
في هذه المدينة التي صور فيها الأسوان لوجي مخرم في السنة الأولى من عمله في العام ١٩٨٥ الفيلم الأول في التاريخ تحت عنوان « دخول القطار إلى محطة لا سيوتا » يشر أنهار هذه الصالة التاريخية لصور صغيرة في ضواها المظلمة من القرن السابع .
وحدثت مجموعة من الفنانين في ضواها المظلمة من القرن السابع .
وحدثت مجموعة من الفنانين في ضواها المظلمة من القرن السابع .

صراع
لا أن الصراع يدور أيضاً مع بعض المستثمرين الذين يطلبون موقع الصالة الاستراتيجية على شاطئ البحر .
وهذا مشروع يقضي بشراء الصالة لبناء مجمع يهيئ على أنقاضها .
وهناك مشاريع أخرى لتحويلها فندق راحة للرجال أو سلسلة مطاعم أو حتى معمل لصناعة البيرة .
وتقول السيدة بلان التي تملك

مهرجان المسرح التجريبي في القاهرة

عروض متميزة وندوات فكرية وحضور دولي

القاهرة - أشرا - تبدأ لجنة اختيار العروض المصرية المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في مشاهدة عروض الفرق التابعة للمسرح الوطني والثقافة والفنون والجمعيات وفرق الهواة لاختيار أفضل هذه العروض وقد بلغ عدد الدول المشاركة في المهرجان ٢٠ دولة منها ١١ دولة من أوروبا وأفريقيا وأمريكا



□ علي الراعي

تقام عروض المهرجان مسرح الدولة والكافة والفنونة بالقاهرة والإسكندرية والإسماعيلية والقويس . . . بالإضافة إلى بعض الأماكن الأثرية كقلعة صلاح الدين ووكالة القوسري والهرم وقصر المسترلي ومخفف محمد محمود خليل وقلعة قايتابي بالإسكندرية ومسرح الروماني بالإسكندرية .
وسوف تكون الدخول إلى المهرجان بدموات مجانية ويذكر رخصة موحدة قيمتها جنيه واحد للعرض بالإضافة إلى اشتراك خاص للفنانين وطالب المسرح بنقضي . هـ في الملة من مسر التكرة . ومن المقرر أن يقيم المهرجان سنوياً بالقاهرة في الفترة من ١ إلى ١٠ سبتمبر .

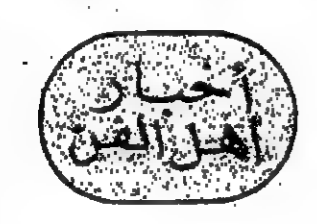
□ الطبيب الصديقي



□ من فيلم « أعمال كبيرة »

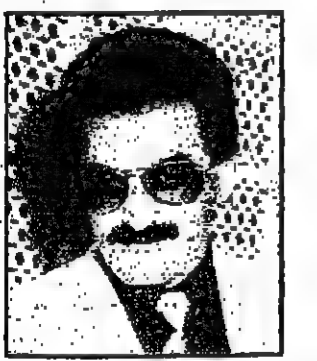


□ شارلي شين وروبرت دونواي في « طرد لثانية رجال »



□ وصول

وصل الفنان الفلسطيني المعروف زهير التوياتي إلى البلاد في زيارة فنية قصيرة، وهو موضع حفاوة بقلعة من قبل المنظمين الفنيين، وكان التوياتي قد بدأ جولة فنية بداهة في السويدية وذلك للاعداد لسرعة جديدة بعنوان « البلاد طالت أهداها - التي تملك الضوء على مشوار فنان الشعب الفلسطيني .



□ زهير التوياتي

بروفات

تبدأ فرقة المسرح العربي في غضون الأيام القليلة بروفاتها على مسرحية - هالة طراوي - التي كتبها عبد الله كافي وأخرجها محفوظ عبد الرحمن ويخرجها المسرح الفنان فؤاد الشامي، يشارك في العرض عدد من عناصر الفرقة منهم كتمان حد وهالة النجار وعبد الجيد قاسم وعدد من الوجوه الجديدة .



□ كتمان حد

عندنا

شاركت الفنانة زهرة الخرجي في بطولة الفيلم الروائي الجديد - عندنا - الذي كتبه وأخرجها وقسم بطولة عبد العزيز الحداد، وشارك في الممثل أيضاً مريم الفضبان وضد آخر من عناصر الوحدة التي بينهم شويكار طه .

مسرحية

يشارك الفنان حسين الحديدي في بروفات مسرحية - ياسين - التي كتبها عبد الله كافي وأخرجها . . . يشارك في المسرحية عدد من عناصر الوحدة التي بينهم شويكار طه .

من العالم

الليزر والنظارة ..

هروب البقع .. أما الأشخاص الذين يتمتعون بقوة بصر ممتازة فلا يرون هروب البقع مهما أداروا رؤوسهم وأشرح علماء الفيزياء هذه الظاهرة .. واستفسر منها الأطباء وقد اكتشفوا تجارب عديدة .. والحقيقة أن الجهاز لا يمكن بعد إلا من الشخص الفيزيائي .. من التمييز بين قصر وبعد النظر والكشف عن الاستجماتية .. أي انحراف بؤرة عدسة العين عن المحور البصري .. وفي هذه الحالة تهرب البقع في اتجاه مائل .. ولكن لا يمكن حتى الآن تقدير قوة البصر بالديوبترات .. ويعتقد العلماء أن هذه البقعة يمكن تحريكها .. ولهذا الغرض اقترحوا جهازاً يسقط فيه شعاع الليزر على أسطوانة تدور بسرعة صغيرة « حتى لا يضر العين » إلى إدارة الرأس من جهة إلى أخرى .. وأمام هذه الأسطوانة الدوارة يوجد جهاز شبيه بالنظارة .. وعندما يلاحظ الإنسان هروب البقع .. يهبط الخطأ فتوقد عن الحركة ..

ويؤكد العلماء أن هذا الجهاز سوف يمكن — بعد انجازه نهائياً — من تحديد قوة البصر خلال وقت أقل من الذي يحتاج إليه الطبيب لكثافة وصفة النظارة .. وفي حالة اقتران الجهاز بكمبيوتر مسجل الإنسان مدسني الجهاز ويقوم الكمبيوتر بتحويل الوصفة مباشرة ..

يمكن الجهاز الذي طوره العلماء السوفيات بالاشتراك مع الاختصاصيين في طب العين .. من تحديد قصر وبعد النظر خلال ثوان معدودات ..

فكرة عمل هذا الجهاز تقوم على الظاهرة الفيزيائية المعروفة « ظاهرة شكل المجال التشاربي » وهذه الصورة الداخلية المعقدة التركيب تستقبلها العين الأمامية استقبالا طرئاً ..

إذا قمنا بتوجيه شعاع ليزري نحو سطح خشن فإن التغيرات الدقيقة الموجودة على هذا السطح سوف ينعكس الشعاع في شتى الاتجاهات .. والسماع الساطع والامتعة المتكسبة تتفاعل فيما بينها .. فخصائص النقاط التي تزداد فيها هذه الامتعة تظهر بغير ساطعة وفي النقاط التي تقل فيها تظهر بغمظمة ويظهر على الشاشة صورة تتكون من أجزاء صغيرة جدا فائضة ودائكة اللون ويبدو لأول وهلة أن الإنسان الضعيف البصر لا يمكن من تمييزها إلا بصعوبة .. ومن المفارقة أن هذه « الظرف » التي يرسمها شعاع الليزر يراها جميع الناس بوضوح متكامل ..

ومن المفارقة أن الإنسان القصر البصر ما أن يدير رأسه يميناً أو يساراً حتى يبدو له أن البقع « تهرب » من الصورة في نفس الاتجاه .. ولكن « إذا كان الإنسان بعيد النظر فإن البقع « تهرب » في عكس اتجاه دوران رأسه .. وكما ضعف البصر .. زادت سرعة

البحث عن كنز في المحيط الهندي
مجوهرات وذهب ٢٠٠ مليون دولار؟

بذل القديس صاندي الكروز .. وبعد ٢٧ عاماً من عمليات التنقيب التي قام بها ريجنالد كروز وليكنز تحولت القصة إلى خرافات من الحفر والآثار .. وهو استخدم ثلاثين رجلاً عملوا ليلاً نهاراً لنقل الرمال ونجس الصخور وفتح المياه .. واكتشف بلاطة تشبه قطعة من الذهب .. ولا أرادت تبين أنها تؤدي إلى مغارة صغيرة فارغة جدرانها من الكوارتز والحصى ..

قاعة

لكن المجوز لم يسلم .. فجميع الأموال من كنزها بعدما درس ولقعة جديدة وأنتج نفسه أخيراً بأنه يقوم بإعمال هزل الـ ١٢ الجبارة .. وبلغ فيه هذا الاعتقاد مرحلة الإيمان بما جعل العاملين معه يعتقدون بأنه جن ..

ويبدو أن كروز وليكنز (٢٠ عاماً) الذي لبس في مكان الخرافات مقتماً بأن الكنز بات بمشاور يده .. وهو خصص مع فريق أمريكي مبلغ مائة ألف دولار لتحقيق حلمه ..

وتستند قاعته إلى اكتشاف هيكل عظمي يحمل قرطاً في أذنه اليسرى إضافة إلى قطع فخارية وأوعية ومسدس .. ومهما كانت حقيقة هذه الاكتشافات والربط بينها وبين القرائن فإن عملية البحث من الكنز أهدت الأسطورة ..

وفي حال وجد كنز لافوسر فإن نصف قيمته ستذهب لمعالة كروز وليكنز والنصف الثاني لحكومة السيشيل ..

يقيم رينيه موريل .. بدأت عملية بحث واسعة في ما هي إحدى جزر السيشيل لكشف مكان أحد أهم الكنز التي لا تزال مجهولة المكان وهو كنز القراصنة الفرنسي أوليفيه لو فاسور الذي كان يهرب المحيط الهندي في القرن الثامن عشر ..

ولقي جون كروز وليكنز الضوء الأخضر من الحكومة السيشيلية لاستئناف عمليات البحث التي بدأها والده ريجنالد الذي أمضى ربع قرن وعرف مليون دولار بحثاً عن الكنز المفقود في منطقة بل أوسبر ..

ويبدو وليكنز الآن مقتنعاً بأن والده الذي توفي عام ١٩٧٧ في الـ ٢٢ من العمر كان على وشك الوصول إلى هدفه عندما أجبر على وقف عملية البحث بسبب عدم توفر الأموال اللازمة لذلك ..

وهو صرح أمس الأول للإرساء : « المسألة ليست مسألة مال .. أريد أن أثبت أن والدي كان على حق » ..

٢٠٠ مليون دولار من المجوهرات

وتقدر قيمة الكنز بحوالي مائتي مليون دولار من المجوهرات وسبائك الذهب والفضة سطا عليها القراصنة الفرنسي لو فاسور مع قراصنة الكاريبي يدعى تابلور من الباخرة البرتغالية « هاراد الكاب » في أبريل ١٧٢١ في جزيرة لا رونيون ..

والتي قبض على لو فاسور ثم هذا سبباً في تحقيق نجاح كبير وانتشار أوسع .. وتضيف ميرفت : « وبعد هذا الفيلم رشحت لثلاث أخرى مثل دوري في فيلم « القضية ٦٨ » الذي أبيضته .. وأنا لا أزال طالبة بتجانية ..

وفي هذا الفيلم أدى محمود ياسين دوراً حقيقياً جداً قبل أن يتجسس ويصبح من نجوم الشاشة المبرزين .. وعلى الرغم من أن ميرفت أمين مثله جادة إلا أنها مثلت أعمالاً كوميدية في عدة مسرحيات فكاهية وأمام عدد من التجمعات أمثال عادل أمام .. ومحمد عوف .. ومحمد رضا .. وعبد المنعم جويدي .. وتمتعت جداً بتجربتها أمام نواز المنهنس في فيلم « عودة الخطر رجل في العالم » ..

وتجد ميرفت أمين نفسها أمام سؤال جديد : « لقد باتت واضحة في ادوارك الأخيرة أنك وصلت إلى مرحلة النضج التي نعيشها فمثل شاركتينا الراي ؟ »

ونستد ميرفت قائلة : « اعتقد أن فترة ابتدائي عن العمل والتي استمرت أكثر من عامين قد أمانتني كثيراً .. فخلال هذه الفترة واجهت حساباتاً بالشمسية لما جنى من مراحل عملي الفني ولا هو ات « ووضعت نفسي الأسى الجديدة التي التزم بها عند عودتي لممارسة عملي الفني .. وبالتفصيل فقلت ما وضعت نفسي ..

وما هي هذه الأسى ؟ كوني صرت أما في الحياة .. وضعني أمام التزامات عديدة منها عدم القيام بالاداءات الإغراء التي بها نوع من عدم الالتزام كحدوث المرأة المستهتره وغيرها .. كذلك وصلت لمرحلة من السن تقضي على أن أقدم من خلفاتي كثيراً من القضايا التي تهم المرأة التي هي في حيل عري .. سواء الموثقة أو سيدة البيت .. أو أية نماذج وأنماط أخرى للمرأة في ذات السن ..

وتجد أهمية التي تقسم بسمات وجهه أقرب إلى وجه زوجة شابة بابائية خدع على ثورة الزوج وقادته الخفية بالقول بكافة مستدرة عطفه « مستدرة أروج أن نساخني ولا نصبري » ..

وثة نوع آخر مشهور « من النسي صم » تمثيل رؤساء العمل فما أن يصبح المرء وأعلى صوته في وجهها إذ بالدمى التي تبدو كما لو كانت الحياة كذب في أوصالها تومي .. برأسها الخائفاً بأن أصحابها دائماً على حق ..

والتي جاءت تلك الأنواع توجد الدمى التي ترتدي زي الشرطة النسائية والتي ترد على ما يوجه لها من توبيخ لفتى قسبي بأن قد باسقاك جميع الاتهامات وتباع هذه الدمى « المنقلة بومضها » لعب لتخفيف التوتر » .. ويجري بيعها وتداولها بنفس رواج التكمع الساخن .. وقد بدأ الاتهام المحموم على هذا الدمى في العالم الماني عندما طرحت للبيع دمية بخلو وجهها من أي علامات

الحلقة المقبلة : نور الشريف



ميرفت أمين تنظر إلى الشهرة على أنها سوز لثوانية انفرادية ..

عينا .. فقالوا له يا أحمد .. الخديش .. وكانت تفيض : إذا قالوا عني بأثرة فالعجب فيهم .. أنا مثله طيبة .. أتبع في أداتي طريقة « الأتور ستوديو » التي تأسس بها المخرج الكبير اليسا كازان .. أمثل دون أن أمثل .. أنا لكون البطة ولا أؤدي دور البطة .. وإذا كان التمثيل تقصياً .. أو كذا نيا .. أنا صم التمس .. فانا أفضل أن أكون صافدة .. أنتم بقدار .. وأنتم بقدار .. وأنتم كما أنتم في البيت أو الكلبة .. هذه الساطعة هي التي يصنها الناس بالبرود .. تلة من الناس اعتادت المبالغة في الأداء .. بالطريقة المسرحية ..

ونقول ميرفت من جديد وفضة ساخرة ترسم على شفتيها : « عمل أله عشان أبقى سافدة في نظرم .. أقعد على بونافاز .. »

ويوافقها أمين ميرفت أمين مع تعاقب الأتات وتغير الأدوار أنها سافدة .. وسافدة جدا ..

ويصر السؤال : « ما هو الفيلم الذي له لكريات طيبة في حياتك ؟ »

وتجيب ميرفت : « أنه فيلم « أبي فوق الشجرة » الذي اعتبره سبياً في استشاري وتلجمني رغم أنني لم أؤد دوراً في هذا الفيلم بصورة أرشي عنها تماماً .. إلا أنه كان أحد أسباب نجاحي وحسب الجمهور لي ..

دور أستاذة رومانسية .. وروحا خالية من الشر .. ويتسنى أن عبد الحليم حافظ هو الذي كان يصني في الفيلم .. وقد ظل فيلم « أبي فوق الشجرة » يعرض بشكل متواصل أكثر من عام .. وكان هذا سبباً في تحقيق نجاح كبير وانتشار أوسع ..

وتضيف ميرفت : « وبعد هذا الفيلم رشحت لثلاث أخرى مثل دوري في فيلم « القضية ٦٨ » الذي أبيضته .. وأنا لا أزال طالبة بتجانية ..

وفي هذا الفيلم أدى محمود ياسين دوراً حقيقياً جداً قبل أن يتجسس ويصبح من نجوم الشاشة المبرزين .. وعلى الرغم من أن ميرفت أمين مثله جادة إلا أنها مثلت أعمالاً كوميدية في عدة مسرحيات فكاهية وأمام عدد من التجمعات أمثال عادل أمام .. ومحمد عوف .. ومحمد رضا .. وعبد المنعم جويدي .. وتمتعت جداً بتجربتها أمام نواز المنهنس في فيلم « عودة الخطر رجل في العالم » ..

وتجد ميرفت أمين نفسها أمام سؤال جديد : « لقد باتت واضحة في ادوارك الأخيرة أنك وصلت إلى مرحلة النضج التي نعيشها فمثل شاركتينا الراي ؟ »

ونستد ميرفت قائلة : « اعتقد أن فترة ابتدائي عن العمل والتي استمرت أكثر من عامين قد أمانتني كثيراً .. فخلال هذه الفترة واجهت حساباتاً بالشمسية لما جنى من مراحل عملي الفني ولا هو ات « ووضعت نفسي الأسى الجديدة التي التزم بها عند عودتي لممارسة عملي الفني .. وبالتفصيل فقلت ما وضعت نفسي ..

وما هي هذه الأسى ؟ كوني صرت أما في الحياة .. وضعني أمام التزامات عديدة منها عدم القيام بالاداءات الإغراء التي بها نوع من عدم الالتزام كحدوث المرأة المستهتره وغيرها .. كذلك وصلت لمرحلة من السن تقضي على أن أقدم من خلفاتي كثيراً من القضايا التي تهم المرأة التي هي في حيل عري .. سواء الموثقة أو سيدة البيت .. أو أية نماذج وأنماط أخرى للمرأة في ذات السن ..

وتجد أهمية التي تقسم بسمات وجهه أقرب إلى وجه زوجة شابة بابائية خدع على ثورة الزوج وقادته الخفية بالقول بكافة مستدرة عطفه « مستدرة أروج أن نساخني ولا نصبري » ..

وثة نوع آخر مشهور « من النسي صم » تمثيل رؤساء العمل فما أن يصبح المرء وأعلى صوته في وجهها إذ بالدمى التي تبدو كما لو كانت الحياة كذب في أوصالها تومي .. برأسها الخائفاً بأن أصحابها دائماً على حق ..

والتي جاءت تلك الأنواع توجد الدمى التي ترتدي زي الشرطة النسائية والتي ترد على ما يوجه لها من توبيخ لفتى قسبي بأن قد باسقاك جميع الاتهامات وتباع هذه الدمى « المنقلة بومضها » لعب لتخفيف التوتر » .. ويجري بيعها وتداولها بنفس رواج التكمع الساخن .. وقد بدأ الاتهام المحموم على هذا الدمى في العالم الماني عندما طرحت للبيع دمية بخلو وجهها من أي علامات

الحلقة المقبلة : نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف



ميرفت أمين تنظر إلى الشهرة على أنها سوز لثوانية انفرادية ..

عينا .. فقالوا له يا أحمد .. الخديش .. وكانت تفيض : إذا قالوا عني بأثرة فالعجب فيهم .. أنا مثله طيبة .. أتبع في أداتي طريقة « الأتور ستوديو » التي تأسس بها المخرج الكبير اليسا كازان .. أمثل دون أن أمثل .. أنا لكون البطة ولا أؤدي دور البطة .. وإذا كان التمثيل تقصياً .. أو كذا نيا .. أنا صم التمس .. فانا أفضل أن أكون صافدة .. أنتم بقدار .. وأنتم بقدار .. وأنتم كما أنتم في البيت أو الكلبة .. هذه الساطعة هي التي يصنها الناس بالبرود .. تلة من الناس اعتادت المبالغة في الأداء .. بالطريقة المسرحية ..

ونقول ميرفت من جديد وفضة ساخرة ترسم على شفتيها : « عمل أله عشان أبقى سافدة في نظرم .. أقعد على بونافاز .. »

ويوافقها أمين ميرفت أمين مع تعاقب الأتات وتغير الأدوار أنها سافدة .. وسافدة جدا ..

ويصر السؤال : « ما هو الفيلم الذي له لكريات طيبة في حياتك ؟ »

وتجيب ميرفت : « أنه فيلم « أبي فوق الشجرة » الذي اعتبره سبياً في استشاري وتلجمني رغم أنني لم أؤد دوراً في هذا الفيلم بصورة أرشي عنها تماماً .. إلا أنه كان أحد أسباب نجاحي وحسب الجمهور لي ..

دور أستاذة رومانسية .. وروحا خالية من الشر .. ويتسنى أن عبد الحليم حافظ هو الذي كان يصني في الفيلم .. وقد ظل فيلم « أبي فوق الشجرة » يعرض بشكل متواصل أكثر من عام .. وكان هذا سبباً في تحقيق نجاح كبير وانتشار أوسع ..

وتضيف ميرفت : « وبعد هذا الفيلم رشحت لثلاث أخرى مثل دوري في فيلم « القضية ٦٨ » الذي أبيضته .. وأنا لا أزال طالبة بتجانية ..

وفي هذا الفيلم أدى محمود ياسين دوراً حقيقياً جداً قبل أن يتجسس ويصبح من نجوم الشاشة المبرزين .. وعلى الرغم من أن ميرفت أمين مثله جادة إلا أنها مثلت أعمالاً كوميدية في عدة مسرحيات فكاهية وأمام عدد من التجمعات أمثال عادل أمام .. ومحمد عوف .. ومحمد رضا .. وعبد المنعم جويدي .. وتمتعت جداً بتجربتها أمام نواز المنهنس في فيلم « عودة الخطر رجل في العالم » ..

وتجد ميرفت أمين نفسها أمام سؤال جديد : « لقد باتت واضحة في ادوارك الأخيرة أنك وصلت إلى مرحلة النضج التي نعيشها فمثل شاركتينا الراي ؟ »

ونستد ميرفت قائلة : « اعتقد أن فترة ابتدائي عن العمل والتي استمرت أكثر من عامين قد أمانتني كثيراً .. فخلال هذه الفترة واجهت حساباتاً بالشمسية لما جنى من مراحل عملي الفني ولا هو ات « ووضعت نفسي الأسى الجديدة التي التزم بها عند عودتي لممارسة عملي الفني .. وبالتفصيل فقلت ما وضعت نفسي ..

وما هي هذه الأسى ؟ كوني صرت أما في الحياة .. وضعني أمام التزامات عديدة منها عدم القيام بالاداءات الإغراء التي بها نوع من عدم الالتزام كحدوث المرأة المستهتره وغيرها .. كذلك وصلت لمرحلة من السن تقضي على أن أقدم من خلفاتي كثيراً من القضايا التي تهم المرأة التي هي في حيل عري .. سواء الموثقة أو سيدة البيت .. أو أية نماذج وأنماط أخرى للمرأة في ذات السن ..

وتجد أهمية التي تقسم بسمات وجهه أقرب إلى وجه زوجة شابة بابائية خدع على ثورة الزوج وقادته الخفية بالقول بكافة مستدرة عطفه « مستدرة أروج أن نساخني ولا نصبري » ..

وثة نوع آخر مشهور « من النسي صم » تمثيل رؤساء العمل فما أن يصبح المرء وأعلى صوته في وجهها إذ بالدمى التي تبدو كما لو كانت الحياة كذب في أوصالها تومي .. برأسها الخائفاً بأن أصحابها دائماً على حق ..

والتي جاءت تلك الأنواع توجد الدمى التي ترتدي زي الشرطة النسائية والتي ترد على ما يوجه لها من توبيخ لفتى قسبي بأن قد باسقاك جميع الاتهامات وتباع هذه الدمى « المنقلة بومضها » لعب لتخفيف التوتر » .. ويجري بيعها وتداولها بنفس رواج التكمع الساخن .. وقد بدأ الاتهام المحموم على هذا الدمى في العالم الماني عندما طرحت للبيع دمية بخلو وجهها من أي علامات

الحلقة المقبلة : نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

نور الشريف

صفحة يومية تهتم بتقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

الجريمة والعقاب

جريمة من التاريخ

الخطاب المفتود!



□ جيبان للجني عليها ضحايا السفاح

ونجوا من قبضته قبل أن يفرق أرواحهم ولم يفلتوا الشرطة بما حدث لهم ، ولكن هناك آخرون ابتغوا الشرطة وأطلقوا بأوصاف هذا السفاح .

ان من ادلى به حوالة الضحايا من اوصاف لم تكن كافية للتعرف على شخصيته اذ انه مواطن عادي يشبه معظم المواطنين في هذه المنطقة لا يتميز بأية علامات مميزة تفرقه عن غيره او ترشد اليه مما جعل من الصعب على الشرطة الاستدلال اليه اعتمادا على هذه الاوصاف وحدها .

واصل هذا السفاح ارتكاب جرائمه التي احدثت نوعا من الهستيريا في دولدورف واعادت السي الاذهان كخزي « جاك السفاح » الذي احدث ذعرا مماثلا في مدينة لندن في اواخر القرن الماضي .

وفي مايو ١٩٢٠ لميت المصنفة دورها وقبض على هذا السفاح في قفوف غريبة ان كانت تكشف عن شيء فاتها تكشف من حقيقة علمية وهي ان عدالة السماء لا تسبح لئلا هذا الجرم بآثاره من قضيضها وأنه لا بد وان يثقل عقابه في نهاية الامر .

كان « بيتر كورتن » قد اختار ضحيته هذه المرة في محطة للقطارات ، شابة حسنة في مقتبل

« بيتر كورتن » مواطن ألماني في العقد الرابع من عمره يعيش في مدينة دولدورف الألمانية ويميل إلى أحد المصانع هناك ، وارتكب من جرائم القتل ما اهلكه لأن يدرج اسمه في سجل السفاحين كاحد القلة الشواذ الذين يهددون الانسانية لأسباب هي خليط من الاضطراب النفسي والمصعبي والخلل العقلي فيصبحون كالروبوت الذي يهدد المجتمع .

ورغم انه من المعروف ان الجريمة تدمية قدم التاريخ ، ولكننا نرى هنا بين الجريمة التي لها دوافعها سواء كانت تلك الدوافع هي الجشع او الرغبة او القصد او الاتعاف او غيرها من الاسباب المعروفة وبين جرائم السفاحين الذين يرتكبون جرائمهم ضد أشخاص لا يرتبطون بهم أية علاقة وليس بغيره في مال أو خلاف شخصي بينهم ولكن ارتداء لثوة القتل واستجابة لنداء داخلي خبيث يدفعهم نحو قتل ضحاياهم بلا تمييز أو دافع وذلك الفئة الأخيرة التي يطلق عليها اسم « السفاحين » .

وهذه الفئة اجتذبت اهتمام علماء النفس والاجتماع والطب النفسي وغيرهم من المتخصصين لدراسة هذه الظواهر وتشخيصها بهدف التعرف على اسبابها .

والسفاح الذي نعزف ظفوف جرائمه اليوم لشخص لا تتكشف ملابحه من أي قسوة أو اجرام ، عادي الطبع مزوج يعيش حياة طبيعية مع زوجته شابة شامخة امثلة من طبقة العمال في تلك المدينة ، ولكنه بسبب ما ارتكبه من جرائم أطلق عليه اسم « وحشي دولدورف » لما احدثت جرائمه من ذعر في مدينة دولدورف الهانديت .

ومن الغريب انه أثناء محاكمته واستجوابه عبر عن عبق اعجابه بـ « جاك السفاح » الشهير الذي سبق ان تناولناه في عرض سابق ، اذ كان يعتبر هذا السفاح الإنكليزي مثله الأعلى وهو لذلك السفاح الذي روع مدينة لندن في أواخر القرن الماضي وارتكب من جرائم الذعر في لندن ما جعله أكثر الشخصيات الإجرامية شهرة في التاريخ البريطاني المعاصر ورواها لئلا هذا النوع من الجرائم والذي تميز أيضا بأسلوبه المنيغ في التمثيل بضحاياهم .

بدأت سلسلة جرائم القتل التي ارتكبها هذا السفاح « بيتر كورتن » عام ١٩٢٩ عندما قتل فتاة في الخامسة من عمرها واهرق أجزاء من جثتها .

وفي أعقاب ذلك ارتكب سلسلة من الجرائم المماثلة لدوافع جنسية سادية قد تخلصها عدد من الأطفال والنساء وكان في ارتكاب هذه الجرائم يمدد إلى القتل بطرق مختلفة تتراوح ما بين الطعن والخنق بالحلل وتهشيم الجمجمة بقضوب حديدية قسرة .

ويبدو ان الجرائم التي ارتكبها « بيتر كورتن » كانت أكثر عددا مما ابلغت به الشرطة ، اذ ان بعض ضحاياهم ممن اعتدى عليهم اعتداءات جنسية عاشوا

المهم حسب ما ذكره وما كانت قد شاهدها أثناء مراقبتها له إلى هذا البيت .. عكف رجال الشرطة على دراسة هذه الخريطة البدائية واستطاعت تحديد الموقع ، كما استغاثت بما كان قد توافر لها من معلومات توصلت اليها من تعريبات سابقة ، وتمكنت في النهاية من القبض على السفاح « بيتر كورتن » .

ومن الغريب انه عندما سلطت زوجة السفاح في التحقيق ذهلت لما عرفت عن زوجها خاصة وأنه كان حيث الخلق رقيقا يحسب الاطفال لا يتخلف عن الصلاة بالكنيسة بل ويتبع بسعة طيبة بين زلاته في العمل حتى انه انتخب ممثلا عنهم في نقابة العمال بالمدينة .

اعترف « بيتر كورتن » بجرائمه التي قتل فيها تسعة أشخاص وكان من الواضح ان قتل هؤلاء الضحايا كان مرتبطا بهمارساته الجنسية الشاذة وانحرافه السادي .

كان هذا السفاح حقلًا خصبا للدراسات النفسية التي اجراها عليه الاستاذ البروفيسور « كارل بيرج » العالم في الدراسات النفسية السيكولوجية والمتخصص في دراسة الانحراف النفسي وكشفت هذه الدراسة عن ان رؤية الدم كانت تحرك في هذا السفاح رغبة جنسية مكبوتة ، وأنه كان ينتج أكثر باذلال ضحاياهم كما انه كان يجد في القتل ما يثقل له انجازا نفسيا واحساسا بالنجاح ، كما اتضح ان كل هذه الظواهر الشاذة ترتبط بعناصر نفسية غير سوية في داخله ، وأنه فيما عدا ذلك كان شخصا عاديا امام الجميع يعيش حياة طبيعية في المجتمع ومع زوجته ومعارفه .

اعتقد الدفاع على هذا التقرير وطالب ببرأته اعتمادا على جنونه واضطرابه النفسي ، ولكن المحكمة لم تأخذ بهذا الدفاع وقضت باعدامه لجرائمه التسعة .

ونفذ فيه حكم الاعدام بالقتل في سجن مدينة كولونيا في ٢ يوليو ١٩٣١ بعد ان تناول وجبة دسيسة وطلب طعاما اضافيا وكانت آخر كلماته :

« كم كنت اتنى ان اسمع صوت ثوران دمي عندما تقطع رأسي » .

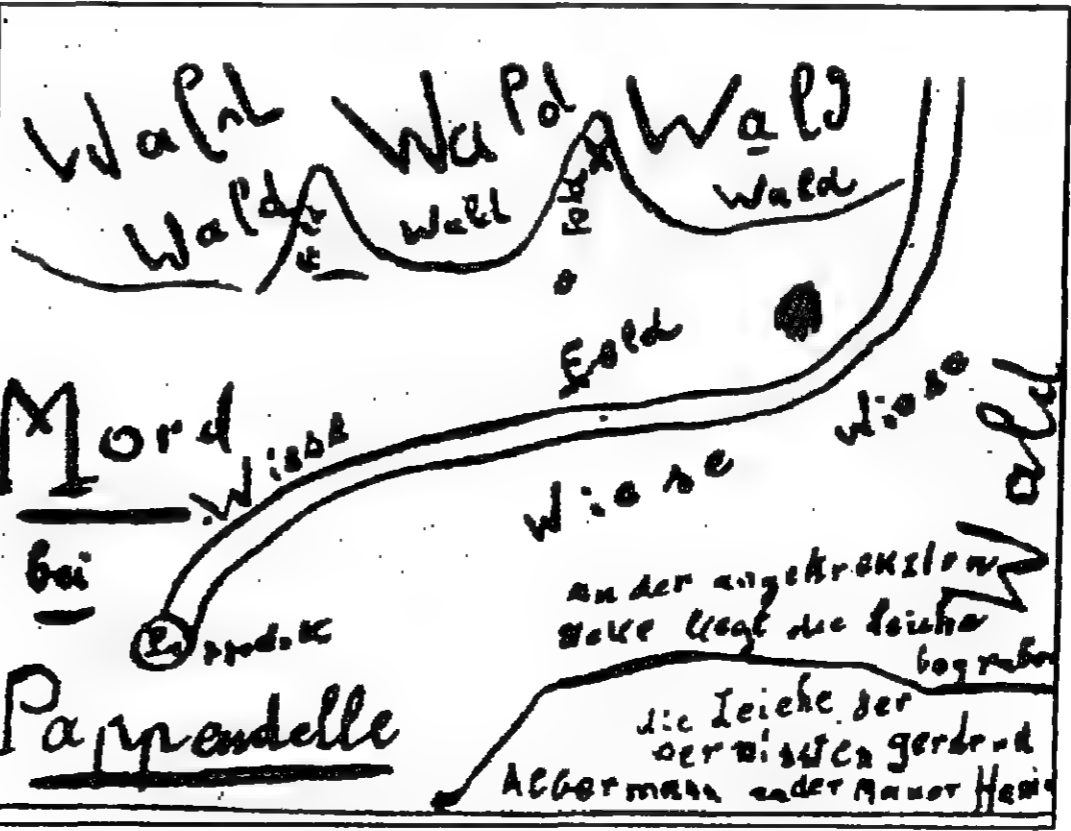
الفتاة في عنوان مدينتها المرسل اليها هذا الخطاب ولم يتمكن رجال البريد من توصيله او الاستدلال على العنوان المرسل اليه .

ويقضي نظام البريد في هذه المدينة بان تلجج هذه الخطابات التي لم يستدل على عنوان المرسل اليهم بان وصفت بها مكتب البريد لفترة معينة تفتح بعدها حتى يستردد موقف البريد بما بداخلها مزيجات لامعانة الى الراسل مرة أخرى .

وعندما فتح موقف البريد خطاب الفتاة اشار اليه وقراءه ادرك مخزاه وتبين اهوية هذه المعلومات بالنسبة لجرائم القتل التي كانت قد روعت المدينة فيبار باسلاخ الشرطة . عندئذ قامت الشرطة باستدعاء الفتاة التي كتبتوايتها ولكنها قررت انها لا تستطيع ان ترددها الى هذا المسكن الذي اصطحبه اليها هذا المجرم لاسم معرفتها بالبيئة ، ولكنها رست لهم ما هو شبه الخريطة اوضحت بها خط السير الذي سارت فيه مع

العمر التي بها في محطة القطارات القادمة من مدينة كولونيا التي دولدورف لتسلم العمل الجديد الذي اكتشفه هناك ، وأبدى لها « بيتر » من مظاهر الرقعة عندما تعرف عليها ما جعلها تانس اليه في هذه المدينة الغريبة عليها والتي لا تعرف فيها احدا ، ودعاها الى سكن خاص له في اطراف المدينة ، وهناك حاول الاعداء عليها فتقومته الفتاة فسي علف ولا يأس منها وقال منه انصب لقوامتها له سجع لها بالانصراف بعد ان اكدت له انها ستستمر في هذا الموضوع ولن تبلغ الشرطة فانتعج بتلاها خاصة عندما قالت له انها لا تعرف أين هي الا ، او موقع هذا البيت ، او حتى شخصيته مما جعله يخلي سبيلها .

ويبدو ان هذه الفتاة قد التزمت بوعدها ولم تبلغ الشرطة بشيء الا انها كتبت خطابا لاحدى صديقاتها سررت فيه الاحداث التي تعرضت لها ، وشاعت القفوف ان تظلمه



□ الخريطة التي رسمتها الفتاة لتحديد مكان القتل الذي اصطحبها اليه السفاح .

من أشهر الجرائم

يكتبها : الدكتور السيد ابو مسلم

بصديق الذهب!



يدعى « ليغوي » يلبس هذا ما هذه الواسطات كان « بيرس ليغوي » صحفيا ناشئا وناشئا تسمى بهذا الاسم دلا من اسمه الحقيقي وهو « بيرس مايلينون » اعتقادا منه ان اسم ليغوي أكثر جاذبية ويصلح للعمل الصحفي ويختار القراءة على النحو الذي نراه اليوم في المطبعين الذين يستبدلون اسماءهم ، وكان هذا الشاب رغم فشله في عمله شديد التعلق بمقيم دخله على مايليس ويريد من الغرب من التلبي ليلت الاكل اليه على يجذب الاعجاب بظهره بعدما ان نسل في ان يخشى باحجاب الآخرين من خلال عمله الصحفي .

عندما سئل « بيرس » في التحقيق اعترف بأنه كان في القطار كما تعرف عليه المحصل ولكنه سرى رواية غريبة قال ان فيها مايلير لفر أنه كان في القصور ذاتها مع الجنى عليه وكان بالقصور ثلاثة ركاب آخرين وآسبه عندما دخل القطار نفق « بيرستام » القطار سمع طلعا ناريًا ثم شعر بقسوة شديدة على رأسه اقتطعت اذنيه ، وعندما فاق من غيبوبته وجد هذا الركاب القاتل الى جواره كما وجد ان ملايس قد قتل بالدماء فاقبل من مضبوته الى مقصوره اخرى ولم يبلغ احدا بما رآه خوفا من ان يتم قتله وكانت روايته تبدو مقبولة ومنطقية ولكن تم القبض عليه وعثر ايضا على سواره الذي كان مازال يحمل آثار البقع الدموية التي لم تلتص محاولات في ازالته .

والتمها عرف ان الركاب اسحق نورديك كان يحمل معه حقيته التي يضع بها العملات الذهبية تم تقبيلهم فتم فتحه على محلات القاتلة فحمية اتضح انها لم تكن العملات التي عرف من هذا التاجر التعامل بها ولم يبر « بيرس » سبب وجود هذه العملة الذهبية الايجابية معه ، ولكن رجال الشرطة انه هو الجاني .

وعندما اصطحبه احد الضحايا الى بيته ليعيد تفتيشه بمسكة فضها فمحا طلب من الضابط ان ينتظره في الخارج وقال له انه سيدخل الى مسكته ليحضر له الحقيبة المرسومة وأنه يفتقر له بأنه فعلا يرتكب هذه الجريمة ولا يود ان يفضح امره امام اهله وجيرانه فانتظره الضابط امام باب البيت ولكن بيرس بعدما ان دخل مسكته تسلل خارجا من باب خلفي وهرب من الضابط حارسه الذي لم يكن يدرك ان لهذا البيت بابا آخر .

قال بيرس حاربا حوالي شهر وفشلت الشرطة في الحصول عليه حتى تقدم اليهم صاحب الجريدة التي كان يعمل فيها هذا الصحفي الفاشل وقدم لهم برفقة جرسلة منه يطلب فيها صاحب الجريدة باجره ، وكان من الغباء بحيث انه اتيت عنوانه الذي يقم به وبخفي اليه من الشرطة بهذه البرفقة التي طلب من صاحب الجريدة ان يوايه برأيه على هذا العنوان داومت الشرطة هذا الجرم في مخبئه والتي القبض عليه وقدم الى محكمة ويستون في نوفمبر ١٨٨١ وتولى الدفاع عنه المحامي الشهير « وليام مونتيج » ولكن هذا المحامي لم ينجح في انقاده من حيل الشنقة حكم عليه بالإعدام .

وقبل تنفيذ الحكم عليه بيوم واحد في ٢٩ نوفمبر ١٨٨١ كتب مقالا عن اغراء الذهب وكان في الحقيقة اعترافا منه بجريمته وكيف انه عندما شاهد العمليات الذهبية مع هذا التاجر لم يقاوم اغراءها فاقبل عليه القاتل وطمحه بضوارة كان يحملها وسقى ما معه من حبيبات ذهبية وقد وجه هذا القاتل الى رئيس التحرير بالجريدة التي كان يعمل بها ليشر في العدد التالي .

وردت تفاصيل هذه الجريمة في خمسة كتب منها كتاب من تليف وايت بيرد وعنوانه « شرطة القطار » وآخر للكتاب لوجمان وعنوانه « من اسرار جرائم القتل »

لم تكن الدول تهتم بتفحص حراسة للقطارات في اوائل مده تسيرها بل كانت تديرها لا تختلف من العربات التي تجرها الخيل حتى تكونت الحوادث التي تعرض لها الدول في الربع الاول من هذا القرن شرطة لحراسة القطارات وركابها .

ومن المعروف ان اول جريمة وقعت في إنجلترا وتعرض لها مسافر للقتل هي تلك الجريمة التي ارتكبها شخص يدعى « توماس بيردج » أثناء سفره بالقطار ، ذلك الحادث الذي سجل نشره تحت عنوان « القصة القصيرة » .

أما الحادث التالي الذي تعرض له أحد الركاب أثناء سفره بالقطار في إنجلترا فهو ذلك الحادث الذي ارتكبه صحفي فاشل عندما أعماه برين انتخاب وذلك في عام ١٨٨١ .

لكننا أحداث هذه الجريمة ان اسحق نورديك البالغ من العمر ٢٤ حليا كان قد استقل القطار من محطة « لندن بيردج » ليحود به الى بلدة بريانون في ٢٧ يونيو ١٨٨١ ، هذا الركاب المجوز كان قد قضى حياته شأن اليهود الانجليز في دجارة العملة الذهبية فقد كان خبيرا بهذه التجارة وحقن من ورائها ربحا وفيرا كما انه لم يكن ليخفى على محله من علامات ذهبية ولا يلق في البنوك أو الخزائن بل يحتفظ بهذه العملات الذهبية في حقيته ويتنقل بها من مكان الى مكان ولا تقبى هذه الحقيبة من نظره لولا او نهرا .

وبعد ان تحرك القطار من مدينة لندن وتوقف وعلمنا مغل القطار الى نفق يعرف باسم نفق « بيرستام » سمع الركاب صوت طلق ناري ولقته لم يتبينوا مصدره .

والقاء مرور محصل القطار بخلف القصورات لممارسة عمله دخل الى احداهما لوجد بها هذا الركاب وقد فارق الحياة بسبب اصليته بطلق ناري في الرقبة كما طعن بسكين في صدره .

ورغم قلة عدد المسافرين في القطار في هذا الوقت كان من الصعب على هذا المحصل او غيره من الركاب الاشتباه في احد او التعرف على من ارتكب هذه الجريمة رغم انه كان قد ابلغ الجميع بما حدث وعرف امر الحادث بين الركاب .

واصل القطار مسيرته حتى وصل الى محطة ويستون بارك على مشارف مدينة بريانون وشرع عدد من الركاب في النزول من القطار ، ووقف المحصل يراقبهم فلاحظ ان أحد الركاب قد لوث سرواله ببقعة دموية ويحاول اخفاها بيديه ، وعندما حاول اللحاق به هرب وسط الركاب ولكنه لاحظ ملاحظة مهمة وهي ان سلسلة ساعة كانت تتلى من حذائه كروح من الحلية تتق مع الزلازل القديمة التي كان يرتديها الانجليز في القرن الماضي .

كانت هذه الملاحظة هي الفتح الذي قاد رجال الشرطة الى القبض اذ ركزوا بحثهم من يرتدي حذاء بهذه الاوصاف من سكان هذه الضاحية المجاورة لمدينة بريانون حيث نزل القطار .

الاعلانات المصنوعة

مخزن مكتبة الشعلة الذهبية
عند توفير جميع أنواع القرطاسية للمكتبات والمدارس والجمعيات والشعبيات والتعاونيات
القرطاسية خيلت ٣٩٢٦٨٧٦ المشعل
مصرية المبررات متوفرة بأحدث تصميمات وتصاميم الجلبات
وتجميع أنواع المداد والعاير

ورشة متنقلة لأعمال الكهرباء والصحة الطارئة
٤٧١٣٧٠١ - ٩٠١٧٣٣٣
عقد خاصة لصيانة المشعل والمصنعات التجارية تحت التأسيس
شركة محمد مشوط للمقاولات العامة

يسر مركز رعاية العائلة ان يعلن عن ملابس رياض الأطفال
يسر مركز رعاية العائلة ان يعلن لجمهوره الكريم عن تواجد أكبر تشكيلة من ملابس رياض الأطفال بأسعار لا تنافس زيارة واحدة تكفي ، تقدم أكبر برهان على جودة بضاعتنا - البضاعة ستصلنا قريبا قبل افتتاح المدارس يوجد لدينا النماذج بامكانكم اختيارها .
الفروانية - الشارع الرئيسي - قرب الخطوط الجوية الكويتية قبل المستوصف - مجمع الغنيم - السرداب .
ت: ٤٧١٦١٨١

سوق الاتحاد الشعبي
تشكيلة كبيرة من الأواني المنزلية والملابس النسائية ولكم هدايا على مشترياتكم
سوق الاتحاد الشعبي يرحب بكم
نفتح سبعة أيام في الأسبوع من ٨ر٠٠ - ١٠ر٠٠ ظهرا ٤ر٠٠ - ١٠ر٠٠ ليلا
مجمع الزمامي والفوزان - مقابل سوق الذهب

اعلان الى الجمهور الكريم بمناسبة قدوم العام الدراسي الجديد فرصتك الآن للتسوق في مكان واحد لتوفير كافة مستلزمات المدارس
شنط - ملابس - أدوات رياضية - احذية - قرطاسية وأدوات مدرسية ومكتبية .
يوفرها لك
النفرة - ش العثمان - نفرة الطوارئ -

« دنیا مضحک میکی »



□ البرنامج الاول :

١٠٣١

« الطائفة المفقودة »

□ البرنامج الاول :

21.1

الأربعاء

❑ فاروق الفيشاوي

الثلاثاء

□ البرنامج الاول :

[زيزي البدراوي]

الدكتور أحمد الحليقة

ربية نلتقى بهم فسي

□ البرنامج الاول :

ت ٤٤٨٧

16. 20. 1911



1. All

545A.5V.

ΕΛΕΛ·37-ΕΛΕΥΛΕΕ Τ

[illegible]

كريستوفر ساينس موفيتور

التعاون الدولي واحتمالات السلام في الخليج

بعد سبع سنوات وعشرة أشهر و ٢٩ يوما ، بدأت الحرب العراقية الايرانية تقرب من نهايتها في العشرين من شهر أغسطس الجاري ، وهو الموعد الذي أعلن عنه السكرتير العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار لوقف إطلاق النار بشكل رسمي .

ومن المتوقع أيضا ان تبدأ المفاوضات المباشرة بين البلدين المتحاربين في الخامس والعشرين من أغسطس في جنيف .



بمقام : ماريان هوك

ولا شك ان انتهاء هذا الصراع الذي اشتدت معظم التقديرات انصاره من قبله بمرور شخص سيكون من خلال الجهد الدولي ، كما أوضح مسؤولو الأمم المتحدة هناك ان قوة حفظ سلام مؤلفة من ٢٥٠ رجلا أطلق عليها اسم « يونيفوك » ستعمل للترافق على قرار وقف إطلاق النار . ويتنسى افراد هذه القوة الدول التالية : الأرجنتين ، استراليا ، بنغلاديش ، النمسا ، كندا ، الدانمارك ، فنلندا ، غانا ، هنغاريا ، الهند ، اندونيسيا ، ايرلندا ، ايطاليا ، كينيا ، ماليزيا ، نيوزيلندا ، نيجيريا ، النرويج ، بولندا ، السنغال ، السويد ، تركيا ، يوغوسلافيا ، وزامبيا .

ولن يشارك الأعضاء الدائمون في مجلس الأمن وهم الصين والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا وسيكون من خلال الجهد الدولي ، كما أوضح مسؤولو الأمم المتحدة هناك ان قوة حفظ سلام مؤلفة من ٢٥٠ رجلا أطلق عليها اسم « يونيفوك » ستعمل للترافق على قرار وقف إطلاق النار . ويتنسى افراد هذه القوة الدول التالية : الأرجنتين ، استراليا ، بنغلاديش ، النمسا ، كندا ، الدانمارك ، فنلندا ، غانا ، هنغاريا ، الهند ، اندونيسيا ، ايرلندا ، ايطاليا ، كينيا ، ماليزيا ، نيوزيلندا ، نيجيريا ، النرويج ، بولندا ، السنغال ، السويد ، تركيا ، يوغوسلافيا ، وزامبيا .

ومن الملاحظ ان قوة حفظ السلام ليست مستعدة . لكن إضافة للبروتينات العسكرية ، سيكون هناك وحدة جوية تحلق طائرات مروحية وطائرات نقل أخرى من أجل القيام بأعمال الدورية على طول الحدود ، بل وهناك احتمال لإنشاء قوة بحرية أيضا . وسوف تكون قوة حفظ السلام تكون هذه هي المرة الأولى التي تشكل فيها مثل هذه القوة البحرية الدولية للأمم المتحدة .

وسوف يكون قوة حفظ السلام مكتب في إيران والعراق ، إلا ان مقرها الرئيسي سيكون في بلد ثالث ربما تركيا ، أو إحدى الدول العربية في الخليج .

من ناحية أخرى ، أعلن المسؤولون العراقيون ان واشنطن ستعطي حصتها في تكاليف قوة حفظ السلام التي تبلغ ٧٤ مليون دولار عن السنة أشهر الأولى ، وهذا رغم

ومن الملاحظ انه بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ ، وافق البلدان على ان حدودها تحدد بواسطة الحدود المائية ، وليس خارجة إيران على أكبر وأكبر قال في مؤتمر صحفي بعد الإعلان عن نداء وقف إطلاق النار ، فيما يخص شط العرب يمكن ان تقسم كل هذه الخلافات طبقا لاتفاقية الجزائر .

ولكن لا كان موضوع شط العرب قد أدرج ضمن الاتصالات الأخيرة بين القبة والدولة والرايون العراقي صدام حسين ، يقال ان قضية شط العرب أدخلت في جدول أعمال المحادثات .

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ، ١٩ أغسطس عام ١٩٨٨ - ونما يلي أهم ما شهدته العالم من أحداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ - قتل رجال مسلحون يشبه بهم من الأكراد ٢٥ شخصا في تركيا .

١٩٨٦ - انفجرت سيارة مفخخة في قلب طهران وقتلت عشرين شخصا .

١٩٧٩ - انطد ألبانيا بوخسا بولس الثاني خليفة دبلوماسيه رئيسية بدعوته لاستئناف العلاقات بين الفاتيكان والكاتس الرومانية في الصين .

١٩٧١ - انسحب الجنرال دونغ نان مينه من انتخابات الرئاسة في فيتنام الجنوبية مما أصبح المجال للرئيس تونكين فان بيو فخرها دون أية معارضة .

١٩٦٦ - قضى زلزال وقع في شرقي تركيا على أكثر من ٥٠٠ شخص .

١٩٦٤ - انسحبت القوات الإيطالية الصومال الغربيين من أيدي القوات البريطانية في الحرب المالية الثانية .

١٩٦٢ - منح الألمان السلطة الكاملة لأدولف هتلر من خلال استفتاء عام .

١٩١٢ - قصف الأسطول الألماني للساحل البريطاني .

١٩٧٦ - وقعت فرنسا وأستراليا على معاهدة تحالف سان دييغو الموجهة ضد بريطانيا .

١٩٦٢ - تم إعدام رجل دين وخصي نساء في سالم بولاية ماساتشوستس بعد اتهامهم بالقيام بأعمال المحر .

١٩٦١ - هزم لويش بلدان الأتراك في بلغاريا .

١٦٠١ - اغتال الوطنيون الهنغاريون مايكل الشجاع أمير جولدافيا .

١٥٩١ - استولى الأسطول الإسباني على السفينة الحربية البريطانية « ريفنج » خلال معركة قبالة جزر الأزور .

من مواليد هذا اليوم :

أورفيل راييت : رائد الطيران الأمريكي (١٨٧١ - ١٩٤٨)

جورج أيبسكو : مؤلف موسيقي روماني (١٨٨١ - ١٩٥٥)

فكرة اليوم :

(لم يتغير الوقت أبدا لأن تكون ما كنت تحب ان تكون) .

جورج اليوت : روائي إنكليزي (١٨١٩ - ١٨٨٠)



عزراة



جورج شولتز

ذلك العنصر السبئية للسياسة الداخلية الأمريكية ، وكذلك سبب العلاقات الأمريكية - الإسرائيلية والاتصالات الداخلية في القبة والمواقف غير الالتمية . والآن ان أحد أصعب الأسئلة التي ستواجه الإدارة الأمريكية القادمة والذي سيواجه أيضا القبة ومؤيديها العرب هو : ما الذي ينبغي عمله لقائمة حوار بين القبة والولايات المتحدة ؟

يتعين ان تعرف الإدارة الأمريكية الجديدة ما اذا كان من الخط أن تسمى للمشاركة الفلسطينية في عملية السلام بينما تستعد ومنذ البداية الخيار الفلسطيني الذي يريد معظم الفلسطينيين والقبة في اقامة كيان خاص بهم يستطعون أن يطلقوا عليه اسم دولتهم ، مهما كانت عمليات التطويق كثيرة .

لكن الأمر لا يعود للولايات المتحدة كي تحدد من جانب واحد قبل المفاوضات نوعية الحل الذي يجب ان يكون ان أكثر الوقت الذي يمكن الدفاع عنها بالقبة الفلسطينية المتحدة هو الاعتراف بان مبدأ تقرير المصير ينطبق على الفلسطينيين وعليها ان توضح ان نفس الوقت ان تطبق مثل هذا المبدأ يجب ان يكون موضعها لمفاوضات تستند الى قاعدة « الأخذ والمطاء » شارك فيها إسرائيل .

ولا شك ان مسألة آتية السلام العربي - الإسرائيلي ستكون من الأمور الملحة على جدول السياسة الخارجية ولذا فان السؤال لا يتبدل في ما اذا كانت الإدارة الأمريكية القادمة ستجلب الشرق الأوسط من أولوياتها الرئيسية أم لا بل في كيفية التعامل مع التحديات التي ستسببها في ثنائيتها القضاة الفلسطينية ، وربما يتبدل العمل البارح هنا في جلب الفلسطينيين الى طاولة المفاوضات دون دفع إسرائيليين بعيدا . وهذا بالطبع سيكون من أكبر التحديات .

يشر الفيل والموت بين الماركسيين المسلمين والمركبيين المسيحيين والذي يمكن تعريفه بالسياسة الدينية بغض النظر عن مكانها . وهناك أيضا التحولات الدائمة التي تقضي الصلوات وأولئك الذين في ذلك الوقت الحرب الذي نشب في أوروبا وسيروا ليلا والذين . ولعل انفس هذه الحرب الطائفية أعوان السوفييت في لبنان حاليا بين المسلمين والمسلمين ، وفي النهاية تلك « حرب الجارة » في الضفة الغربية وجزء الشرق الأوسط .

ومن الملاحظ ان قوة حفظ السلام ليست مستعدة . لكن إضافة للبروتينات العسكرية ، سيكون هناك وحدة جوية تحلق طائرات مروحية وطائرات نقل أخرى من أجل القيام بأعمال الدورية على طول الحدود ، بل وهناك احتمال لإنشاء قوة بحرية أيضا . وسوف تكون قوة حفظ السلام تكون هذه هي المرة الأولى التي تشكل فيها مثل هذه القوة البحرية الدولية للأمم المتحدة .

ومن الملاحظ انه بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ ، وافق البلدان على ان حدودها تحدد بواسطة الحدود المائية ، وليس خارجة إيران على أكبر وأكبر قال في مؤتمر صحفي بعد الإعلان عن نداء وقف إطلاق النار ، فيما يخص شط العرب يمكن ان تقسم كل هذه الخلافات طبقا لاتفاقية الجزائر .

أهمية مبادرة شولتز لسلام الشرق الأوسط

بقلم : الفريد اثرتون

ضمن إطار دولي وحث اصحابها باتجاه التسوية سوف يساعد عملية السلام .

المبادرة شولتز قد أرست أرضية مفيدة تضمن أن الإدارة الجديدة أن تبدأ من المربع الأول . ولكن نظرا هناك قضيتان متداخلتان لم تتم معالجتهما وحيا بلحية الى تلك جدي وبناء من جانب الإدارة الأمريكية القوية :

الأولى : أن من المفرد به على نطاق واسع بان العلاقة الفلسطينية - الإسرائيلية هي أساس مشكلة الشرق الأوسط ، وأنه مهما كان الدور الذي سيلعبه الأردن في النهاية فإنه يجب إشراك الفلسطينيين في عملية البحث عن حل . ومن الواضح أيضا ان معظم الفلسطينيين ينظرون الى منظمة التحرير كرمز دستوري لرويتهم القومية وكممثلهم الختار . لكن هناك الكثير على أية حال مما يختصون عليه بين انفسهم .

ولمعد وجود اتصالات مباشرة مع القبة تجد الولايات المتحدة نفسها في موقف غير جيد في سببها للعب دور صانع السلام بشكل فعال . وفي هذا الموقف نأمل الموقف السوفياتي في أن عدم وجود علاقات دبلوماسية سوفياتية - إسرائيلية تحد الدور الذي يمكن أن تلعبه موسكو في هذا الصدد .

والحقيقة ان الجهود السالطة لإيجاد القاعدة الثابتة لقائمة حوار أمريكي مع القبة كانت تضع دوما في

على مجابهة رجل القوات الكبرى على أساس أسس عملية فتح نيبيريا استقلالها . ولم يعد هناك شيء سوى أن تقبل جامعة حرب الصداقات وهما « اليونانية » و « السراوية » - بسلام الشجعان - على الأرض هناك .

فعل الرجلان على إمكانية التنازل فالعامل التي أدت الى هذا التوتر الذي ساد كل هذه النزاعات القوية متعددة وخبيثة الصلابة . كما ان عوامل الانزراع لتقل أهمية منها ومثال ذلك التفرع الذي طرأ على مجريات الأمور في الديبلوماسية السوفياتية ورياسة جاشي الرئيس ريفان في أواخر أيامه بعد رئاسته ، هناك الثورة الإيرانية بل وانقطاع انفسها وانفصال الدول المرتزقة من الناحية المصطنعة والاصلاحية مثل فيتنام وكوبا وغيرها من بين الدول الأمريكية .

ومن الواضح ان الديبلوماسية الكرملين الجديدة التي تميزت بديناميتها بعملية سحب الصواريخ القوسية التي من أوروبا تعد منطجا جيدا وأقيمت تلك التخلي بسرعة من اتباع أو مواصلة سياسة بريصيف الأخيرة في العالم الثالث ، في أنه ينبغي لنا ان ننسى القرارات الأمريكية الخاص بفتح الأفغان صوراخ جبرية منسوبة وليس للانفاس وحده بل للانفاس وجسمات الكونترا . والواقع ان أسلحة ستيفن المعروفة هي التي أدت الى تعجز طائرات الهليكوبتر المدعمة الضخمة من طراز ام ١ - ٢٥ ان أنها تشكل بل وشكلت في وقت ما السلاح المضاد الحظ

قد يكون إعلان الملك حسين ان الأردن سوف يقطع علاقاته القانونية والأدبية مع الضفة الغربية قد أثار من التكهانات والتوقعات الصحافية أكثر مما شهدته الشرق الأوسط منذ إعلان أنور السادات استعداده للذهاب الى القدس في عام ١٩٧٧ .

وفي الوقت الذي تظل فيه عدة أسئلة فان أحد خطوط التكنين بأن الملك حسين قد نسف مبادرة جورج شولتز لتحقيق السلام في الشرق الأوسط يجب ان لا يكون ضمن ذلك .

وحين قبل إعلان الملك حسين كان من الواضح ان جهود وزير الخارجية الأمريكي لم تكن تتفق التزم خلال الوقت الباقى من إدارة ريفان

ولكن من المهم على أية حال عدم السماح للراك الذي أحده إعلان الملك حسين بان يفرض ما حققه مبادرة شولتز ، أو التحديد التي يرتكها للإدارة الأمريكية المقبلة . وعلى رأس قائمة الانجازات فان شولتز قد وضع جدول العمل السياسي الأمريكي الجديد في موقع قريب من قمة جدول أعمال السياسة الخارجية الأمريكية

كما انه من خلال تذكره لحوادث وشعوب الشرق الأوسط ببعض الحقائق الأساسية قد ساعد على إثارة الجدال حول الخطر الكامنة وراء استمرار المزارع . وقد ركز الاهتمام على واحدة من الحقائق التي تسم تجاهلها لفترة طويلة من الزمن

وبمما حرقا فان استمرار الاحتلال الإسرائيلي للأراضي التي يسيطر عليها الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة هو في طريقه مسود

ذلك القضية يجب ان تكون في قلب الجدال . وان التقدم نحو الحل يجب ان يبدأ باستعراض الإسرائيليون والفلسطينيين بان التنازل بينهما يستند الى حقيقة أن الجانبين يبدان ملكية الأرض التي يعتبر كل منهما انها وطنه .

وما لم يتم التوصل الى قبول مبدأ مشاركة تسلك الأرض بين الجانبين فلن يصبح بالإمكان تحقيق حل سلمي . والاتجاه الآخر يتمثل في وجوب موافقة الجانبين على مبدأ إعادة الأرض بالسلم والذي يقع في صلب قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤١ لعام ١٩٧٧ والذي ينطبق على الضفة الغربية وجزء « كما تنطبق على سيناء ويجب ان ينطبق في النهاية على مرفعات الجولان » .

وهذا المبدأ ، الزوم ، مرفوض من قبل نصف الاتفاق الحاكم في إسرائيل ومن بعض عناصر منظمة التحرير الفلسطينية . وقد حققت مبادرة شولتز أيضا الانجاز المتمثل في اشراك الكرملين في مناقشات جادة حول الشرق الأوسط ومن الواضح ان رؤية موسكو في العمل بصورة متعاونة

دليل الأنباء

مطلات مبنى الهدف ٩٦٤١٥١٩ - ٩٠٧٢٣٢١ ٩٦٤١٥١٩ - ٩٠٧٢٣٢١ ٩٦٤١٥١٩ - ٩٠٧٢٣٢١	مؤسسة المسموسى للتوظيف فلل مجمعات وزارتات - شقق - سجاد - كتب - كشكيات سيارات تنظيف استار مع الفك والتركيب - فرع ميدحضرات ٢٤٠٧٢٤٥ / ٢٤٠٧٢٤٥	شركة المشرق العربي للمقاولات العامة بناء - ترميم - عمارات - فلل - ملاحق - أيد وفيرة - مهندسون متخصصون ت : ٢٤٢٨٣٨٥ - ٢٤٢٨٣٨٥	النجمة العقارية نبيع ونشتري عقارات في المناطق التالية : جليب الشيوخ - الحماوي - خيطان - العارضة للاتصال ت : ٤٣٦٩٠٦٨ - ٤٣٦٩٠٦٨ فايز الخضر	بناء مقاولات ديكور مؤسسة الجوف الجنوبي التشييد - تركيب مكيفات - وصيانة كهربائية ٥٧١٢٤٢٧ ٥٧١٢٤٢٧ ٥٧١٢٤٢٧ أردف	إيريكال تلفزيون تركيب إيريكال مركزي خليج ٢٦٦١٨٤ ٢٦٦١٨٤ ٢٦٦١٨٤ ٢٦٦١٨٤	تصليح فيديو خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة نقل وفحص الجهاز محالاً ٢٦٦١٨٤ ٢٦٦١٨٤ ٢٦٦١٨٤ ٢٦٦١٨٤	تنظيف سجاد والرياح واشتات والمربط في بيوتكم مؤسسة تنظيف ٥٦٢٤٧٢٥ ٥٦٢٤٧٢٥ ٥٦٢٤٧٢٥ ٥٦٢٤٧٢٥	نقل مخلفات البناء مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانقاض بجميع انواعها الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥ ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥ ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥	نقل نفائات الورق مستعدون لرفع جميع نفائات الورق - الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥ ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥ ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥	للحج المجاري تنظيف ، سحب ، تسليك المجاري والمضخات لجميع المنشآت الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥ ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥ ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥	مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات الوطنية للتنظيف ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥ ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥ ٤٧٤٧٥٥٥ / ٤٧٤٧٥٥٥
--	---	--	---	--	--	---	--	--	---	---	---

المصنف السياسي

ويبدو أن حلف وارسو صاغ قيادته وعناصر السيطرة والدعم لديه ، لتنفيذ تلك الأهداف ، وذلك بالرغم من أنه ربما كان ما زال يقوم بتحديثها وتطويرها نحو الأفضل وكما ورد سابقاً ، فإن موقف الاتحاد والدعم لحلف الناتو قد لا يكون كافياً لدعم قوات الناتو بشكل مناسب وسريع ومركز .

إن العوامل الأربعة ذكرها ، ضمن غيرها من العوامل ، تقود إلى نتيجة مفادها أنه في حال نشوب الحرب فسي تقود إلى نتائج مدمرة ، فإن الناتو قد يجد نفسه مضطراً خلال أيام أو ربما خلال أسابيع للتصعيد النووي من أجل الدفاع عن دوله ضد هجوم سوفياتي تقليدي ، وبشكل خاص في منطقة وسط أوروبا .

التوازن العسكري في الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا

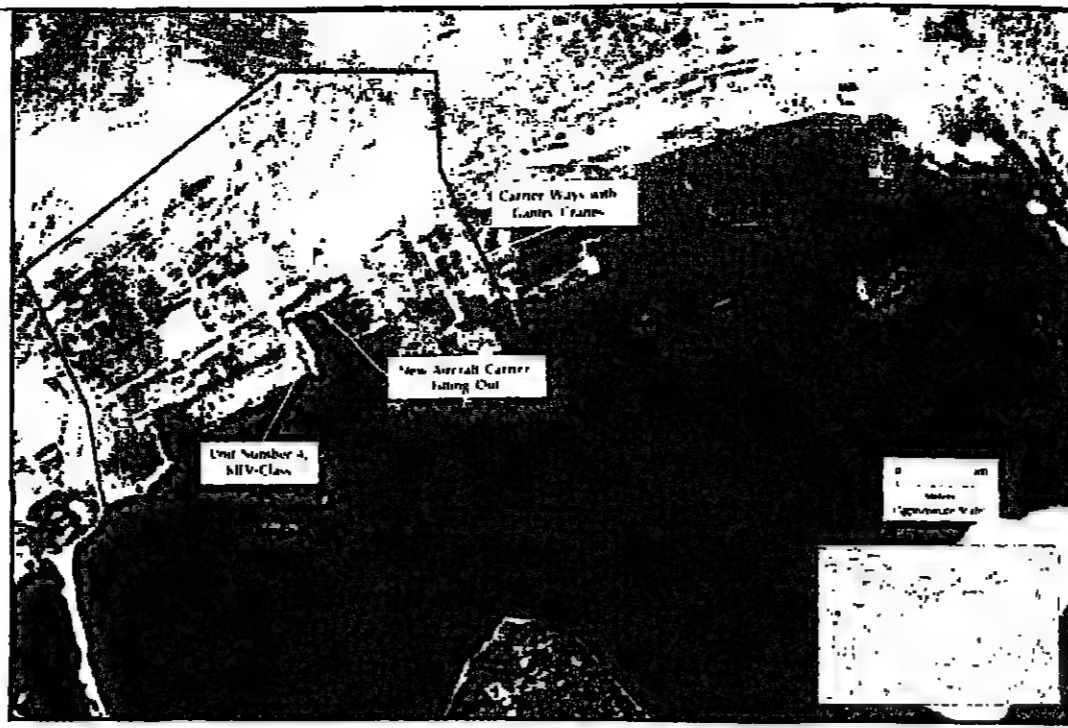
المنطقة الجغرافية المعنية هنا تتضمن معظم الدول الداخلة ضمن حدود المسؤولية الخاصة للقيادة المركزية الأمريكية ، بالإضافة إلى إسرائيل ولبنان وسوريا . ويشير السوفييت إلى منطقة مشابهة بـ « المسرح الجنوبي للعمليات العسكرية » ، والتقييم التالي يركز بشكل جوهري على القوات الجوية للولايات المتحدة ، والاتحاد السوفياتي ، أما قوات الدول الصديقة ، أو قوات الدول الأخرى الموجودة في المنطقة ، فإن يتم التطرق إليها بكتير من التفصيل .

إن الاحتلال السوفياتي لشمالي إيران عقب الحرب العالمية الثانية والذي استمر حتى عام ١٩٤٩ ، وشعر أفغانستان في عام ١٩٧٩ ، أكدنا صرح موسكو على استخدام القوة في مجال مناهضة أهدافها في تلك المنطقة . وعلى ضوء ذلك الخطر وغيره من الأخطار الاستراتيجية ، فركزت أهداف السياسة الأمريكية على محاولة تعزيز وتطوير إيران واستقرار الدول الصديقة ، وتأمين وصول الدول العربية إلى مصادر الطاقة في تلك المنطقة بوع ضمان حرية الملاحة في المياه الدولية ، ومنع أية قوة معادية من السيطرة على المنطقة ومصادرها الحيوية .

والنصل التالي يصف بعضاً من التوازن العسكري السوفياتي - الأمريكي في منطقتي الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا في إطار الحرب المظلمة ، أو الحرب النووية المظلمة ، أو في إطار النزاعات الإقليمية التي لا تشمل على اشتباك القوات الأمريكية والسوفياتية بشكل مباشر .

الأهمية الاستراتيجية لمنطقتي الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا

تتركز الأهمية الاستراتيجية لمنطقتي الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا في مكانها الرئيسي .. النفط ، أن هذه المنطقة من احتياط النفط العالمي المؤكد يوجد في منطقة الخليج .. وفي الوقت الذي يتصاعد فيه الطلب على النفط وتشتد فيه المساعي في مناطق أخرى ، فإن نفط الخليج سيؤدّد أهمية .. ونظم المنطقة أيضاً كعدو



قاعدة نيكوليف لبناء الطائرات السوفياتية كما التقطتها الأقمار الأمريكية

السوفييات يشعرون بالقلق تجاه قوة وكفاءة 'الناتو'

هذا الواقع يقلل من الأهمية القتال الذي تدنونهه الأسلحة النووية بالنسبة لقوة الناتو على الدفاع عن نفسه بشكل ناجح في حال فشل الردع .

بالإضافة إلى ذلك ، هناك حلف وارسو حالياً ميزات كبيرة على الناتو في مجال العمليات الهجومية الكيميائية وفي الإنكشافات الدفاعية ، بالرغم من أن السوفييات قد لا يكونون إلى حد كبير كيميائية ، لأن الناتو يمتلك إمكانية الانتقام في هذا المجال .. والسوفييات قد يجدون أن انتقامهم في الحرب الكيميائية يشبههم فرصاً عسكرية محددة في حال نشوب الحرب ، وخاصة إذا ما لم تتوفر لدى الناتو إمكانية الردع بأسلوب مناسب .

على أن الناتو سيظل قلقاً حيال شرق وارسو في مجال القوى التقليدية .. ومع أن قادة الحلف قد لا يشعرون أن الشرق المنكرو يكتفي لتحقيق كسر فان هذه الميزة قد تكون كافية في حال نشوب الحرب لتحقيق تقدم واضح .. وواقع شبه المساواة في التوازن الجوي قد يجعل من الصعب جداً على الناتو أن يقدم دفاعاً ناجحاً ضد حملة جوية مركزة من جانب وارسو .. وليس نقول هذا الاثر في مجال القوى الأرضية هو الذي يثير القلق فقط بل أن تفرقه في نواح معينة في مجال القوى الجوية بشكل معضلة أخرى ، ذلك لأن القوات الجوية لحلف الناتو ربما ستجد والحالة تلك أن من الصعوبة توفير الفضاء الجوي المناسب للقوات الجوية الأرضية .

إن استراتيجية الدفاع المتقدم لدى حلف الناتو تتطلب توفير القوات الكافية لتفوق القوات الأرضية ، وأعداد القوات الجوية ، قبل هجوم حلف وارسو .. واعتادنا على كيفية بدء الحرب ، فانه قد لا يتوفر الزمن للاستفادة من الميزات العسكرية الكافية في العمليات الدفاعية .. من مفهوم الناتو يقوم على أساس استخدام أسلحة قوية وطويلة المدى بالقدرة الكافية للاشتباك مع قوات حلف وارسو الدفاعية ، وتلك تلاحم مراكز القيادة والاتصالات والاستخبارات لتحديد أسلوب الاشتباك بالطرق المثالية وحتى يومنا هذا ، ما زالت ترسانات الناتو من هذا



القوة العسكرية السوفياتية

٩

أن عدد ونوع القوات ، وكيفية إمدادها ، لا يؤثران بصورة جزئية لقدرات قتالية ثالثة الوجيهين . فهناك على قدر مساو من الأهمية ، مفاهيم عملية لاستخدام هذه القوات ، وهي مفاهيم تتحد في الواقع عند وطبيعة القوات المطلوبة .

شهدت الثمانينات إعادة تقييم عملياتي في كل من الحلفين ونتيجة لذلك ، تبني الناتو مفهوم الهجوم المتتابع كجزء من استراتيجية هجومية عالية تعرف بأهمية قسوات الحلف الثاني في خطة وارسو الهجومية . هذا المفهوم يقوم على أساس القيام بهجوم مضاد بالأسلحة الجوية ضد قوات وارسو قبل وصولها إلى ساحات المعارك ، وعرقلة أو تأخير أو حتى تدمير هذه القوات .

القيادة والسيطرة على القوات

ترتبط القيادة والسيطرة على القوات ، وكذلك وسائل الاتصال بينها ، تؤثر تأثيراً كبيراً على كفاءة وفعالية استخدامها .

في مطلع الثمانينات ، تم وضع ترتيبات جديدة للقيادة والسيطرة ، تسمح للسوفييات باستخدام قوات تخلفها وارسو غير السوفياتية من دون الحصول أولاً على موافقة الحكومات المعنية ، مثل هذا الترتيب ، سوف يعزز قدرة الحلف على الانتقال إلى حالة الحرب ، كما وسيتقلل من شكوك السوفييات فيما يتعلق بمشاركة الدول غير السوفياتية في حالة نشوب حرب محتملة .

في التحالف الغربي ، ما زالت غالبية القوات تخضع لقيادة حكوماتها الوطنية ، وينطبق وضع هذه القوات تحت قيادة التحالف بموافقة كل حكومة من حكومات الدول الأعضاء .

من التغييرات الرئيسية التي حصلت في عام ١٩٨١ ، إنشاء مقر قيادة في أوقات السلم لحلف وارسو تحت اسم « القيادة العليا للقوات » لوسط أوروبا .. هذا المقر يملك الاتصالات والتمويل ووسائل الاتصال والبدء العاملة للسيطرة على العمليات الهجومية الأرضية والجوية ضد منطقة وسط الناتو .. وكما هي الحال في كل حركات الحلف الثانية ، فإن هذا المقر موزع ومنقسم ، ويملك شبكة اتصالات متنوعة ومتعددة ، بل ومخصصة هذه الضرورة والمشاركة فإن كثيراً من مقرات قيادة الناتو المهيأة ، ليست مدعومة بما وإن شبكة اتصالاتها ليست قياسية ولا متكاملة وفي متعددة ، والأخطر من ذلك أنها ليست قادرة على الاستمرار كشبكة وارسو .

ويملك حلف وارسو أيضاً ميزة تحريك القوات بسرعة إلى مناطق الاشتراك .. أما الناتو فيحتاج فلكه إلى استصدار عدد من القدرات السياسية المحددة .. وبالتحديد فإن وارسو يستطيع الانتقال بشكل أسرع إلى حالة الحرب ، ويستطيع أيضاً السيطرة على العمليات القتالية بشكل أفضل من التحالف الغربي .

الردع

محاولة فهم التقييم السوفياتي للتوازن العسكري ، ضرورية جداً لوضع تحديد دقيق لتوجهات الردع لدى قوات الناتو ، فجهود تقييم الردع باستخدام التحليل الغربي ستكون مضطربة أو غير صحيحة ما لم يفهم السوفييات قوتهم مشابهة حول عوامل التوازن .. والواقع هناك مؤشرات على أن التقييم السوفياتي للتوازن في أوروبا ربما كان يختلف عن تقييم الناتو .. مثال ذلك أن حلف وارسو يحسب على ما يبدو مغرور بالأسلحة النووية كوسيلة الردع العسكرية بشكل مختلف من الناتو ويبدو أيضاً أن المخططين العسكريين السوفييات يستخدمون افتراضات أكثر تشاؤماً من وجهة نظرهم حيال إمكانيات الانتقام .. هذه الافتراضات وغيرها ، ربما جعلت السوفييات يعتقدون أن الميزات التي يمتلكونها هي أقل مما يتوقعها مخططو الناتو .

الأهداف والانتقامات السوفياتية
لا يمكن فهمها على أفضل وجه ، إلا ضمن الأطر العام لتقافة وعقيدة وتاريخ السوفييات أنفسهم . ولابد قبل البداية من مراعاة النقاط التالية :

— الحضارات السوفياتية لم تتوسع بمفاهيم قريبة أساسية كالديمقراطية والديمقراطية وحقوق الفرد والسوق التنافسية الحرة على أساس المفهوم الغربي .

— سياسياً ، تميز الحكام القيصري والسوفييتي باللاتوتوقراطية ، واللاتوتوقراطية المركزية وسيطرة قوة البوليس .

— من الناحية الإيديولوجية السوفياتية إن هناك صراعاً طويلاً الذي بين نظامين متعارضين على المستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . ويعتقد السوفييت أن الزمن والتاريخ يقفان إلى جانبهم .

— يبرر النظامان القيصري والسوفييتي سياسة التوسع التي مارسها خلال القرون الثلاثة الماضية على أن التاريخ السوفياتي ملهم الإقصة احتلال وغزو بكسرة .

هذه العوامل وغيرها تساعد في تفسير موقف القيادة السوفياتية من عالم يسلم في صياغة السلوك السياسي والاعمال العسكرية للاتحاد السوفياتي . والسوفييات يفخرون ثقافياً فيما يعتقدون أنه قمة التفوق في النظام الاقتصادي والسياسي تميزه قوة عسكرية رفعت السوفييات إلى مصاف الدول العظمى . لكنهم من جهة أخرى يشعرون بتسوء من الدولة عندما لا يتم قولهم كمشاركين كالمين في الشؤون الدولية ، ولهذا فإن الهدف الأساسي للاستراتيجية القوية السوفياتية هو التوصل إلى مكانة تضمن لهم المشاركة متساوية في الشؤون الدولية ، ولتحقيق أي انتقام أو تدخل في الشؤون السوفياتية .

حلف وارسو يملك تفوقاً على الناتو في العمليات الهجومية الكيميائية والإمكانات الدفاعية

طرق مائية تعد من أكثر المعايير البحرية أهمية على الصعيد الاستراتيجي ، وهي قناة السويس ومضيق باب المندب ، القاذبان يقفان في طرفي البحر الأحمر ، ومضيق هرمز في مخرج الخليج ، أن حوالي ١٠ بالمائة من تجارة العالم تمر في قناة السويس ، حوالي ٦٠ مليون برميل يومي ، ٦٠ مليون برميل يومي في العام ، وتصل ٢٧ مليون طن من البضائع .

القوات السوفياتية

كان الغزو السوفياتي لدولة أفغانستان في عام ١٩٧٩ بمثابة تحول كبير في نقطة التركيز العسكري لدى موسكو في منطقة جنوب شرق آسيا .. ومنذ ذلك الوقت ، قام السوفييات بملءة تنظيم قواتهم تنظيمياً كاملاً ، فاجتهدوا قيادة مليا للعمليات العسكرية في مسرح العمليات الجنوبي وهي شعبة بقيادةهم الموجودة في مواجهة الناتو وهي منطقة الشرق الأوسط ، ويوجد حوالي ٢٥ فرقة أرضية وجوية عاملة في مناطق تركستان والقوقاز السوفياتية . ويوجد في أفغانستان - كان ذلك قبل الانسحاب - ثلاث فرق ميكانيكية وفرقة واحدة جوية بالإضافة إلى لواء هجوم جوي ولواءين ميكانيكيين ، هذا التنظيم يشكل زيادة في المنطقة بقدر خاص فرق ما كان عليه حجم القوات في المعتد السابق .. ويوجد خمسة أفواج من الطائرات المقاتلة والمقاتلة - المقاتلة التي تضم أكثر من ٧٠٠ طائرة تكتيكية لدعم العمليات الأرضية هناك ، وبالرغم من أن تلك القوات ما زالت تتخلف عن غيرها في مسرح العمليات الأخرى على صعيد التطوير والتحديث ، فقد تم زيادة عددها وتزويدها بأسلحة متقدمة مثل الممرات المدعمة من طراز « بي » - أم - بي - سي - سي - آر - ٧٠ ، وصواريخ الدفاع الجوي من طراز « سام - ٨ » و « سام - ١٢ » ومجموعة واسعة من المدافع التي تقسم حتى المدافع النووية من عيار ١٥٢ مم ، بعض الأنظمة الحديثة لم تظهر إلا في أفغانستان ، وربما كانت مستخدمة هناك لتجربة التجارب في ساحات المعارك فقط ، تلك التطوير أنظمة الدفاع الجوي حيث أصبح بإمكانها توفير الدعم التكتيكي للعمليات الهجومية .

وتشكل قاذفات البلقان « بي » - يو « في قواعدهما المنتشرة في جنوب وسط الاتحاد السوفياتي تهديداً خطيراً للحملات الجوية وخطوط الاتصال البحرية في بشار جنوب المنطقة العربية ، ويضم أسطول بحر قزوين السوفياتي خمسة طرادات وخمس عشرة سفينة برمائية ، ويستطيع أسطول المحيط الهندي أن يلعب دوراً هاماً في بعض الممرات .. هذا الأسطول الذي حصل على تسهيلات في آسييا واليمن الجنوبي ، يضم من أربع إلى ست سفن ، وأحياناً غواصة واحدة .. هذه القوة يمكن زيادتها على نحو كبير خلال فترة قصيرة نسبياً .. ويشكل الخبراء العسكريون السوفييات والكويتيون - أكثر من ٧٠٠٠ - خبير - أيضاً وجوداً عسكرياً مقبباً في المنطقة .

النوع من الأنظمة ضعيفة بشكل في مريح .. كذلك يعتمد دفاع الناتو على تعزيز القوات الأمريكية للقوات العاملة في أوروبا .. ولكن في حال عدم وصول هذه القوات في الوقت المناسب ، أو في حال تدخل السوفييات بشكل ناجح في خطوط النقل الجوية والبحرية ، أو في مراكز الاستقبال ، فإن الناتو سيجد نفسه أمام مشكلة خطيرة ..

إن مفهوم حلف وارسو للعمليات العسكرية الاستراتيجية في الوقت الذي ينجح العمليات الدفاعية باستراتيجية هجومية عامة ، ما زال يقوم على أساس محاولة تحقيق نصر عسكري سريع على الناتو ، ويعني ذلك أن السوفييات سيجادلون القيام بعملية جوية موسعة بهدف تدمير القوات النووية للناتو ، ومن ثم تحقيق تفوق جوي ، في الوقت نفسه - أو بعد تحقيق التفوق الجوي بفترة قصيرة جداً - سيتم السوفييات بشن عمليات أرضية بخلف أنوع الدروع ضد قطاعات الناتو الضعيفة لتحقيق فرق سريع واستغلاله فيما بعد من أجل تقدم آخر .. والأهداف العامة المحتلة لهذا المفهوم العملياتي ، سيكون تدمير إمكانات الناتو النووية المتقدمة ، وتجمعات كبيرة من قوات الناتو ، ومن ثم الوصول بسرعة إلى موانئ، النزال الإنجليزي للتحصول على وصول التعزيزات .

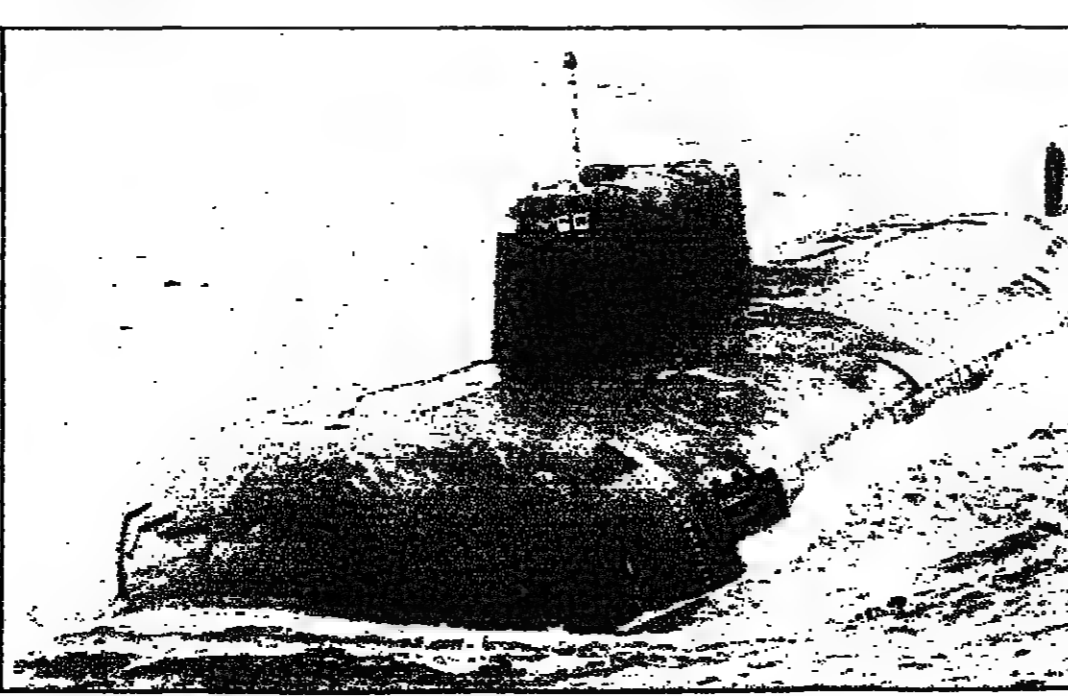
يشعرون بالقلق حيال وقع الاستخدام النووي على عملياتهم الهجومية ، وكذلك حيال المخاطر الجدية الكامنة في تيمات التصعيد النووي ، وبالرغم من الأوسع غير المثالية في مجال الأسلحة التقليدية وكذلك القوة الجوية التي تقف في مواجهة الناتو ، والتصينيات التي طرأت على الأسلحة النووية السوفياتية ، فإن من غير المحتمل أن يتوفر لدى السوفييات درجة عالية من الثقة في إمكانية أن يحقق لهم تفوقهم الحالي في القوات المسلحة .

استراتيجية الدفاع

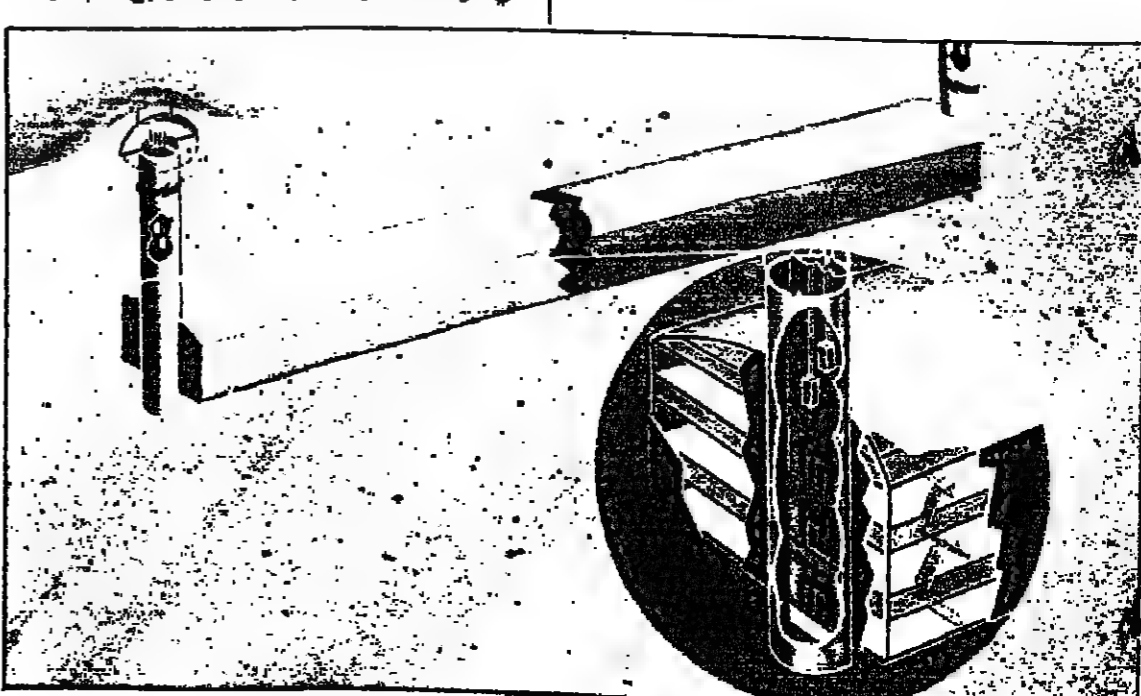
بالرغم من أن قوة ناتو النووية جوية للردع ، فإن حلف وارسو ، لديه وسيتكون لديه دائماً ، ميزات في الكمية والاستمرارية والمرونة بالنسبة لقواته النووية

استراتيجية الشرق

تحقيق نصر عسكري سريع على الغرب من خلال عملية جوية واسعة لتدمير القوات النووية



غواصة أوسكار اس اس جي ان حاملة قذائف



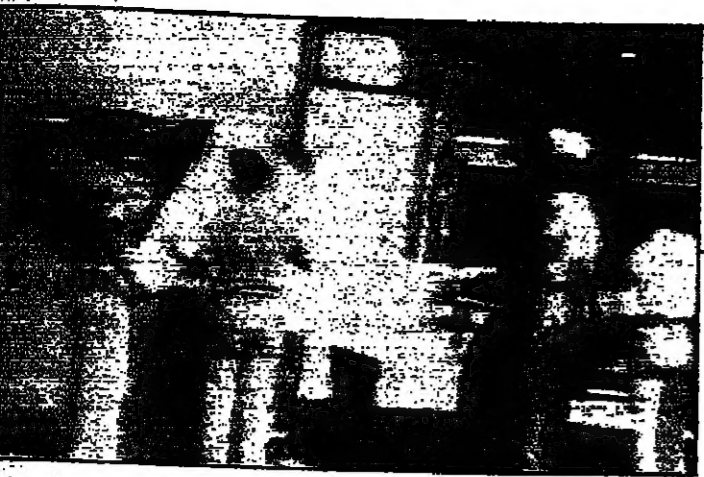
مقطع إيني تحت الأرض مخصص للقاذبات السوفييات في حالة نشوب الحرب

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

مشاركة دولية بتشييع جنازة ضياء الحق غدا

وزارة الدفاع الباكستانية تؤكد التحضير

اسحق خان: الانتخابات في موعدها



نقل جثمان أحد ضحايا الطائرة المتكوية

اسلام آباد - الوكالات - تجري غدا في اسلام آباد مراسم تشييع جثمان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ومرافقيه الذين قتلوا في حادث تحطم طائرة أمس الاول بمشاركة ممثلي عدد كبير من دول العالم فيما أصدر مجلس الشيوخ بيانا أشاد فيه بسياسة الرئيس الراحل وسد تزايد المؤشرات على أن عملا تحريبا كان وراء حادث تحطم الطائرة الميجكوف.

فقد أعربت وزارة الدفاع الباكستانية أمس عن اعتقادها بأن تحطم الطائرة قرب باهاول نगर من عمل تخريبي ومرجع عدد كبير من كبار مسؤولي الدفاع لوكالة فرانس برس بأنهم يعتقدون «أن طائرة الرئاسة تعرضت لتخريب من الداخل بشحنة ناسفة أو أنها أصيبت بصاروخ». وأضافوا أن نتائج التحقيق ستعرف في وقت لاحق موضحين أنها طائرة ميجكوف وان انفراص تعرضا لحادث في أير قتل الاضواء.

وأضافت المصادر نفسها أن الحادثة الجائرة التي تستهدف في تحويل الطائرة العسكرية إلى طائرة رئاسية ربما كانت لغاية من وراء الحادث.

وقد ذكرت الصحف المحلية أن الرئيس ضياء الحق تعرض خلال السنوات

مبارك: إسرائيل ستنتقد قرار هيئة التحكيم بشأن «طابا»

القاهرة - كونا - قال الرئيس المصري حسني مبارك أن إسرائيل لن تحاطل في تنفيذ حكم هيئة التحكيم حول قضية طابا والمقرر له نهاية سبتمبر المقبل إذا كان الحكم في صالح مصر. وأضاف أن مصر لن تصير للصهيونيين أسس عقب الجلسة الختامية لمؤتمر الثاني لشباب العرب الوطني بمنطقة مريوط بالإسكندرية أن الوثائق التي تمسها مصر هيبة التحكيم حول نزاع طابا - واضحة لصالح ونزود وجهة النظر المصرية عبر ما أله في أن يكون قرار التحكيم لصالح مصر.. وأكد أنه على ثقة من التزام إسرائيل بتنفيذ الحكم باعتبار أنها سبق وأن وافقت على تشكيل هيئة التحكيم والالتزام بالقرارات الصادرة عنها مؤكدا أن هذا الالتزام سبغرفى على الحكومة الإسرائيلية تنفيذ القرار.

وسط انباء عن صلاحيتها للحدود العربية فقط

عمان تقرّر غداً التعليمات النهائية لجوازات الفلسطينيين

عمان - كونا - قال مصدر رسمي أردني كبير أمس أن مجلس الوزراء الأردني سيبحث في جلسته التي تعقد غدا السبت موضوع جوازات السفر الأردنية لبناء الضفة الغربية المحتلة. وأبلغ المصدر وكالة الأنباء الكويتية أن المجلس سيبحث بعد مناقشة مضمون في ضوء الاقتراحات المرفوعة لرئاسة الحكومة حول جوازات السفر لمدة صلاحية الجواز لسكان المناطق المحتلة نهيدا لإصدار التعليمات النهائية بشأنها. وتوقع المصدر أن تشمل الاقتراحات أيضا جوازات السفر لجميع الذين يقعون في الأردن وفي بلدان أخرى.

وأكد المصدر أنه لم يتخذ بعد أي قرار حول جوازات سفر أبناء الضفة الغربية وشبرا بذلك إلى أن يتخذ من توفير صرف الجوازات أو تحديد صلاحية جواز أبناء الضفة. وقال أن مثل هذه الأمور تصدر من رئاسة الحكومة بعد دراسة شاملة لها في ضوء قرار

مصادم تراس اجتماعي

لجلى الثورة وقيادة الجيش

ترأس الرئيس مصادم حرس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة، وحضر الاجتماع وزير الثقافة والأعلام لطيف نصيف جلم. كما ترأس الرئيس حرس اجتماعا للقيادة العامة للثوار المسلحة العراقية. وحضر الاجتماع نائب القائد العام للثوار المسلحة وزير الدفاع الفريق الأول الركن مدنان خير الله ووزير الثقافة والأعلام ووزير الصناعة والتصنيع العسكري المهندس حسين كامل.

الأمير وولي العهد

تمة القشور على الصفحة ١

وكان زعماء بل أيضا لالة الاسلانية التي كلفها دالها في سبيل وحدها ونشامها. وأما في الكويت قد تمثنا أحد خيرا وصديقا حبيبا. وقد أعرب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء باسمه وباسم الحكومة من خالي الخيري والمواصلة لرئيس مجلس الوزراء باسمه وباسم بالوكالة وللمملكة العربية السعودية والحكومة وشعبا بباكستان الشقيق داعيا الله أن يثمن التقيت براسم حرمته ورفاهته.

ومشاركة من دولة الكويت في مراسم تشييع جثمان الرئيس الراحل محمد ضياء الحق فقد قرر صاحب السمو أمير البلاد أن يرافقه وزير الدفاع وزير الشؤون السياسية والقانونية الدكتور عبد الرحمن عبد الله العموي برئاسة وفد الكويت للمشاركة في مراسم التشييع التي ستقام غدا في اسلام آباد.

ومن جهة أخرى فقد أعلن الجنرال الأمير اليربي الحداد الرسمي على وفاة الجنرال ضياء الحق وتبكيه السيدات الأعلام مدة ثلاثة أيام على رأس الحكومة والمؤسسات العامة في كافة أنحاء البلاد وعلى دور البعثات الدبلوماسية والقنصلية الكويتية بالفارخ اعتبارا من أمس الخميس ١٨ أغسطس ١٩٨٨.

بدر: التطرف

تمة القشور على الصفحة ١

نظرا صمالة تلك التي شهنتها بعضي المدن في مصر العليا حيث فرض مطرؤون سلطتهم لبعض الوقت على سكان مطرؤون. وتابع يقول أن عدد الناشطين الاصوليين بباكستان يبلغ بقصة الات لكن المشكلة لم تكن أبدا في الأعداد إنما في وجود فئة نشطة وسط فلبية لا تكتر. وتقول أن عدم الاعتراك هذا يتبع على سبيل المثال لقصة الات شخص السيرة كليا من قبله أو اتحاد مهني يضم ٨٠ ألف عضو. أو أن المطرئين وحدهم من الذين يسمون.

وأكد بدر أن الشرطة ليست مخفزة إلا قليلا من الاصوليين. وقال (لا يمكن نقادي وجود بعض الاصوليين بين سباط الشرطة لكن الامر نادر جدا ويعبرهم عن كراهتهم). وقال أن أفراد ثلاثة من أعضاء الجهاز في ١٧ يوليو الماضي لم يكن لثما من تواطؤ معمل داخل الشرطة بل من جهاز خطر جدا. وأشار إلى أنه أحال إلى القضاء المدير العام للامام لتسجون ونحو ١٢ سباط عقب ذلك الحادث. وأكد وزير الداخلية المصري كوتال على هذا التصور أن إدارة التسجون نسبت لحد بصمات المشيويين وأنه تمين اللجوء إلى الرشيح وزارة الدفاع لتصرف على جثة أحد الهاربين الذي قتله الشرطة في ٢٥ يوليو الماضي.

وأكد بدر أن الوضع هذا في الدنيا وفي اسوط مصر العليا وأن الاصوليين لم يعودوا يفرغون من الحياة الخاصة، إلا أنه اعترف بأن الناشطين الاصوليين أحرزوا أخيرا صليبية وسيارتي في مدن قنا - مرسى مطري - مرسى مطري - مرسى مطري - مرسى مطري. وقال أنه قد تم القضاء على هؤلاء الأعداء. وقال أنه قد تم القضاء على هؤلاء الأعداء. وقال أنه قد تم القضاء على هؤلاء الأعداء.

المراق يحذر

تمة القشور على الصفحة ١

العراقية نشر خبر كبير من الوثائق والسجلات العسكرية واسعة قامت بها إيران قبل اندلاع الحراك في سبتمبر من عام ١٩٨٠. وتؤكد هذه الصحف كل يوم أن إيران في التي بدأت الحرب في الرابع من سبتمبر قبل ثمانية سنوات وهي أيضا المصولة من استمرار الحرب طوال هذه المدة باعتراف جميع العالم.

ويرى المراقبون السياسيون في بغداد أن الحالة الاعلانية العراقية لإعادة نشر الوثائق على الرغم من أنها تشبه الذكارة فقط كما تقول صحيفة «الفرقة» وأنها التكتيك على ثبات الوقت العراقي واستعداد المراقب لغرض جلسات تفاوضية طويلة كما ذكر مصدر مطلع من أجل الظاهر الحقائق المتعلقة بالحرب بعيدا عن نيران هذه الحرب.

الوفد الفلسطيني غادر القاهرة الى تونس

الأردن يتخلى عن الالتزام بالكونفيدرالية

وتأييد أوروبي مشروط للحكومة المؤقتة

القاهرة - عمان - «وكالات» : انضم وفد فلسطيني رفيع زيار مصر استمر ثلثة أيام وتبادل مع موسى امس، وسط ابناء معاهدة ان اردن قد عدل موهبه سبوتة الدول من اسحق كوسيداني مع دولة فلسطينية تقوم في ارضه العربية وتطاع غزة. ويجري السوفد بمحادثات مع المسؤولين المصريين وعلى رأسهم الرئيس حسني مبارك حول تطورات القضية الفلسطينية بعد قرار الأردن فتح أبوابه مع الضفة الغربية. وصرح المتحدث الرسمي باسم الوفد الفلسطيني عبد الله الحارثي للصهيونيين قبل مغادرة الوفد بأن هذه الزيارة تعد من أجح الزيارات التي قامت بها الوفود الفلسطينية من قبل إلى القاهرة. وقد ساعد على ذلك التوقيع التام من الرئيس المصري حسني مبارك والمسؤولين المصريين لتطورات وإبعاد القضية الفلسطينية في ضوء القرار الأردني الأخير وتحويل القضية لسردياتها القوية تجاه القضية والأرض المحتلة.

وقال أن الوفد ناقش مع المسؤولين المصريين الخطوات القليلة بالنسبة لتطورات الجديدة بالنسبة للقضية الفلسطينية. ونسبت الوكالة إلى المصدر الذي رفض الكشف عن شخصيته قوله أن قراره بتحويل الأمر إلى الأردن لم يعد يعبير عن موقفه من القضية الفلسطينية. وقال أن يكون «ثالثة» تحجب الولايات المتحدة وإسرائيل عن التعامل مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال المصدر: «حال قيام الدولة الفلسطينية فأننا في الأردن سندرس الملائمة ونقرر ما إذا كنا سنقبل الكونفيدرالية» فالمر خيار مفتوح.

وتجدر الإشارة إلى أن الأميركيين كانوا قد قدموا عدة اقتراحات لتسوية أزمة الشرق الأوسط على أساس قيام اتحاد كونفيدرالي فلسطيني أردني. وأكد المسؤول الأردني أن الأردن ما زال يعبير نفسه شركا في جهود السلام. وقال أن الهدف من فترة

النصاب هزم فرنجية

تمة القشور على الصفحة ١ - هذه المواقف والتطورات أوجت بان قرار لتعطيل الجلسة الانتخابية قد صدر فعليا وأن ترتيبات الانتخابات سيجري اجمع على اطلاقها من خلال شاشة تلفزيون «الثوار اللبنانية» منتصف ليل الأربعاء ١٧ أغسطس. والجميع حول تعطيل الجلسة من خلال القاطنة الديمقراطية لها ما يبررها دوليا واقتصاديا وأنها ليست بمتوقعة من عقائده. لكن رئاسة المجلس بدت ملتزمة بالندوة لجلسة الانتخاب وقد دخلت محاولات لاتصاع الرئيس حسني الحسيني بإياديه إلى ليليل الجلسة قبل انعقادها تجنباً لنفس الجسور أو ما يتي منها بين طرفي الصراع في لبنان ويؤدي انتصاه السابقة. وكان بالتأخير أن «الفرقة» التي وعدت بعدم الجور إلى الصف سوف تترك القضية اللبنانية لتفقد مجراها ولا تخلف الصراع مكتسبا.

والوصول إلى مبنى مجلس النواب الواقع في ساحة الخرافة على شطري بيروت يتبعين ألفوف بمشيرات الحواجز ونقاط التفتيش القائمة أقوى الأمان الذي تقدمه. لقد لم التصريح لجلسة اجازي من دخول القاعة لجلسة انتخابية الصلبة الانتخابية إلى مشرعات الايدي فتمين مسافة اقل من الفاصلة بين معبر البرية ومبنى المجلس هناك حوالي ١٥ حاجزة للفتيش والفتيش وكما يتوالون بين كل حاجز وحاجز. وحال هذه الاجراءات لشدة بررها احد ضباط الأمن بجاية الجلسة الانتخابية، لقد كان رجال الشرطة مسرورين بأنهم ينجحون بالشرطة الأمنية لأول مرة في بيروت منذ بضع سنوات ودون شرارة. لقد انبسط الجيش من الشارع وكذلك القوات السورية ولم يبق في الجبان سوى قوى الأمن الداخلي. لكن هذا الأمر... مجرد التفتيد... سخط بعد قطع خطوط الهاتف من مجلس النواب ثم من شطري بيروت ومن ثم تواتر الأخبار عبر أجهزة الاتصال الاسلكية من حصول خفف بعض النواب وضع آخرين من الوصول إلى مقر المجلس. وكان ضباط الشرطة يتسابقون على نقل الأخبار إلى وزير الداخلية بيدالله الراسي صهر الرئيس سليمان فرنجية الذي كان يكر في الحضور إلى مبنى المجلس فتمتة التطورات بصفتيه الرسمية والعائلية.

وكان نائب منطقة عكار مشغائلا بالاضراب ومرتفع رئيسي في مقدمة النواب الذين انتفضوا القوات اللبنانية عند حاجز اقامته في منطقة نهر بيروت وقد نقل الضابط إلى مقر المجلس الحزبي حيث ينزك سفير جميع فيما منع نائب لجة الباس الهراوي من مغادرة المنطقة الشرقية وقال وزير الداخلية أنه قد أثار الهراوي ومعه النائب راند سمارة وأخبر النائب حبيب كعرب مخفوا وقد أطلق المسلحون النار على اطارات سيارات انتصاه محاولته الاطلاع بل من باحة فندق البستان في مصيف بمر مري حويل ينزل وينتقل إلى مكان مجهول ويصل رئيس كتلة التباينة الرئيس كامل الأسد أنه يحاول الاتصال لمعرفه مكانه.

ومع كل اخطالة لسيارة مرسيدس كانت نشيب القاصصة بين كلياتها المصوريين وميكروفونات المصيرين. لقد كانت معظم السيارات تأتي منمفتمتحو باحة المجلس من الجهة الغربية فيما الصين شخصية لسيارات تأتي من الشرق. وسيارات فقط جاتا الأولى نائب رئيس المجلس ليلير خيبر. والثانية لرئيس المجلس السابق كامل الأسد. وقد وعد الاسعد بالحضور وكان آخر الحاضرين وأول للمغادرين بعد أن عقد اجتماعا مطولا مع القائم

الحضور فقد بلغ عددهم ٢٤ نائباً يقيم جميعهم في المنطقة الشرقية وهم: أنوريتون ماركويان، ملكون ابليكان، خاشيك بليكان، ميشيل ساسين، نسمي المرفوف، امين رزق، طارق حبيبي، جوزف سكاف، الباس بيرو، عيده عويدات، لويس ايوشرف، الباس الخسكان، اميل رومانا سحر، فؤاد الخطبيني، سالم عيادون، انوار حنين، بيز نكالي، حبيب كروب، اوفست بافوس، نديم سام، فريد سرحال، كاظم الخليل، راشد الخوري، راند سمارة، بطرس حرب، حبيب كعرب، جورج سمارة، خليل طوق، موريس فاضل، جبريل الشاهر، وسبح مؤلاء اربعة نواب مسلمين يقعون في المنطقة الشرقية. وسنة خمسة نواب آخرين موجودون خارج لبنان.

ووقع حوالي عشرين مسلحا منزل النائب حويل الخطبيني للطلولة دون مغادرته. ومعه تعرض النائب كاظم الخليل. وقد حوصر منزل النائب رفيع شافين وتعرضت عائلته لتفويض موعونة عندما بلغ مسلحون من زوجته السيدة زينة المني باله غادر المنطقة إلى غرب بيروت وانهم قد يجدونه في مجلس النواب إلا أنشأوا البيت منه. واستطاعت القوات اللبنانية أن تضرب حصرا عاجلا على اخبار خفف وحجز النواب من خلال قطع الاتصالات الهاتفية عن المجلس ويبين شطري

الرئيس الهندي يشارك بالتشييع

مظاهرات باكستانية وقبيلان وحضر تجول في كشمير

نيودلهي - أ.ف.ب. - واغ - أعلن في نيودلهي أمس أن الرئيس الهندي فكتارا رمان سيشترك في تشييع جنازة الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق. وقال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في تصريح له أمس أن كبار المسؤولين الهنود سيراقتون الرئيس فكتارا خلال الزيارة. وكانت الحكومة الهندية قد عقدت أمس جلسة طارئة برئاسة راجيف غاندي وأصدرت بيانا أعربت فيه عن شعورها بالصدمة إسرع الرئيس ضياء الحق.

وقد قررت الحكومة اعلان الحداد الرسمي وتبكيه الاعلام فريق جميع الجهات الحكومية والمؤسسات الرسمية مدة ثلاثة أيام اعتبارا من أمس.

أعلن حذر الجنول في سرينافار العاصمة الصينية لولاية كشمير الهندية بعد أن تقام شباب مسلمون وبسياسة وفاة الرئيس الباكستاني ضياء الحق. وهاجموا محلات وبجاني مدة. وأوصفت وكالة الأنباء الهندية أن عناصر من الشرطة والجيش انتشرت في المدينة ذات الاقلية المسلمة وقتلت أوامر باطلاق النار في حالة الضرورة. وقد أوقعت النار بالفتح وقتل شخصان وأصيب عشرة آخرون بجروح.

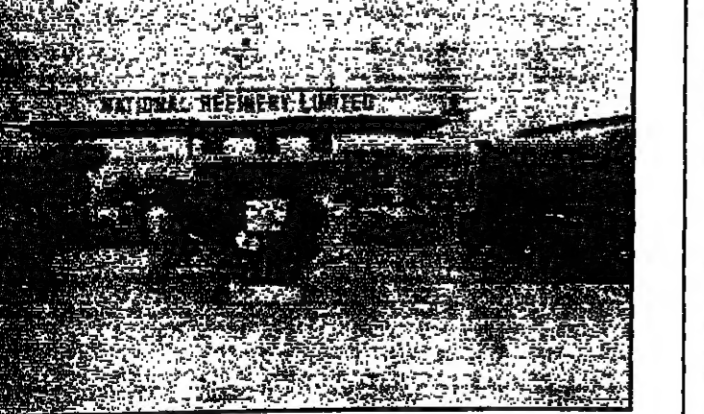
وكان نوتو بسود في سرينافار قبل حادث الطائرة الذي أودي بحياة الجنرال ضياء الحق. ويكر أن شيايا تقاموا الأحد الماضي بمقاسمة التكري: الحادية والاربعين لاحتفال باكستان قبل يوم واحد من ذكرى استقلال الهند ورفوها العلم الباكستاني في أماكن عدة للثالث الاطراف في مستقبل ولية جلمو وكشمير التي كانت موضع نزاعات عدة مع باكستان. وأصيب ١٠ شخصا اثنتي عشرة امرأة مناجات متفرقة مع الشرطة. وقد اعلان ممرع الرئيس الباكستاني هاتم شباب مسلمون محلات ومنازل بالمجازرة وكذلك مبعين دينين لم تعد بيدهما.

والتى سرحة رد فعل السلطات الهندية لتؤكد ما ذكرته الصحف عن تعليقات بالفيقة صدرت منذ مساء أمس الاول إلى حكومات الولايات الهندية المتناظرة للحدود الباكستانية. ويكر أنه إضافة إلى كشمير والبنجاب التي تعاني من اضطرابات بسبب الانفصاليين السخ غان وكيتي راجاستان وغوجارات تقام كذلك على الحدود الباكستانية.

قذائف صاروخية على مصفاتي

نقطة فني كراتشي

ميرزا .. رئيسا جديدا للركان



اسلام آباد - أ.ف.ب. - يعتبر معظم المراقبين السياسيين في اسلام آباد أن الجنرال ميرزا اسلام رئيس أركان الجيش الباكستاني الجديد شخصية معتدلة.. وكان الرئيس الباكستاني بالنيابة اسحق خان قد عين الجنرال بيغ رئيسا لأركان القوات المسلحة. أمس الاول بعد ممرع الرئيس ضياء الحق في حادث طائرة.

ويكر أن الجنرال بيغ البالغ من العمر ٥٤ عاما يعد مساعدا لرئيس أركان الجيش في آذار - مارس الماضي والتمتع بالثوار المسلحة لأول مرة عام ١٩٥٢ عندما كان في الحادية والعشرين من عمره. شارك في الحربين العالميتين وتحتا بين الهند وباكستان عامي ١٩٦٥ و ١٩٧١ قتال لرحمة مشاة ويحضر الجنرال بيغ من أسرة هندية ذات هاجرته إلى باكستان بعد الاستقلال عام ١٩٤٧. وهو مشرود وبك لثلاثة أبناء.

شولتز يمشل وغان

واشنطن - قنا -

صوت امريكا أن جورج شولتز وزير الخارجية سيمثل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في تشييع جنازة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق.

ضرة قوبلة للثوار الاقصاد

طوكيو - كونا - أشارت مصادر يابانية إلى أن وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق المواجهة لكل ضرة قد تلوار الاقصاد الذين يتركز نشاطهم في باكستان.

منظمة المؤتمر الاسلامي تشيد بسود ضياء الحق

جدة - قنا - أعربت الامة الإسلامية بمجلسة الجمعية العامة للمؤتمر الاسلامي عن الحزن العميق لوفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق. وبنوته القاصدة الفلسطينية والافغانية وسامية الخرافي لجة السلام الاسلانية-لوقفة الحرب العراقية - الإيرانية. كما صوته بدوره في خلال تعزيز التقدم الاقتصادي والاجتماعي لتسبب الاسلانية من خلال توليه رئاسة اللجنة الدائمة للعلمي والثقافي التابعة لجمعية المؤتمر الاسلامي.

الرئيس بالوكالة والرئيس الراحل

اسلام آباد - رويتر - كان غلام اسحق خان الذي تولي رئاسة الدولة بالوكالة بعد ممرع الرئيس محمد ضياء الحق مؤنجا على أسرار الرئيس ضياء الحق. وأصبح اسحق خان وهو موقوف كشمير سابقا تحول إلى سياسي وزيراً لنيابة في حكومة الرئيس ضياء الحق عام ١٩٧٨ ورسم الخطط المعرصة لتطبيق الشريعة الاسلانية على الاقتصاد مقبلا النظام المعرسي الذي لا يعطي أية فائدة.

ويقول منتقدو الرئيس ضياء الحق أن اسحق خان - ٧٢ عاماً - لعب دورا مهما في انقلاب ١٩٧٧ الذي أطاح فيه الرئيس الراحل برئيس الوزراء بنو الفكار علي بوتو. وكان في ذلك الوقت امينا عاما لوزارة الدفاع ويقول منتقدون أنه احتفظ بمقالة وثيقة مع الرئيس ضياء الحق الذي كان رئيسا لأركان الجيش.

وقد ولد السيد اسحق خان في ٢٠ كانون الثاني يناير عام ١٩١٥ لعائلة متواضعة من البشتون في منطقة جاتو في مقاطعة الحدود الغربية. وانضم إلى الخدمة المدنية الحكومية عام ١٩٤٠. وواصل إلى منصب الرئيس كين لوزراء المالية الاتحادية مسلم عام ١٩٦١. وعمل محافظا لنيك باكستان المركزي من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٧٥. وكان اسحق خان قد دخل السياسة عندما أشرف الرئيس ضياء الحق على انتخابه عضوا في مجلس انتخاب عام ١٩٨٥. وفي وقت لاحق انتخب رئيسا لمجلس الشيوخ وهو منصب خولسه تولي منصب الرئيس في غياب الرئيس ضياء الحق.

ميرزا .. رئيسا جديدا للركان

اسلام آباد - أ.ف.ب. - يعتبر معظم المراقبين السياسيين في اسلام آباد أن الجنرال ميرزا اسلام رئيس أركان الجيش الباكستاني الجديد شخصية معتدلة.. وكان الرئيس الباكستاني بالنيابة اسحق خان قد عين الجنرال بيغ رئيسا لأركان القوات المسلحة. أمس الاول بعد ممرع الرئيس ضياء الحق في حادث طائرة.

ويكر أن الجنرال بيغ البالغ من العمر ٥٤ عاما يعد مساعدا لرئيس أركان الجيش في آذار - مارس الماضي والتمتع بالثوار المسلحة لأول مرة عام ١٩٥٢ عندما كان في الحادية والعشرين من عمره. شارك في الحربين العالميتين وتحتا بين الهند وباكستان عامي ١٩٦٥ و ١٩٧١ قتال لرحمة مشاة ويحضر الجنرال بيغ من أسرة هندية ذات هاجرته إلى باكستان بعد الاستقلال عام ١٩٤٧. وهو مشرود وبك لثلاثة أبناء.

شولتز يمشل وغان

واشنطن - قنا -

صوت امريكا أن جورج شولتز وزير الخارجية سيمثل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان في تشييع جنازة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق.

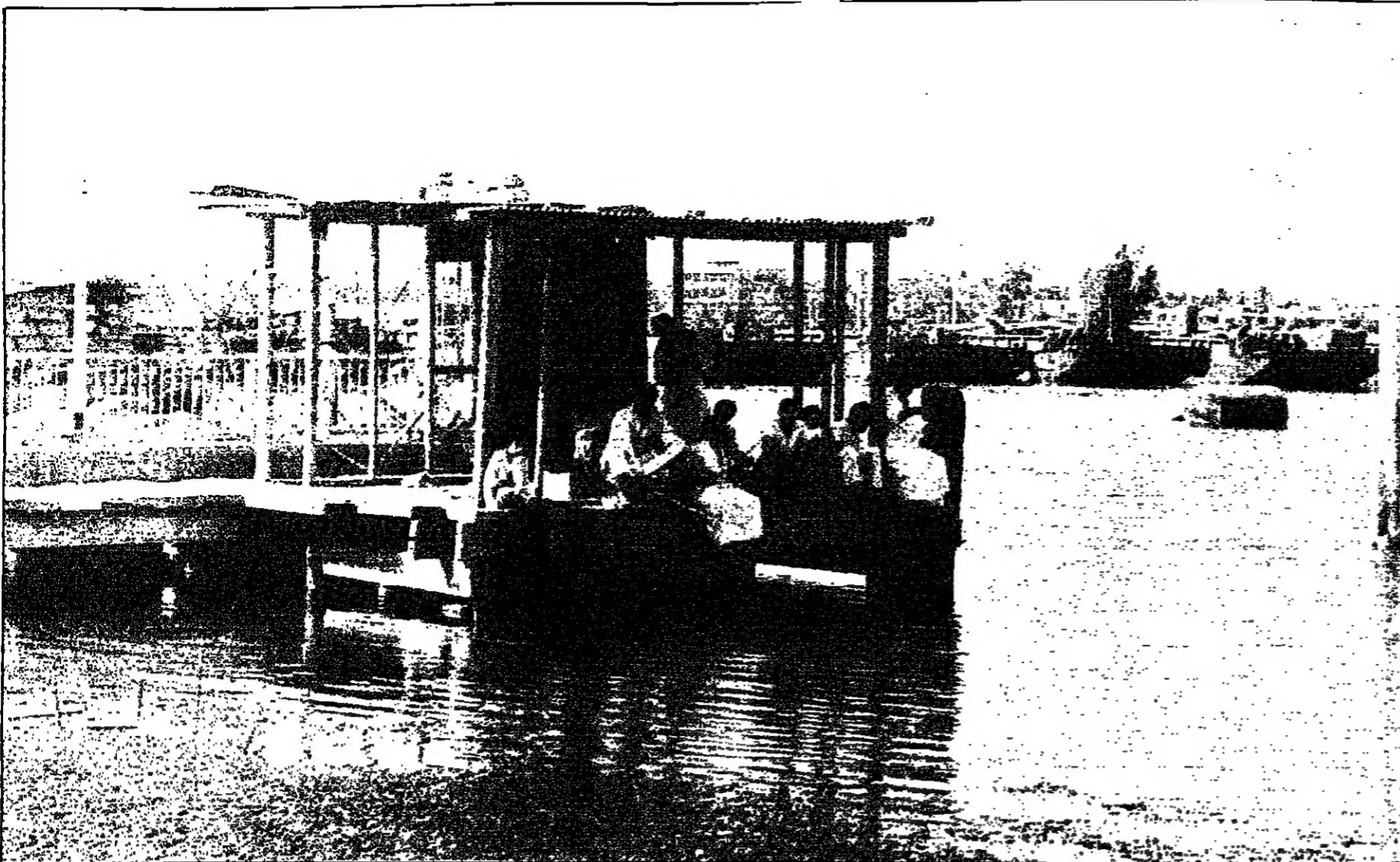
ضرة قوبلة للثوار الاقصاد

طوكيو - كونا - أشارت مصادر يابانية إلى أن وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق المواجهة لكل ضرة قد تلوار الاقصاد الذين يتركز نشاطهم في باكستان.

منظمة المؤتمر الاسلامي تشيد بسود ضياء الحق

جدة - قنا - أعربت الامة الإسلامية بمجلسة الجمعية العامة للمؤتمر الاسلامي عن الحزن العميق لوفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق. وبنوته القاصدة الفلسطينية والافغانية وسامية الخرافي لجة السلام الاسلانية-لوقفة الحرب العراقية - الإيرانية. كما صوته بدوره في خلال تعزيز التقدم الاقتصادي والاجتماعي لتسبب الاسلانية من خلال توليه رئاسة اللجنة الدائمة للعلمي والثقافي التابعة لجمعية المؤتمر الاسلامي.

البصرة... تنهض من جديد



تصوير : ناصر عبد السيد

□ عيد السمك في شط العرب من عادات أهل البصرة



□ الفواكه والخضروات متوفرة في أسواق البصرة

صمدت ٨ سنوات أمام قصف متواصل



□ كل المحلات في الأسواق غصت أبوابها



□ الملازم أول رعد سلمان



□ علي البيهاني - مدير مكتب وكالة



□ صابوخ غاصي في الأرض ولم يتفجر

المجلة لدى الدفاع المدني في البصرة وحدها تبين أنه قد تم قصف المدينة دون مناطقها العسكرية ومرافقها الاقتصادية - ٦٨ ألفاً و ١٥١ مخبوءة وهي تشمل قذائف الخفية وصواريخ الراجعات والصواريخ الميدانية وذلك منذ بداية الحرب في ٤ سبتمبر وحتى نهاية يونيو ١٩٨٨ وهذا الكم من القذائف أسفر عن مقتل اضرار وهدم ٤٧٠٢ دور سكنية وهدم ١٤٩ مدرسة و ١٩ دار عبادة « مسجد وكعبة » وأندلاع ١٢٤١ حريقاً أما الضحايا بالآلاف جراء ذلك القصف فقد بلغت ١٧٩١ شهيداً و ٧٨٧١ جريحاً ... والجدير بالذكر أن فرق الدفاع المدني المختصة انقذت ما مجموعه ٧١٥٧ قذيفة منقذ من مخلف الاميرة لم تفجر ولا تزال تعمل على تشييد كل المناطق للتخلص من القذائف الإيرانية التي لم تفجر .

وبالبصرة اليوم بعد أن تمكنت ضراوة الحرب وبعد صمودها ومحافظة أهلها على وجودهم بالعمل والحياة تشهد حركة توافد إليها من كل المحافظات وبشكل مكثف ... كما تشهد توافداً ملحوظاً من العراقيين القريبين من الكويت عبر منفذ « سفوان » الحدودي حيث ذكر مدير الجمارك فيه محمد عبد الرضا خلف أن حركة السيارات المدنية الخاصة متزايدة حيث وصلت إلى ٥٠٠ سيارة يومياً منذ وقت انطلاق النار وهذا الرقم قابل للزيادة وللصيف تقريبا

خلال الأسابيع القليلة القادمة مؤكداً أن إدارة المظن اتخذت اجراءات عديدة لخدمة المواطنين والمخاضين وتقديم كل التسهيلات لهم .

ان الزائر لمدينة البصرة والمطلع على الحياة فيها سيعلم قسماً جيداً مكيلاً لفصول الحضارة الأخرى التي عاشتها البصرة والذي يأتي نموذجاً لاكر حلقة عسكرية كبيرة في التاريخ العربي الحديث والتي سجلها أبناء العراق تحت راية الاسلام والمروية



□ عبد الحافظ ابراهيم - وكيل مدير الدفاع المدني



□ صدام اسماعيل حمود - قائممقام البصرة

شبكة مجار وصرف صحي وتقاطعات مرورية ، ويشمل ذلك الإقصية الستة التابعة لمحافظة البصرة ... والجدير بالإشارة - والحديث لقائممقام البصرة - أنه تم مؤخرًا تخصيص ٤ ملايين و ٧٧٠ ألف دينار عراقي لتحديث وتطوير منظومة الصرف الصحي وتشديد مركزين صحيين وروضتين للأطفال وحفوف شهوداء القصف المادي ، وساحة الاحتفالات الرئيسية في المحافظة وتطوير ملعب الإدارة المحلية ، كما تم تخصيص ١٢ مليون دينار عراقي لقائمة مشاريع خفية في قضاء الزبير و ١١ مليوناً أخرى لمشاريع مماثلة في قضاء المدينة .

وفي مركز إطفاء البصرة الذي تحمل أفراد والمطبلون فيه عبئا كبيرا خلال الحرب التقت « الأنباء » بوكيل مدير الدفاع المدني عبد الحافظ ابراهيم والملازم أول رعد سلمان حيث أوضحا من واقع الأرقام والبيانات الرسمية حجم الأضرار والخسائر التي سببها القصف العشوائي الإيراني اليومي الذي لم يميز بين صغير وكبير وبين مدرسة ومسكن ومستشفى ودار عبادة .

وخلاصة البيانات والإحصائيات

البصرة - عدنان الرائد :

مثلما جسدت السمود والتمتع باليس القريب ، تزهو مدينة البصرة اليوم وبعد إعلان وقف إطلاق النار وقرب نهاية الحرب العراقية - الإيرانية التي دامت ثماني سنوات عصيبة ، أن البصرة هذه الأيام تعيش حالة نهوض فريدة من نوعها وهذه الحالة ليست قريبة عليها وعلى أهلها ...

نصودها وعلاؤها طيلة سنوات الحرب وحالة البناء التي تعيشها الآن تليق من تاريخها العريق وحضارتها التي أثارت أرواح المالمين العرب والاسلامي منذ أن أسسها عتبة بن غزوان في العام الرابع عشر الهجري في خلافة عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وحتى يومنا هذا .

وبمثلما كانت « الأنباء » حريصة على زيارة هذه المدينة الباسلة في فترات الحرب ، حرصت أيضا على زيارتها بعد إعلان وقف إطلاق النار وأول عودة السلام حيث بنت البصرة كخليفة عمل دائم تواصل الليل بالنهار وتشيل الصغار والكبار والرجال والنساء حيث سخرت كل الإمكانات والجهود لإعادة الروح لكل المرافق العامة دون استثناء وبأسرع وقت ممكن ، ورواء كل ذلك متابعة مباشرة من القيادة السياسية العراقية تكريماً لمطباء واسهامات البصرة وأهلها خلال سنوات الحرب .

وبقول قائممقام البصرة السيد صدام حسين أمر ببياشة العمل في كل المشاريع المؤقتة بسبب الحرب حيث بلغ إجمالي ما خصص لها مليوناً وأربعمائة ألف دينار عراقي ، تضمن إنشاء مدارس وبراكز صحية وأسواق مركزية ومطهرات وتبليط شوارع ومد

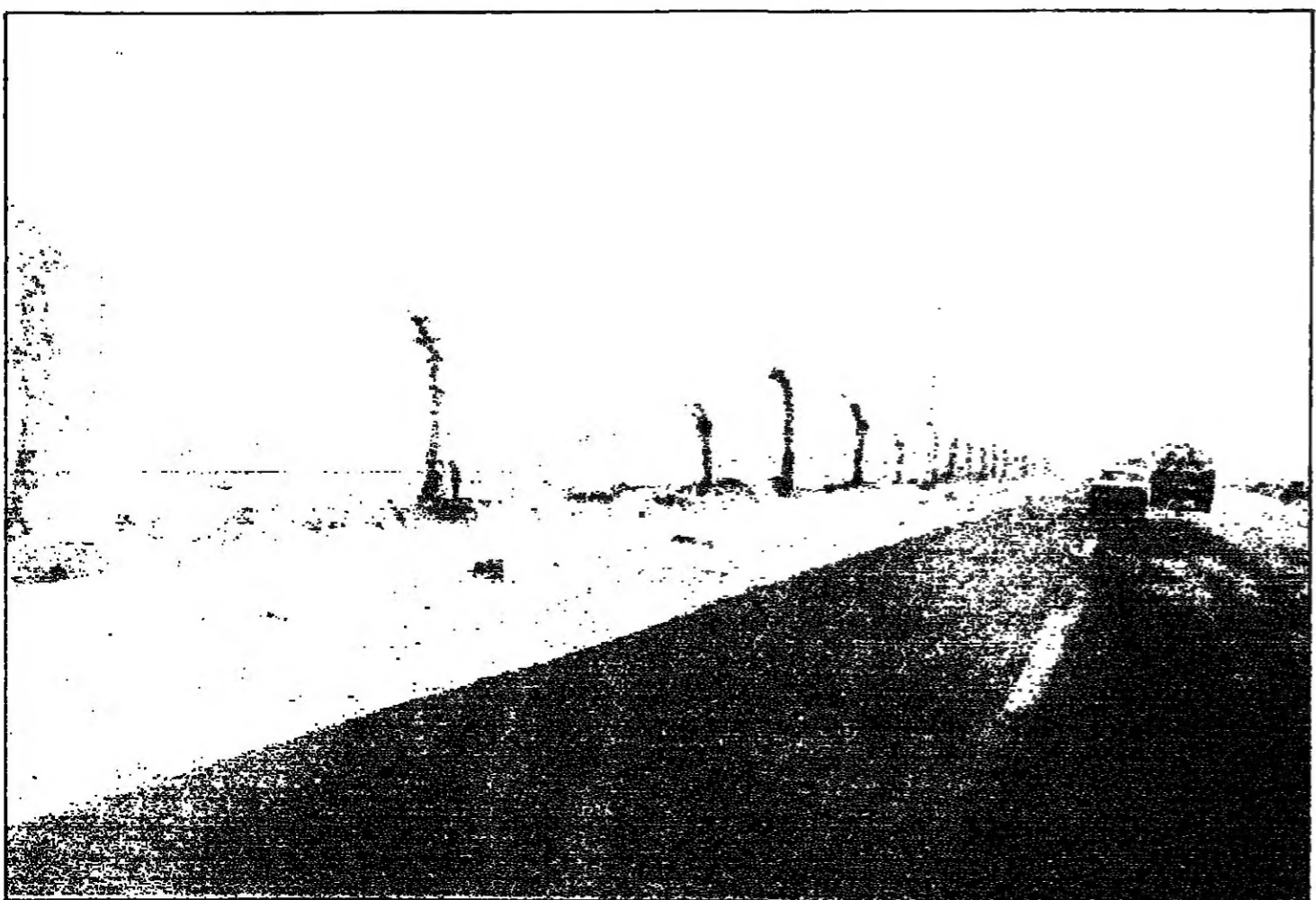


□ أنور الحيدري - محافظ البصرة



□ ترحيب واجهة فندق شيراتون البصرة

البدء بتنفيذ مشاريع الإنشائية بمليار و ٤٠٠ ألف دينار



□ ترحيب وتشجير طريق البصرة - الزبير



□ الأولوية للتنمية بالتبليط والترحلت

الأربعاء المرأة الحديدية



على الجليسات اللواتي كن يتخاضرن كأن نسبح
نفسهن سؤالاً ملحا .. وتقطع أحداهن
الحديث لترجع الحاضرات وتسال المسألة آياه
— شريفة .. لم اسمعك تحدثين عن
طفلك الصغير وأهل ؟ ألم تأخذه معك ؟
وتتأخر شريفة بالاجابة :
— وكيف كنت تتوقعين أن نستمتع برحلتنا
لو كنا أخذنا الصغير معنا .. على العموم ، لقد
تركته عند الخادمة .. وتصحتون يا بنات ، لقد
قالت الخادمة بواجبها على أحسن وجه لدرجة
أن وأهل لم يشعر بغيابي ، بل أنه لم يمسك
نهايا عند خروجنا من البيت مسافرين .. وعند
عودتنا قالت لي الخادمة انها كانت تسليس
طوال الوقت الى الدرجة التي لم يفتقدني معها
بالرة .. المه .. دعوني اكمل لكم سؤالات
أوروبا ..

وتستكمل شريفة حديث السيرة اياه ،
ليبدأ عندها جهورها المتواجد بفقدان شبيهة
الاستماع والرغبة في تغيير موضوع الحديث ،
ويخجل « الشاي ، والحب ، والكسرات »
لاتخاذ الموقف ، فيتغير مجرى الحديث وينفصل
الجميع بالمائدة .. الجميع .. الا سارة فقد
كانت تظلم النظر لصديقتها شريفة وهي تروي
أخبار سفرها وهداياها وابنها المسكين الذي
تركته وحيدا مع الخادمة (المسيلة) اخذت سارة
تتمن النظر الى تلك المرأة وتقول : « ترى
لماذا كان نوع تلك التسلي التي قدمتها الخادمة
لواهل الصغير لتسليه حتى والدته ؟ » وكيف
تقبلت شريفة لنفسها أن تسافر تاركة ابنها
الوحيد في كف الخادمة ؟ .. ولتفرض ان هذا
كان مقبولا .. ترى ، هل كان مقبولا ان ترح
شريفة عندما تعود وتعرف ان ابنها لم يفتقد
بالرة ؟ .. كان عليها ان تبكي لان طفلها لم يعد
يعترف بها كحاضنة أولى وأسسية .. كان عليها
ان تدب حلقها على تلك السيرة التي كشفت كم
هي واهية تلك العلاقة التي كانت تربطها
بوليدها الوحيد .. حقا انها امرأة غير طبيعية ..

الخميس

النظارة السوداء

عن الانضل فخري عند البشير وأنه كانت الامور تبدو
في ظاهرها قائمة سوداء الا انها لا بد وان يكون وراء تلك
الظلمة صياح مشرق كذا الصباح .. وبنيت حديث الام
انفاه الابن عبدالله ليبدأ نفسه بمسألة لها بريق .. وانها
مع استمرار الرواية العزيرة سارة .. تلك المرأة المسيلة
التي .. في الحديث بعد السيد يوسف نفسه بيسم
بالنهر في حركة تلقائية وينتاول جريته معه .. يهربها
تحت ذراعه ويردني نظارة الشمسية السوداء ويقول :
— من رخصتم يا أولاد .. أنا مالي ..
— قبل أن يغيب عن النظر ، تبادر أم عبدالله بلسانها :
— اليس ابن ؟
— رايح أغبر نهائي .. رايح الآن لاسحب اسنقني
غير الشجاعة وأبد من جديد معركة التغيير نحو الأفضل ..
إذا كان وتوف الحرب السوداء فليلا على انفسار أرواح
السلام في الجانب السياسي والعسكري ، فمن باب أولى
أن يتزامن هذا مع انفسار أرواح القنائل في أسرنا
الصغيرة ، وأريد أن أكون أنا أول من يمارس هذه الأرواح
وتبادر الزوجة سارة .. تقول :
— وأنا .. أريد أن أكون أول من يطلب منك أن تطلع
نظارك السوداء هذه .. نحن ما زلنا في بداية الصباح
لم .. ألسن معي يا أولاد أن النظارة السوداء لا تناسب
مع روح القنائل الجديدة التي تبدو على أديمك الآن ؟ ..
ويصيح الجميع .. ضحكك ملوفاً نقول واستمرارية ..

النظارة السوداء ..
طبع من هذا العدد
١٠٥٧٤٠ نسخة
مؤسسة التحق
من النشر
ABC

الأثنين

الاستقالة

كان متحمدا لبقا ، ومروغا سياسيا كثيرا ما تكون نتائج محادثاته
السياسية في صالحه هو .. غير أن الحدة في الطرح والقوة في العبارة
كانت من سماته التي تبرز أحيانا وتختفي أحيانا أخرى ، لكن سمة طلامه
وكثرة قراءاته الخاصة في قضايا بلده السياسية والاقتصادية كانت
تشجع له حذنه تلك وغلبة أسلوبه ..

ورغم هذا فقد كان يوسف .. وهذا هو اسمه الاسمائي ..
معموم أمثال ، محدود الدخل ، متوسط التسب العالي ، مما لم
يغيره له نرسه لاحتكاك بأهل الجاه والسلطان من عداة بلده الحبيب
الذي غادره يوسف منذ أمد ليس بالقصير لاستكمال دراساته في
الاقتصاد ..
وفي موطن مبعته هناك ، لم تكن ندر مجلسه الا ويرد فيها
صاحب قسما ومرافقا في هذا الجزء من المال بنودا من الإصصاليات
وأرقاما ومعادلات ، أتبنت فيها لإصصاته الذين اعتادوا على التجميع
في شقته الصغيرة أن تروا بلده الطائفة وأحوال أجياله القادمة ،
لا زالت تصرف دونها ترشيد ، وتبذل من غير توجبه ، وأن رسالتنا في
الحياة .. على حد تعبيره لإصصاته .. بنينا أن نطلق من وقت
استعمال القطار الحريزي في التغير والبدء بارتداء قنار آخر حديدي
الصنع ، لتقرب بيد من حديد لا من حديد على كل من تسول له نفسه
اللب بغيرقارات أجيالنا الحبيبة ..

وتنظر فكرة في إحدى اجتماعات يوسف بصصفته الخفريين ،
بفرحها أدهم لتسود بعد ذلك انهمام الجميع ، تلك كانت فكرة
تهبته يوسف لفسب مهم عند عودته متفرجا الى بلده الحبيب .. وكانت
فكرة .. تبها شذية ، إذ سرعان ما شربت جماعة يوسف منذ ذلك الحين
بإستفزاز الهم .. وحشد انطلاقات .. وإجراء الاتصالات .. واستمرار ذلك
العواقب .. ودراسة احتمالات القاضية على تلك المنصب وغير ذلك
من الأمور .. حتى اذا ما فترج يوسف وعاد الى بلاده بشهادة
محصنة علمت جموعه على قدم وساق لتطبع خريجهما الجديد ، بدأ
بصصفه في المجلس ، والحديث عن أفكاره الاقتصادية والسياسية ذات
البعد الفخري الحالي لا البعد الإصصالي الطبع ، وانها بالفنطية
الاعلامية ، وروس الميزانية ، بما يكفل لخريجهم .. المدموم انذاك ..
استمرارية « التشفة » .. ووفرة ذات اليد ، وأرباب أماكن المجمع
الخطية ..
ويكون التراجع ، فإذا بصاحب قسما هذا ينساق السهم الوطني
دون تحقق ليبدأ نفسه بعد عام من تخرجه على رأس إيهيل الإداري
في تلك المؤسسة الحكومية التي طالما تحدث عنها لإصصاته في غرته
مدعي أنها لم تعد تؤدي دورها المطلوب في المجمع ..
ومع بدايات استلمه قصبه الجديد ، وبعد نزوح حلاوة المنصب
ومرور فترة التبركات لبدا بعدها فترة الجد والمواجهة والتحصي
الطبيقي ، غندا يلتفت يوسف ليبدأ نفسه وقد أصبحت الكثرة في ملعبه
هو ، وهو وحده ، نهائي مجموعة الإصصاة والمؤيدين قد تحولت الى
مجموعة منقسمين لا هم لهم غير التمسك في محبة طابا لتوقيف ، أو
توسلا قنابل ، أو سبيا لتبرير مناصبه ما تروى على شركة
« زيد » الصديق الخرب أو « عمرو » ابن العم العزيز ..
ومع الاستجابة لنفوس المجمعية ، والصعاب أمام الآراء ،
يبتدل الجدا ، ويتحول يوسف من صاحب رسالة في ترشيد الانفاق ،
وحامل شعار « عدالة توزيع الثروة » ومعتق لبدا « الرجل المناسب
في المكان المناسب » الى مقص « معاملات » ومستقل « واسطلا »
ومعت « معاملات » .. ومنها يصبح يوسف ، بل كل شلة يوسف ،
صاحبة التمكن الواحد في تلك المؤسسة ..
يقي ان تصرف عزيزي القاري ، انه لم يرض عام على صاحب
قسما هذا في منصبه المرموق حتى ياتي ذلك اليوم الذي يلج فيه
يوسف مكتبه الفاخر ، ويتناول قلمه الذهبي ليضف بحروف مشائية
جساسة لا يحسدان عليها عندها أميرها والدمع العزيز انه يسوي
تهبة بديل آخر .. أنسب .. في رأيهم .. بلوحة ما بعد التمكن ..

الثلاثاء

التجارة .. شطارة

الحب .. والبراة .. والتوب .. صفات كانت تنطق بها
عينا صفتها العزيز ، ابن العاشرة الذي كان على مودع هو وأخته
الصغيرة مع سرية طفل جديدة يضر بملابها هذه الأيام عظام
« مسرح الطفل » في بنتا الحبيب .. ورغم أن مسيرتنا لم يبركا بعد
ماذا نمتي نحن الكبار بمصطق « مسرح الطفل » لا أنها كنا في حالة
جساسة لا يحسدان عليها عندها أميرها والدمع العزيز انه يسوي
اصطحابها الى تلك المسرحية ..

وينس روح الحب والبراة التي ينسبان بها ، ولج الصفران
مبنى المسرح مع والدمع الذي كانت مهمته في ترشيد هبوط مستوى
الحري وغياب المحتوى الهادف ورككة كلمات النص ، كانت مهمة
الوالد في فهم أسباب كل هذا تصغيره من أصل المسرحية
وما هي الا لحظات حتى يقرر الصفر « بأسل » اقتراحا : « يا ..
شريك نفي المسرحية .. أكر في المدرسة التي بين بيتنا مسرحية ثانية
نبدأ بعد ربع ساعة .. نعال نقف عليها » .. ولم يكن أمام الوالد
المسكين الا الموافقة ، إذ ربما يسر الأولاد من المسرحية الثانية تكون
فرحهم بها « ربحا » معنويا يعض ما كان قد خسره في هذه المسرحية
من « مانية » ..
وكم كان الموقف مرحجا ، لئلا هذه المرة ، عندها من الفصل
الأول من المسرحية الجديدة ملنا بالتحريض على « الشطارة الجديدة »
و « التكتيك » في المدارس ، و « التفتن » في أيد الفخر .. الأمر
الذي شاق معه أولاد ذرا بهذا اقتراحه الرخيصة .. الماترة يجب
محتلته من جانب وبمقابلة أخاها الأبراه من جانب آخر .. وتحاول
الصغيرة « حنان » جاهدة قراءة أفكار والدمع العزيز ، فإذا بها
تسمعه يتم :
— يا جماعة .. هل أصبح أخفاقا بهذا الرخص ؟؟ ترى ،
ماذا أقول لظني لو حاول نقيد هذه الممالة التي تمتد الى أشهر
مستسها في وجوه الحاضرين ، أم كيف سألهم من عيالي هذا أن
يسلكوا سلوكا فيه إتران وهم قد رأوا هؤلاء « الشياطين الثلاثة »
شخصيات رائدة تجلب الأنظار وتضحك الكبار والصغار .. بس ..
بس يمكن جملة أهل المسرح عندها قد نعت أو أنها لا تصنع غيب
هذا .. مقبولة .. مقبولة يكون هذا كل ما عندهم ، أن كان هذا
صحيحا فأنهم باعقادي في حاجة ماسة الى دورات تربية شخصية
لا .. لا .. لا .. لأن أن مثل هذه الدورات ستكون كافية .. اعتقد أن
المسألة تحتاج الى تدخل الكوي ، أو على الأقل الى رقابة اعلامية
.. لكن بما أريد معرفة الآن هو أنه بعد كل هذا انفسار على مستوى
مسرح الطفل .. لا ما ربح الله .. وبعد هذه التجارة بمقابلة الصغار ،
ترى ماذا في جيبهم لمسرح الكبار ؟؟ انه يستمر ..

وتلحظ الصغيرة « حنان » ما في حفيظة والدمع ما في غيب ، وما في
نفس أخيها « ياسل » من أراج على اقتراحه ، فتحاول ببرادة بكت
الخاصة أن شذ الموقف باقتراح آخر مماثل ، تقول : « يا ..
المسرحية الثالثة على المسرح القريب من هنا شائعة منذ ساعة ،
أظن أنه قد بقي منها الفصل الأخير شرايك نطق عليها » .. وأمام
انفجار « الوالد » وأراج « بأسل » ونظيفة (الجيب) ..
تسحب « حنان » اقتراحها لينس الجميع من القاعة ويسان
حالمهم يقول : ماذا يعني مصطلح « مسرح الطفل » في بنتا الحبيب ..



بقلم: الدكتور
أحمد محمد
بوزبير

السبت

الدين المعاملة

صاحب قسما في هذا الجزء من المقال هو شاب متدين ..
لم يمتعه توجهه الحماسي ونمسه بالسة من أن يمتع
بنفارة خاصة للروح ورفية واضحة في تحرير الفتى
الانسانى مما يوقعه أو يكبله من قيود التزم في حياته
الحاضرة .. بل أن السنة عند هذا الشاب هي التعامل
مع الواقع ، وهي التعامل النقيض مع الحياة ،
وهي البحث الدائب من حلول لمشاكل المعص ومستجدات
الأمور .. وباختصار ، ملتصين عند عبدالله هو أن تحرر
عقولنا من التقيد ، والتقليد بكل أنواعه ..
ولذا ، فالك نجد عبدالله هذا دائم الحديث الى
أفكاره المنعرجين بطابعه بأن يكونوا متسجين مع عصرهم
متعلمين ومفكرين مع قلوبهم .. وكثيرا ما كان يحاضر بهم
يقول :
— يا جماعة .. الذين ليس هو فقط هذا الذي ترونه
من الصلابة الوافرة الداعية الى التمسك بالسلوك
والحسن والخلق القويم ، بل هو أيضا تلك الصلابة
الفكرية والنقائى فيها ، وذلك الانام بالشككة الاقتصادية
في البلد وطرخ البدائل لها ، وهو أيضا الاهتمام بالمرأة
وتحريرها من دائرة الكمالية ونفوذ المظاهر لتتسلم
دورها الريادي في المجمع ..
ويضيف :
— والذين ايها الاصحاب هو توتر للشر وامتناع
عن الكمال ، كما انه تربية للآباء وفق اسس تربية
سليمة ومعملة للآباء وآباء سواء بسواء .. وهو فوق
كل تلك علاقات اجتماعية ، وتعمل في اللباس ، وراحة
عطر فواحة ، ومفطر حسن ..

تلك كانت عقبة عبدالله ، صاحبنا في هذا الجزء من
القال .. وكثيرا ما صحت مثل هذه الأفكار بين أقرانه
اشكالية في القيم وصعوبة في التطبيق ، إذ كم كان
يشال هؤلاء الأقران من كيفية الموازنة بين آداب التراث
الاصيل الراصع والسعي الى الإصلاح الاجتماعي بين
الناس وبين معاشية يابج به عصرنا الحديث من معضلات
اقتصادية وشكائات سببية يجب اداري وقضايا
مدنية .. وقد كان عبدالله يحيل مرارا :
— اسمعوا .. ألم يكن القائد صلى الله عليه وسلم
سائيا لإنكار الخلول ، ومقبلا للمعورة ، ومستمدا
لتغير الخطط والاخذ بالبدائل .. ألم يبين عليه الصلاة
والسلام فكرة تطويق المدينة بالخنق مع أنها حيلة فارسية
أن ، ولم يقل ذلك .. أعني من يتبع مع التغير والتغيير
هو الذي يتسك بالسة .. أما من يفر اليوم خلفا
فهو فسحة للتقليد ، وداعية للتأخر ..

الأحد

الحاسوب

هذه المرة لن نلقي انسا ، فمراقبا في هذا الجزء من
القال هو « الكمبيوتر » .. نعالوا نقرا له هذه الرسالة
الانسانية التي صفتها بقوله :
— عزيزي انسان :
انا است انسانا ، ولكن اسبح لي أن أقدم لك
نفسى بطريقة انسانية .. أنا صممتكم المزيق وأبنتكم البار
ونصممتكم اللشد وقادكم المطبخ « الكمبيوتر » .. الكبر
متمم قد سمع مني ، وقيل من هذا الكبر من يعرف كيف
يستفيد مني ، ولكن الأقل مددا أهم أولئك الذين يعرفون
تاريخ نشأتى ومستقر راسي والمدارس التي يتلقى
والتي لم أجد من يفهم من بني جنسي ، ولشدة ماوجته
من قنائل بين بني جلدتي ، أنجبت اليك عزيزي انسان
لاخرج لك من مكتوب أسرارى وأروي لك آياه من عمري
وأبوح لك بما يظف به صدري ، لملي أجد عنك أنذا
صاحبة ، وسدرا رحبا ، وذاقة لا تشفى .. نعال نبدا
الحكيمة منذ البداية ..
سائدا مكم بقرارة صريحة لبطائني الشخصية :
الاسم : ..
« الحاسوب » ..
العمر : .. أنا لا أذكر بالضبط تاريخا محددا لولائي
فاختراري لم يتم خلال أيام معدودات ، أو حتى قل بضع
سنوات .. قال لي جدي الكبر « هيران هوريت » ..
الذي يدعي أنه واضع حجر الاساس في اختراعي .. أن
تاريخك ياولدي جاء نتيجة لسلسلة من التجارب والأبحاث
والنتائج .. فمع كل تجربة في تطويرك كانت تظهر لنا فكرة
جديدة سرعان ماقتونها الى تجربة أخرى لتصصيك
حتى وصلت الى ماوصلت اليه الآن ..
مستقر راسي : .. جدي ..
معلومات جدي كثيرا .. يقال في بعض الكتب أن أصلي
وفصلي يعود للعين عندها حول الصينيون أن يعلوا عن
طريقة لحف صناعاتهم الادارية البسيطة .. فاختصروا
بالمس .. « الباكوس » الذي يعتبر بداية البداية في
الحاسب الآلي القديم البسيط .. وسرعان .. والعمدة
على الراوي .. ما أنتشرت الفكرة حتى وصلت الى افريق
ثم الاميرين القدماء .. فإذا .. بينو أنني أمركي الحدود
هبي الاميرين .. حمري الزرة .. غير أنني .. ولا أخفيكم
سرا ، لارت أبحث عن تعريب ..
المن حسب شهادة الميلاد : ..
غير أن الأميركيين يبلون الى نسبة الفضل اليهم في
كل شيء .. وفي ظروف الحرب العالمية الثانية ، سمحت
وزارة الدفاع الأميركية الى تحسين مقترتي بعض الشيء
لأستخدام الاغراض العسكرية .. على فكرة ، أنا أكره
الحروب نالما ، وأحب العيش بسلام .. غير أنني عزيزي
الانسان .. كما قلت لك .. آلة طيبة ، وخادم وفي ،
وأداة سلسلة ولا أقوي على عصيائك البتة ، فندمنا
أحتاج الجيش الأميركي الى أسلاك جديد بحسب بالزمن
الذي تطلعه التقنية منذ انطلاقتها الى لحظة ارتطامها
بالهدف شعر باهتني في مسامحة كرا .. فقد كانت طريقة
حساب تلك الزمن تستغرق ١٥ دقيقة لكل دقيقة في بداية

تلك الحرب المشؤومة .. عندها نحن كل من « ماوشلي »
و « أكرت » من تقيص ذلك الزمن ليصل الى ثلاثين
ثانية باعتمادها أسلوب التحليل الالكتروني .. والحق ،
أن تفرتها كقت جهنية في ذلك الوقت حيث الكسر
بومها أنني كنت كبر الحجم وكنت أحتوي على ١٨٠٠
صمام مفرغ شريطة أن يتم تشغيلها كلها دفعة واحدة ..
مما جعل احتمال حدوث خطأ كل ١٥ دقيقة أمرا لا مفر
منه .. وعنته فقد « أصرت » وزارة الدفاع الأميركية
و « انحت » والأمريكان كثيرا ما « يصرون ويلحون » على
تطويري بصورة تخصصي من هذا العيب .. وفي عام ١٩٤٦
وبعد اتفاق بمقارب من ... دول أميركي .. يبدو
يوجها أن التوالر كان زهيبا .. على الأبحاث المتعلقة
بي تيك الأميركي من التوصل الى أول حاسوب رقمي
الالكتروني من حجم الكبر والظفر على الذكاء اسم
(..) .. عندها ، ولأول مرة ، أصبحت
مسجلا في شهادة الميلاد الرسمية وفي سجلات بنسي
« انسان تحت اسم » ..
وفي ختام مقالنا عزيزي انسان ، بقي أن تصرف
عزيزي القاري أنني كمبيوتر تطلت خادما وفيما ساهرا
على خدمتك منذ ذلك الحين وحتى عصرنا الحاضر .. ترى
هل تخترعتمها في أن تطعني تومينا لتعالي أم أنكم هذا
دائما يابني أبشر تنفوقنا « كم » وترومونا « علم » .. أن
لم يكن هذا صحيحا عزيزي انسان ، فلن اذا ببلخدمتي
« الكمبيوتر » ؟؟